السبت
٢٩ ابريل « نيسان » ١٩٧٨
٢١ جمادى الأولى ١٣٩٨
٢١ برمودة ١٦٩٤
29 AVRIL 1978
Al-Ahram

١٨ صفحة

الطبعة الأولى - المنقحة
أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعي
رئيس التحرير : علي حمدي الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤٠ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافي : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٠٢٢
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الاهرام
الاشتراكات
سبعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ١٠٤ — العدد ٣٣٣٧٧

١٦ جنيها شهريا الحد الأدنى للأجور و ٣٠ جنيها لأصحاب المؤهلات العليا

اطلاق العلاوات لمنع تجميد المرتبات
البدلات تتصل بطبيعة العمل ولا تمنح لحملة شهادات

ميزات جديدة في مشروع قانون العاملين
زيادة بداية الأجر ونهايته لجميع الفئات

وافقت لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب على الميزات الجديدة التي يتضمنها مشروع قانون العاملين المدنيين بالدولة وبدأت في اعداد تقريرها لعرضه على المجلس مع مشروع قانون العاملين بالقطاع العام خلال شهر مايو القادم ، وفي مقدمة الميزات التي اقرتها اللجنة في المشروع الاول :

(١) رفع الحد الادنى للتعيين في الحكومة الى ١٦ جنيها في الشهر للعامل و ٣٠ جنيها لاصحاب المؤهلات العليا ، مع تقليل الفوارق بين مستويات الاجور وبصفة خاصة بين ادنى المرتبات واعلاها وذلك لمساعدة الموظف في بداية حياته على مواجهة مسئولياته الاجتماعية .

(٢) زيادة بداية الاجر ونهايته لجميع الفئات في مختلف المجموعات الوظيفية مما يؤدي الى التناسب المنطقي لتدرج مرتب العامل في اى مجموعة مع المجموعة الاخرى ، وزيادة العلاوة الدورية واطلاقها بحيث يمتنع نهائيا تجميد مرتبات العاملين .

(٣) السماح للعامل بالحصول على اكثر من علاوة في حالة الترقية ، واستغل المشروع الترقية كحافز للموظف ، مع ربط الترقية بتطبيق نظام ترتيب الوظائف .

(٤) يكون منح البدلات بناء على اقتراح لجنة شئون الخدمة المدنية وترتبط بطبيعة العمل بما يبعد هذا البدل من الفكرة السابقة من انها تمنح لحملة شهادات او عضوية نقابات معددة . ومراعاة لظروف بعض العاملين الذين تقررت لهم بدلات على خلاف هذه الشروط ، وعملا على استقرار اوضاعهم المعيشية ، وافقت لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب على ان يحتفظ هؤلاء العاملون بهذه البدلات بصفة شخصية حتى تزول الاسباب التي قررت من اجلها .

(٥) السماح بالتعيين في غير ادنى الدرجات من خارج الوحدة في حدود ١٠ ٪ من العدد المطلوب شغله لتزويد الوحدة بعناصر جديدة ممتازة .

(٦) المؤهل الدراسي مجرد شرط لشغل الوظيفة ، والاجر للوظيفة ذاتها وليس للحصول على مؤهل معين ، لذلك تقرر عدم الاشارة الى تقييم المؤهلات الدراسية او تحديد المستوى المالي لها ، وذلك حتى يتم القضاء نهائيا على فكرة تسعيرة الشهادات .

وصرح السيد رجب السعدي رئيس اللجنة ، بأن المشروع استهدف علاج القصور الموجود في القانون الحالي ، وقرر مزايا اضافية جديدة للعاملين بالدولة منها :

■ الاحتفاظ للعامل بأقدميته : يحتفظ العامل بأقدميته في وظيفته السابقة عند اعادة تعيينه دون ان يترك ذلك للاجتهاد والتفسير ، ولما كان التعيين يتم في الوظائف على اساس اولوية التخرج او اولوية المسابقة التي تجرى قبل التعيين واستقرارا لهذه المسابقة ، نص المشروع على أن ترتيب الاقدمية بين المعينين بقرار واحد حسب ترتيب التخرج أو ترتيب المسابقة .

ومراعاة لاستقرار الاوضاع المعيشية للعاملين الذين ينقلون الى وظائف أخرى قد تكون أقل من مستوى وظائفهم السابقة ، أجاز المشروع لرئيس الجمهورية في الحالات التي يقدرها احتفاظ العامل بما كان يتقاضاه من الاجر والبدلات في وظيفته السابقة .

■ لا علاوة للحصول على شهادة : تأكيدا لمبدأ الغاء تسعيرة الشهادات أغفل المشروع النص على منح علاوات اضافية نتيجة للحصول على شهادة أعلى مما عين به ، الا أنه اعتبر حصول العامل على شهادة أعلى خبرة

[البقية صفحة ١٧ عمود ٧]

الرئيس نميري يصل الى القاهرة الاربعاء

علم مندوب « الاهرام » ان الرئيس السوداني جعفر نميري سوف يقوم بزيارة للقاهرة يوم الاربعاء القادم للاجتماع بالرئيس انور السادات .

ومن المعروف ان الرئيس السوداني كان قد اعلن عن عزمه القيام بجولة في عدد من العواصم العربية ، في محاولة للدعوة الى عقد مؤتمر قمة عربي .

حافظ غانم :
تحرير القدس أحد شروط السلام العادل

داكا في ٢٨ — و . ا . ف — اعلن الدكتور حافظ غانم نائب رئيس الوزراء امس انه لا يوجد بلد اسلامي واحد مستعد للمساومة على المشكلة الفلسطينية .

وقال أنه اذا كانت اسرائيل ترغب في السلام حقيقة فيجب عليها أن تغير سياستها التي كانت السبب في كل الحروب التي وقعت بين اسرائيل والدول العربية والا فهي تعرقل سير عملية السلام ...

[البقية صفحة ١٧ عمود ٨]

محادثات فانس وديان
لتحريك جهود السلام في المنطقة

واشنطن في ٢٨ — وكالات الانباء — تدرس الولايات المتحدة واسرائيل الان عددا من المقترحات الخاصة بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة ، فيما وصف بأنه محاولة لتحريك مباحثات الشرق الاوسط ، على حين أشارت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية الى أن مباحثات ديان في واشنطن ركزت على امكانية تحويل مشروع بيجين حول الحكم الذاتي في الضفة الغربية ، الى حل مؤقت يتيح المجال بعد فترة لامكانية

[البقية صفحة ١٧ عمود ٨]

الرئيس يستكمل مشاوراته
مع القيادات السياسية حول آخر التطورات

علم المحرر الدبلوماسي « للاهرام » ان الرئيس انور السادات سوف يستكمل مشاوراته التي أجراها مؤخرا مع القيادات السياسية ، باجتماع يعقده خلال اليومين القادمين مع السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية ، لمناقشة آخر تطورات قضية الشرق الاوسط .

وكان الرئيس السادات قد اجتمع أمس الاول اجتماعا مع السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية ، والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ، والدكتور مصطفى خليل الامين الاول للجنة المركزية ، كما اجتمع قبل ذلك بيوم مع السيد حسني مبارك ، والمهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب ، واستعرض الرئيس في هذه الاجتماعات استراتيجية التحرك السياسي المصري المقبل ، والذي يبدأ في هذه المرحلة الهامة من مراحل تحريك السلام نحو حل شامل وعادل لمشكلة الشرق الاوسط

وقد أبلغ الرئيس القيادات السياسية بأسس ومبادئ استراتيجية التحرك الدبلوماسي المقبل ، والذي يشمل اغلب عواصم عدم الانحياز ، والقارة الافريقية والتركيز بصفة خاصة على الدول العربية التي تضطلع بمسئوليات سياسية ملموسة لصالح تحقيق مصالح الامة العربية .

وعلى هذا الاساس من المقرر أن يتم في نفس الوقت الذي يبدأ فيه السيد حسني مبارك جولته لعدد من دول عدم الانحياز ، والدول الافريقية والعربية ، أن يقوم السيد محمد ابراهيم كامل بجولة في عدد من الدول العربية وخاصة دول الخليج ، حتى يتم ابلاغ أغلب الدول العربية بكل التطورات ، ومناقشتها في الاحتمالات المقبلة .

وقد طار مبعوث خاص الى بلجراد للتشاور مع حكومتها حول هذا الموضوع ، وحول اجتماع وزراء خارجية دول عدم الانحياز والذي يعقد في العاصمة اليوجوسلافية في يوليو

مذكرات نيكسون في « الأهرام » غدا

كل صحف العالم افردت صفحات وصفحات للحديث عن مأساته . وكل المعلقين السياسيين سجلوا آراءهم في تصرفاته التي انتهت باجباره على الاستقالة من الرياسة الامريكية .

وقد اختلفت هذه الاراء والتعليقات باختلاف اتجاهات اصحابها وميولهم ، وبقيت زاوية اساسية في المأساة في طي الكتمان .. في انتظار الفرصة لتكشف جانبا آخر من جوانب المأساة كما يراها صاحبها .. وضحيتها : ريتشارد نيكسون ..

من عزلته التي يعيش فيها بعد الاضواء الساطعة التي عاشها طوال سنوات الرياسة .. في منزله في كي بسكاين حيث يعيش كأي فرد عادي من افراد الشعب الامريكي كتب القصة التي ظل الملايين في العالم ينتظرونها طويلا ..

قصة امجاده .. وقصة سقوطه . آراؤه في عدد من زعماء العالم الذين التقى بهم .. صراعه مع اليمين واليسار والقوى الصهيونية التي تحالفت معهما ضده . أسرار المخاوف التي تكتنف الاتحاد السوفيتي من الصين ..

.. وأسرار وأسرار كثيرة سجلها وكشف عنها في كتابه الجديد « مذكرات نيكسون » في أكثر من ٥٠ ألف كلمة .. ضمنها العديد من مذكراته التي كان يسجلها ليلة بليلة عن كل حدث جدير بالتسجيل .

هذه الأسرار اشترى « الاهرام » مع ٢٤ صحيفة كبرى في العالم حق نشر مقتطفات منها ، واشترت صحيفة « نيويورك تيمس » توزيعها في العالم ..

اقرأها في « الاهرام » مسلسلة ابتداء من غد ...

صفوت عبد الحليم ومن خلفه محمود الخطيب يحملان كأس مصر مبتهجين بعد ان فاز به النادي الاهلي أمس ..
[تصوير : محمد لطفي]

الأهلي يهزم الزمالك ٤ / ٢ ويفوز بكأس مصر

فاز الاهلي أمس ببطولة كأس مصر لكرة القدم ، بعد أن تغلب في المباراة النهائية على الزمالك ٤ / ٢ ، بعد مباراة مثيرة وسريعة ، وكانت من أحلى مباريات الفريقين هذا الموسم ، ومسك الختام لمستوى الكرة المصرية ، وعودة الثقة فيها .. وقد كان سلوك اللاعبين والجمهور مثاليا ، مما أضفى على جو المباراة بأن تكون مهرجانا رياضيا رائعا .

انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ١ / ١ ، وقد بدأ الاهلي بالتسجيل بهدف لمصطفى عبده بعد ٣٠ دقيقة ، وسجل طه بصري هدف التعادل في آخر دقيقة من الشوط الاول .

وبعد ١٢ دقيقة من بداية الشوط الثاني ، سجل علي خليل الهدف الثاني للزمالك ، ويتقدم الزمالك ٢ / ١ ويظل متقدما حتى جاءت الدقيقة ٣٢ ليسجل الخطيب هدف التعادل ، وفي الدقيقة ٣٧ يسجل جمال عبد الحميد الهدف الثالث ، وفي آخر دقيقة يسجل طاهر الشيخ الهدف الرابع والاخير .

وبهذا الفوز يكون الاهلي قد حصل على الكأس للمرة العشرين .

وفي نهاية المباراة ، تسلم محمود الخطيب رئيس فريق النادي الاهلي كأس البطولة من الفريق محمد سعيد الملحي كبير الياوران ومندوب الرئيس محمد انور السادات ، وخرجت الجماهير في مظاهرات عارمة تعلن فرحتها بالفوز □

« التفاصيل ص ١٠ »

احباط محاولة لقتل شخصية عربية بالقاهرة
القبض على رجل مخابرات حاول دخول مصر لارتكاب جريمته

ضبطت مباحث أمن الدولة بوزارة الداخلية في الاسبوع الماضي محاولة لاغتيال شخصية عربية في القاهرة عن طريق « السم » ، وذلك عندما القت القبض في مطار القاهرة الدولي على رجل استخبارات تابع لدولة عربية تجاور نفس الدولة التي تتبعها الشخصية المراد اغتيالها ، وذلك بسبب خلافات سياسية وحزبية بين جناحي الحزب في الدولتين العربيتين .

وقد بدأت نيابة أمن الدولة العليا برئاسة الاستاذ مصطفى طاهر التحقيق في الحادث .

وكانت أجهزة مباحث أمن الدولة في مطار القاهرة قد اشتبهت في أمر راكب حاول دخول البلاد يوم ٢٢ أبريل الحالي بجواز سفر كويتي يحمل اسم « محمد صالح » ، وبفحص الجواز بواسطة الاجهزة العلمية المتطورة تبين أن الجواز مزور ، وتأكد لرجال المباحث أن الراكب لا يمكن أن يكون كويتيا ، وبتفتيشه عثر معه على ألفي دولار أمريكي ومادة غريبة غير معروفة تبين بعد تحليلها أنها مادة سامة .

واعترف الراكب الذي ألقي القبض عليه بأنه ليس كويتيا وانما هو رجل استخبارات تابع لدولة عربية — ذكر اسمها في التحقيق — وأن الجهاز الذي يتبعه قد كلفه بالسفر الى القاهرة بعد أن سلمه الدولارات والمادة السامة التي سيستخدمها في قتل ضحيته ، كما زوده بصورة فوتوغرافية للشخصية المطلوب اغتيالها وحدد له محل اقامته بالقاهرة .

واعترف رجل الاستخبارات — الذي ذكر اسمه الحقيقي — انه قدم ليغتال بالسم هذه الشخصية العربية بسبب خلافات بين جناحي الحزب في الدولتين .

واعترف أيضا أنه سبق له أن تلقى دورات تدريبية على فنون العمل الارهابي وأنه اشترك في احدى العمليات الارهابية وأصيب أثناء تنفيذها .

وعلم مندوب الاهرام أنه من المتوقع أن تكشف التحقيقات في هذا الحادث عن انشطة أخرى لجهاز الاستخبارات « العربي » الذي كلف أحد رجاله بمحاولة اغتيال أحد الخصوم السياسيين للدولة التي يتبعها هذا الجهاز .. وهي المحاولة التي أحبطتها مباحث أمن الدولة المصرية وفي الوقت نفسه يجرى البحث للكشف عن أعوان هذا الجهاز داخل البلاد .

١٢ وزيرا يناقشون مشروع الخطة الخمسية بمجلس الشعب

تبدأ اليوم لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب مناقشة مشروع اطار الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة [١٩٧٨ — ١٩٨٢] .

وستعقد اللجنة برئاسة الدكتور أحمد أبو اسماعيل سلسلة اجتماعات على مدى عشرة أيام متصلة يحضرها وزراء الصناعة والبترول ، والاسكان والتعمير والكهرباء والزراعة والري والنقل والمواصلات والطيران والسياحة والتجارة والتموين والحكم المحلي والاقتصاد والتخطيط ، وذلك لمناقشة القطاعات التي تدخل في اختصاصات كل منهم .

رئيس لجنة العلاقات متفائل باقرار صفقة الطائرات

واشنطن في ٢٨ — من ليفون كيشيشيان ووكالات الانباء — اعرب اليوم كليمنت زابلوكي رئيس لجنة العلاقات الدولية التابعة لمجلس النواب الامريكي عن تفاؤله بأن صفقة الطائرات التي اقترحها الرئيس كارتر لكل من السعودية ومصر واسرائيل سيتم اقرارها في النهاية وبعد عدد من المواجهات الصعبة في الكونجرس .

وقد عقد المسئولون في البيت الابيض الامريكي اليوم سلسلة من الاجتماعات مع قادة الكونجرس لوضع اللمسات

[البقية صفحة ١٧ عمود ٨]

الاسير الاسرائيلي في بيروت :
الاسرائيليون مقتنعون بأن السادات هو الذي يستطيع صنع السلام

بيروت في ٢٨ — أ . ش . أ — أكد ابراهام امرام أول جندي اسرائيلي تعلن المقاومة الفلسطينية أنها أسرته خلال الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان ، أن مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل لا يستطيع صنع السلام ، وقال ان الاسرائيليين يعتقدون أن الرئيس السادات

(البقية صفحة ١٧ عمود ٦)

التعديلات الجديدة في قانون شركات القطاع العام :
التصرف في أسهم الشركات عن طريق البورصة
تمثيل العاملين في مجالس الادارة عن طريق تملكهم الأسهم

علم مندوب الاهرام أن السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء يبحث حاليا التعديلات الجديدة التي سيتم ادخالها على قانون القطاع العام لتطوير شركاته بما يضمن استكمال تحرير ادارتها وتحقيق توجيهات الرئيس انور السادات باتاحة الفرصة لكل مواطن لكي يتملك جزءا من ثروة مصر ، وذلك بادخال تعديل يسمح بطرح جانب من رؤوس أموال الشركات أو الزيادات فيها للاكتتاب العام .

وتتركز أهم التعديلات المطروحة أمام لجنة السياسات العامة والتي أعدها الدكتور علي السلمي وزير التنمية الادارية وضمنها تقريره عن انجازات الثورة الادارية في عام :

■ تعريف شركة القطاع العام : تعديل تعريف شركة القطاع العام بحيث يتاح الفرصة لتطبيق فكرة عدم ضرورة تملك الشخص العام لرأسمال الشركة بالكامل حيث تقرر وفقا للمشروع الجديد أن تعتبر الشركة من القطاع العام اذا امتلك الشخص العام نسبة لا تقل عن ٥١ ٪ من رأس المال أو اذا امتلك نسبة أقل ويصدر قرار من رئيس الجمهورية باعتبار الشركة من القطاع العام متى اقتضت مصلحة الاقتصاد القومي ذلك .

■ التصرف في أسهم الشركات : يكون التصرف في أسهم شركات القطاع العام عن طريق بورصات الاوراق

(البقية صفحة ١٧ عمود ٦)

القاهرة تتابع الاتصالات الحالية في واشنطن

علم المحرر الدبلوماسي للاهرام أن القاهرة تتابع نتائج الاتصالات التي تجرى حاليا في واشنطن ، والتي تتعلق بتفسير موقف اسرائيل من قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، كما تتابع نتائج مناقشات الكونجرس حول صفقة الطائرات الثلاثية لمصر والسعودية واسرائيل . وتتلقى القاهرة أولا بأول تقارير وافية عن هذه الموضوعات .

عقبات أمام تشكيل حكومة لبنانية جديدة

بيروت في ٢٨ — وكالات الانباء — تعثرت اجراءات تكليف رئيس الحكومة اللبنانية الجديدة التي كان متوقعا أن تتم الليلة الماضية ، وتردد أن وراء التأجيل عدة أسباب من بينها أن سليم الحص رئيس الوزراء السابق قدم عدة شروط لقبول اعادة تكليفه بتشكيل الحكومة ، بينما أشارت بعض المصادر

[البقية صفحة ١٧ عمود ٨]

مصرع داوود رئيس أفغانستان في الانقلاب الدموي

كابول في ٢٨ — وكالات الانباء — أعلن اليوم راديو كابول أن الرئيس الافغاني محمد داود قد لقي مصرعه في أعقاب الانقلاب الدموي الذي قام به الجناح اليساري من الجيش وذلك في الوقت الذي نقلت فيه وكالات الانباء أن عمليات القتال بين قوات الانقلاب العسكري والقوات الموالية للرئيس داوود مازالت تجرى حتى صباح اليوم في شوارع العاصمة التي غطتها جثث القتلى .

« تفاصيل اخرى ص ٩ »

■ خطة للافادة من الشباب في مشروعات الامن الغذائي :
الشباب يشترك في استصلاح الاراضي وشق الترع وتمهيد الطرق

تم وضع خطة لتنفيذ توجيهات الرئيس انور السادات للافادة من جهود الشباب في تنفيذ مشروعات الامن الغذائي واستصلاح الاراضي ومنحهم حوافز مادية واعطائهم الاولوية في تملك الاراضي ، وتتضمن الخطة التي ناقشها الدكتور عبد الحميد حسن رئيس جهاز الشباب مع مديري الشباب في المحافظات :

● تحديد خريطة لمشروعات الامن الغذائي ضمن خطة كل محافظة للعام الحالي والاعوام القادمة .

● تحديد دور الشباب ونوعية العمل الذي يمكن القيام به سواء محليا أو قوميا أو دوليا في هذه المشروعات ، وذلك بتكليف كل مجموعة من الشباب بانجاز مهمة محددة مثل أعمال شق الترع وتمهيد الطرق واعداد الاراضي الجديدة للاستزراع أو انشاء مزارع جديدة للخضر والفاكهة أو محطات لتربية الماشية بحيث تكون هذه المزارع نموذجا للمجتمعات الجديدة .

● الامكانيات المتاحة الان لتنفيذ العمل في هذه المشروعات وخاصة فيما يتعلق بتوفير وسائل الاقامة والاعاشة للشباب المشارك في تلك المشروعات بحيث تصرف لهم ملابس مناسبة ، وأن يتم تدريبهم على استخدام الالات والمعدات الحديثة في أعمال الاستصلاح والزراعة .

ملحق الفن داخل العدد



هكذا من الأصل

بعيداً عن العمل

مجرد نصيحة

بانتهاء « مولد الكاس » وفوز الأهلي به عن جدارة ، انصحك الا تقصد هذا الاسبوع اى وزارة او شركة لانهاء مصلحة ، « فنص » العاملين من « فرحته » تاه مع الفرحة ، والنص الثاني من « فرسته » لا نام ولا بيصحى !!

صلاح منتصر

حالة الجو

ارتفاع تدريجي في درجة الحرارة ويسود طقس مائل للحرارة شمالا حار بالصعيد مع احتمال شبورة متفرقة بالدلتا .

	العظمى	الصغرى		العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٢	١٥	أسيوط	٣٤	١٥
اسكندرية	٢٥	١٥	الأقصر	٣٩	١٩
مطروح	٢٨	١٦	أسوان	٣٦	١٩
بورسعيد	٢٥	١٥	الغردقة	٣٠	٢٣
المنيا	٣٣	١٢	القنطرة	٢٤	١٧

مواقيت الصلاة

الظهر	١١,٥٢	العشاء	٧,٥٤
العصر	٣,٢٩	الفجر	٣,٤٠
المغرب	٦,٣٠	الشروق	٥,١٥

● داخل البيت :

■ القناة الأولى :

فيلم [لمن تقرع الأجراس ؟]

□ يعرض نادى السينما في سهرته الليلة على القناة الأولى فيلم [لمن تقرع الأجراس ؟] عن رواية الأديب العالمي الراحل ارنست همنجواى . الفيلم اخرجه سام وود من ٣٥ سنة وتقاسم بطولته : انجريد برجمان وجارى كوبر وكاتينا باكسينو التى نالت جائزة الأوسكار كاحسن ممثلة مساعدة عن دورها في هذا الفيلم الذى يحكى قصة متطوع امريكى الى جانب صفوف الوطنية في الحرب الأهلية الاسبانية ووقوعه في حب احدى الأسبانيات . الفيلم يعلق عليه د . سمير سرحان [اسلوب همنجواى] ويوسف فرنسيس [السيناريو والاخراج] .

جارى كوبر — انجريد برجمان

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

■ البرنامج العام :

فنجان شاى مع وزير القوى العاملة

□ سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب المهنى تستضيفه سامية صادق في برنامج فنجان شاى بمناسبة عيد العمال حيث سيتحدث عن توزيع الخريجين الجدد والأسس التى يتم عليها التوزيع كما يتحدث عن العلاوات الجديدة للقطاع الخاص وكما يتحدث عن دور الوزارة في اعداد المهنيين ومعالجة هجرة العمالة الفنية الى الخارج

البرنامج يذاع في ٩,٣٠ مساء على موجة البرنامج العام .

.. ورحلة معه بعد منتصف الليلة

□ وزير القوى العاملة سعد محمد احمد يستضيفه سامى الباجورى في برنامجه [رحلة مع انسان] منتصف الليلة على موجة الشرق الاوسط حيث يتحدث عن المراكز الثقافية العمالية والمعاهد المتخصصة ، ودور اتحاد العمال بالنسبة لشركات الانفتاح في سبيل تأمين مستقبل العمال ودور اتحاد العمال في توصيل المفهوم المصرى للعاملين النقابات العمالية الدولية .

وجهة نظر

الشعب في خدمة الشرطة !

قد تضطرنا مشاكل الحياة الى دخول « اقسام ونقط الشرطة » فنقابلها بأن معظم الاقسام حتى الواقع منها في ارقى احياء القاهرة ـ والمحتل منها فيللا قديمة من اقصر الفيلات ، مهملة تماما وخاصة دورات مياهها .. في الوقت الذى تقابلها فيه بأن « نقطة » صغيرة تتميز بالنظافة والنظام والضبط والربط وحسن الاستقبال والعمل الحقيقى على خدمة الشعب كواقع ملموس وليس كشعار مرفوع ..

وقد اتيح لى مناقشة رئيس نقطة من هذا النوع الذى يتميز بالنظافة والنظام وقد اكد لى ان ما اراه من نظافة ونظام قد تم بالجهود الذاتية التى يقودها شخصيا هو ومعاونوه والتى يساهم فيها القادرون من سكان المنطقة تبرعا وبدون مقابل او منفعة شخصية ـ ذلك ان وزارة الداخلية ـ كما هو معروف ـ وزارة خدمات لايمكن ان تتحمل ميزانيتها على ضخامتها الاهتمام بالعاملين بها ومنشآتها ايضا ـ الامر الذى دعانى الى التفكير في دعوة المواطنين للمساهمة في إصلاح هذه المبانى وتجميلها خدمة للشرطة التى تسهر على مصالحهم وراحتهم وخدمة لانفسهم في نهاية الامر ـ كان يوضع داخل كل قسم ونقطة « صندوق التبرعات » فضلا عن تصميم مشروع « دمغة من فئة الخمسة قروش » مثلا يوضع على كل محضر يحرره المواطن .. على ان تخصص حصيلة الصندوق والدمغة لاصلاح كل مبنى على حدة بعيدا عن التعقيدات البيروقراطية ! .. حتى يشعر المواطنون الذين يضطرون الى دخول اقسام الشرطة ونقطها طلبا للحق والانصاف ، انهم سيحصلون فعلا على حقوقهم في جو من الراحة والطمأنينة والنظافة .. وحتى يشعروا فعلا ان « الشرطة في خدمة الشعب » اذا ما تهيأت الظروف لرجال الشرطة واحسوا ان المواطنين يبادلونهم نفس الشعار ، شعار « الشعب في خدمة الشرطة » ..

وما يقال عن « الاقسام » يقال ايضا عن « المحاكم والنيابات » .. اليس « القضاء في خدمة الشعب » كذلك ؟ !

فتحى العشرى

■ البرنامج الثانى :

ساعة مع صمويل بيكيت

□ يقدم كمال ممدوح حمدى ٧,٤٥ الليلة على موجة البرنامج الثانى حلقة لبرنامج [مسرح الانباء] عن صمويل بيكيت كتبها شفيق مقار ومن ٩,٥ مساء تستطيع ان تستمع الى مسرحية فيليب جونسون [الصالح والقصير] التى ترجمها نعيم جاب الله واخرجها بهاء طاهر .




بيب بيب .. أهلى جديد !!

كنت حتى الأمس رجلا غير كروى ، ثم جلست اتفرج على الماتش لاتنى اكتشفت ان ٨ ملايين مواطن من سكان القاهرة جلسوا يتفرجون على الماتش ، وكان مستحيلا ان افعل شيئا اخر غير الفرجة ، وتقلبت اثناء الفرجة بين جنسية الأهلى وجنسية الزمالك ، حين تقص الزمالك واحد واصاب شبكة الأهلى بجونين صرت زملكاويا بحكم وقوفى بجوار الاقلية المكافحة ، ثم فاجأنى الاهلى بالجون الثانى فصرت زمهلاويا ، اى شيئا يقع بين الاهلى والزمالك ، فلما اصاب الاهلى جونه الثالث صرت زمهلاويا بحكم وقوفى بجوار المضطهدين والمغلوبين ، فلما اصاب الاهلى جونه الرابع ثارت ضجة عظمى في البيت والشارع والحى وبدأ الطبل والزمر والرقص .. عندئذ وجدت نفسى اهلاويا ..

اسرعت الى سيارتى في طريقى الى الاهرام ، كنت منفعلا بامرين .. اولهما اكتشاف ان الخطيب اهلاوى ، والثانى اكتشاف ان الأهلى حديد ..

والاكتشافات الجديدة تسعد قلب الانسان وتملؤه بالتوهج والفرح ، لم تكن عندى اسباب خاصة للفرح ، ولكن الشوارع والبيوت والحوارى والسيارات والمارة والواقفين والسابلة واعمدة النور واعمدة التليفون كانت كلها ترقص على نغم واحد ..

بيب بيب .. أهلى حديد ..

قلت اسرع بسيارتى قبل ان تمتلئ الشوارع بالمظاهرات الراقصة .. كنت واهما حين ظننت اننى استطيع المرور دون ان ابرز باسبور الأهلى الاحمر ، انشقت ارض الشوارع عن صبية وعيال وشباب ورجال يرقصون ، ابطأت من سرعة السيارة ووجدت نفسى ازمر « بيب بيب اهلى » .. خلع احد الشباب قميصه الاحمر ورقص امام سيارتى بشكل زوربا اليونانى رقصا يبدو جواره رقص زوربا اليونانى لعب اطفال ..

انتقلت الفرحة من القاتلة الحمراء الى السيارة الى الزمارة الى الجالس على عجلة القيادة فاذا بى ارقص داخل السيارة ـ رغم انفى ـ لتنتهى زوربا المصرى من رقصته فمررت ...

اعرف ان التزمير ممنوع بأمر القانون ، ولكنه مباح بأمر الحب .. وجدت نفسى اقود ـ دون ان ادرى ـ قافلة السيارات ونحن جميعا نزمر على نغم واحد .. بيب بيب .. أهلى حديد ..

كلما اعترضتنا الصبية الصغار عند حدود الشوارع والحوارى ابرزت باسبور الأهلى وزمرت ، لكل جون زمارة والعاقبة عندكم في المسرات .. والف مبروك للأهلى وهارد لك للزمالك وعاش زوربا الاهلاوى .

أحمد بهجت

منوعات غنائية على القناة الثانية

□ تقدم عفاف عبدالرازق في سهرة القناة الثانية الليلة مجموعة من المنوعات تتضمن اغنيات لـ : عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وهيلم هالاى ومونولوجات لسيد الملاح ورقصة لناهد صبرى ، السهرة من اخراج رفيق حبيب .

عالم الرياضة

□ يقدم حسام الدين فرحات ٦,٤٠ الليلة على موجة البرنامج العام حلقة لبرنامج [عالم الرياضة] يتضمن لقاءات مع ابطال كاس مصر لكرة القدم وبعض النقاد الرياضيين .

حديث الذكريات

□ د . صبرى حسونة : جراح القلب المصرى تستضيفه امينة صبرى في برنامجها [حديث الذكريات] منتصف الليلة على موجة صوت العرب

لدارسي محو الأمية

□ تقدم اذاعة الشعب ٧,١٥ الليلة درسا عن حرف الراء مع ضرب امثلة ببعض الجمل الدرس يعاد ١٢,٣٠ ظهر اليوم التالى على موجة البرنامج العام .

من اذاعة القرآن الكريم

□ من بيوت الله : ٤,٥٢ بعد الظهر ويتحدث في الحلقة د . بن فتح الله بدران عن : اصحاب الفيل من القرآ الكريم .

□ من وحى القرآن : ٩,٣٠ مساء وحديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عن مراتب اليقين وحقيقته ومعانيه في عقيدة المسلم .

— النورى خلص — والكاس كمان — تقدرى تقوليلى حتتخانق في ايه بقى !!

برامج التليفزيون والاذاعة

□ القناة الأولى :

٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ٤,١٥ برنامج الاطفال ٥ نشر اليوم ٥,٢٠ نحن نتعلم ٥,٤٠ عالم الرياضة ٦ نشرة الاخبار ٦,١٥ برنامج لغيارى ٦,٣٠ حلقة اجنبية قصيرة ٧ برامج تعليمية ٨ نافذة على العالم ٨,١٥ مسلسل عربى الشيطان امرأة عاشقة بطولة نوال ابو الفتوح اخراج عبد الغفور ٩ نشرة الاخبار ٩,١٥ برنامج للمصارعين ٩,٣٠ نادى السينما ١١,٤٥ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام

مسلسل عربى زوجات .. وازواج بطولة خيرية احمد سناء جميل ابو بكر عزت ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ عصر العلوم ٩ مسابقة كاس التليفزيون البيت السعيد ٩,٣٠ امسية دينية حول تطوير مناهج التعليم د . احمد شلبى ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,١٥ تقدم سهرة منوعات ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١١,٥٠ في نور القرآن ١٢ ختام

□ القناة الثانية :

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٥ عرض البرامج ٥,١٠ حلقة اجنبية طويلة ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ برنامج النيل ٧ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥

□ البرنامج العام :

٦,٥٠ صباح الخير ٧ نشرة الاخبار ٧,١٠ وراء هذا النبأ ٧,١٢ رسالة المراسلين ٧,١٧ اقوال الصحف ٧,٢٢ رسائل المستمعين ٧,٢٥ طريق السلامة ٧,٤٥ برنامج كلمتين وبس ٨ نشرة الاخبار المحلية ٨,١٥ اقوال الصحف ٨,٣٠ برنامج همسة عتاب ٨,٤٥ اخبار خفيفة ٩ نشرة الاخبار ٩,١٥ الى ربات البيوت ٩,٤٥ غنوة ..

وحدوته ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,٣٠ اعادة السباعية ١٠,٥٠ اعادة سهرة اضواء المسرح ٤,٣٠ تقدم نادى العلوم ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٤٥ برنامج خاص ٦,٢٢ اعادة حديث الصباح ٦,٢٨ القرآن الكريم ٦,٣٠ اذان المغرب ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٧,٢٠ برنامج يتحدثون عن ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٤٩ راى الدين ٧,٥٤ اذان العشاء ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ من اسبوع لاسبوع ٩,١٥ سباعية جديدة ٩,٣٠ برنامج فنجان شاى ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ اخر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٤٥ قال الفيلسوف ١٢ تنفصل الموجات الفرعية وتنضم الى موجة اذاعة الشعب لاذاعة قداس عيد القيامة المجيد وكل عام وانتم بخير ١ تكريات ١,٣٠ عرض انباء اليوم

● خارج البيت

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٣٣٥٠ — الغجرى . الآن دايون
★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ — اللوافيش . شارلزبرونسون . الوان
★ راديو — نشال في الاعماق . الوان اسكوب روبرت شو . جاكلين بيسيه
★ ليدو — مهرجان الافلام الاجنبية
★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ — مشاغبان في المدينة . بنسينسر
★ اوديون — روبنسون كروزو . الوان
★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — خطايا الحب . مرفت امين عريس الهنا . محمد عوض
★ الشرق — انتقام القتيلة . شاه عاشقات عشيقة كينج كونج
★ شهرا بالاس ت ٩٤٠٧٤٨ — حياة والام السيد المسيح ابن حميدو . احمد رمزى
★ مصر ت ٩٢٤٢٨٨ — الولد الغبى . محمد عوض الخطايا . نادية لطفى . عبدالحليم
★ كوزمو — رحلة مع الشيطان . الوان صائدة الليثاء . الوان
★ الاهرام — القضية المشهورة . الوان نهاية الطفلة . الوان
★ ريفولى — ليالى ياسمين . الوان نادية الجندى . حسين فهمى
★ قصر النيل — انتقام فلاح . الوان جارى كوبر . انجيل ديكنسون
★ رمسيس ت ٩٤٨٥٥ — النمر . الوان فريد شوقى . بوسى
★ ميامى ت ٧٨٥٤٣ — ضاع العمر ياولدى شهيرة . رشدى اباظة
★ ديانا — الكرنك . الوان نجلاء فتحى . محمود يسن
★ مترو بالعباسية ت ٨٢٨٦٧٣ — عصابة الكلاب . الوان ثلاثة رجال في خطر . الوان
★ ميراندا — خطايا الحب . العبيد القاهر العظيم . الوان
★ بيجال ت ٩٢٤٧٩٠ — القضية المشهورة . الوان رشدى اباظة . عفاف شعيب
★ هونولولو — رحلة مع الشيطان . العملاق والنمس سوبرمان قاهر الاشباح
★ مونالى — اصدقاء على الطريق . حكاية ٣ بنات جودزيلا والوحش الثرى
★ حديقة القصر — مهابيل في الحب معركة الانتقام . الوان
★ سفنكس — القضية المشهورة . الوان اللص . كيرك دوجلاس

مصر الجديدة

★ كلاسيد — دائرة الانتقام . نور الشريف نجدى المطلقة . الوان
★ نورماندى الشتوى — دماء المطلوبين . الوان شروكار . عزت العلايلى
★ حديقة نورماندى الصيفى — بطل الاريزونا . الوان سر الفراعنة . الوان
★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ — الحب في طريق مسدود . نورا
★ الحمراء — الخروف . الوان ملك و١٣ امير . الوان
★ بالاس ت ٦٠٢١٦٨ — حياة والام السيد المسيح
★ كريستال ت ٨٦٦٠٨١ — مقتلان في افريقيا الجريمة المستحيلة

الصوت والضوء

★ الاهرام وابو الهول — الليلة باللغة الانجليزية يبدأ العرض الساعة ٧,٣٠ م
★ عرض الكرنك بالاقصر — الليلة باللغة الانجليزية يبدأ العرض الساعة ٧ م

مسرح

★ مسرح الزمالك ت ٨١٠٦٦٠ — انها حقا عائلة محترمة فؤاد المهندس . شويكار
★ السيرك القومى — بالعجوزة ٨١٠٦١٢ برنامج مصرى عالمى يبدأ العرض ٨ مساء الاربعاء عطلة اسبوعية
★ المسرح الجديد باب اللوق ت ٢٣١٩٥ — انهم ملتما يضحكون محمد توفيق . عزيزة راشد سميحة توفيق . احمد حلاوة
★ مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧ — مين مليحش زوجة فرورا . سعيد زيتان ابراهيم سعفان . وداد حمدى
★ مسرح ام كلثوم — البالون ٨١١٧٦٨ موسم الربيع والشباب سعر موحد ١٠ قروش الساعة ٧,٣٠ مساء
★ مسرح فريد الاطرش — ش . رمسيس ت ٥٨٦٨٩ مين يشترى راجل ؟ وحيد سيف . فرندة سيف النصر اخراج جلال الشرقاوى

فنادق

★ فندق رد كاربت ت : ٨٥٣٦٤٧

٥١ شارع ستوديو مصر ـ الهرم
ديسكو كلوب بنت هاوس
احدث الموسيقى الغربية الراقصة
غذاء الظهر حول حمام السباحة حسن الضيافة صباحا شاليهات مستعدة استعدادا تاما لاستقبال المجموعات السياحية

★ شاليهات وكازينو وستريو هابى داى حلوان

بجوار الحمامات والكبريتاج بحلوان ت : ٩١١٥٢١/٣٨٤٣٧ شاليهات غرفة وغرفتان مطعم شرقى وغربى ومسابقات ليلى ستريو اوركسترا كل ليلة عشاء راقص على انغام الموسيقى حديقة اطفال مع الجو الصحى الفريد لمدينة حلوان السياحية بين جمال الطبيعة الساحرة والحدائق الغناء

★ كازينو وفندق بانوراما شكشوك

درجة اولى بحيرة قارون بالفيوم
١٣ حجرة مزدوجة بالتكييف والتليفون حمام من الحائط للحائط مطعم بار ستريو انشطات بحرية قارب صيد ت ٩٣٣٤٨٥ و ٢١ شكشوك الفيوم

ملاهى

★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
عليه الشاعر . ماهر العطار احمد غانم . ليلى جمال عزيزة عمر . الراقصة هيام اركان فؤاد . الراقصة بسمه

★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
احمد عدوية
صالة العمال . عزه شريف زيزى مصطفى . الراقصة نارمان الاوركسترا الكبير اسلاش

★ تورنج لجوجو
شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨
نهاية شارع الهرم
رقص شرقى
سهير سعيد المطرب الشعبى هشام عبد العزيز المطرب السورى احمد المصريرى

★ ستريو لونشان
٢١ اسماعيل محمد بالزمالك ٨٠٩٦٤٤
يقدم يوميا اعلى المستوى مبدع الغناء الراقص

★ اوبرج الفيوم السياحى
تليفون ١٨ ابو كساه
صيد اسماك وبط
على بحيرة قارون
مطعم وفندق خدمة ممتازة المعجز ت ٨٠١٨٩٣ ـ ٨٤٤٠٩١

★ فندق الكونتيننتال
ستريو ميدان الاوبرا ٩١١٣٢٢
عشاء راقص على اوركسترا ال تويس ورقص شرقى من الراقصة العالمية الفنانة سوزى خيرى

★ جراناد ٩١٦٧٧٥
ميدان الاوبرا . فرقة الفنانة صفية حلمى . فرج العربى هناء حسين . هدى حسن ابو طبله . ليلى الشربجى

★ رمسيس الهرم
محمد عبدالمطلب . ماهر العطار شفيق جلال . زيزى مصطفى . شاه شاه . سماح سكاكرى عزيزة عمر . منى ابراهيم . ت ٨٥٠٧٦٨

★ مسرح المنوعات
شارع الالفى ٥٨٨٨٣
محمود شكوكو : احمد عدوية نادية فؤاد ـ نبيل فهمى بسمة . وفاء مرسى . كوثر سامى . ناهد فتحى . عاكف

★ ملهى نيوارizona
شارع الالفى ت ٩٧٤٧٣٨
فرج العربى . احمد رشدى نادية جمال . دلال فؤاد زيزى احمد . هناء صبرى اوليفيا . شريف . رفيعة والسبع

★ ملهى الجيشا
فندق اطلس ميدان الاوبرا الفنى هانى حافظ اوركسترا سيمورز الفنية سالى الراقصة صالة الصالى مغلق الثلاثاء ت ٩١٨٣١١

★ جود شط ٣٥٣٢٧
كورنيش النيل بالمعادى يوميا غذاء وعشاء بالحديقة والصالة المغربية الملكية اوركسترا انى ايه ليكوبان

★ ملهى بالميرا
ش ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤ اكرام والى . فرج العربى نجوى سلطان . هدى السيد اوليفيا . ميرفت مصطفى الساحر عنتر . يحيى الطفل . الكرونات

★ اوبرج الأهرام ـ مكيف الهواء
ت ٨٥١٧١٣ / ٨٥٣٦٧٧ / ٨٥٣٥٤٨
الاستعراض الفرنسى ـ ليون شو ـ عرض الفنون الشعبية ـ رقص شرقى هيام بوجاده العجز مقيما
القاعة الذهبية : كل ليلة عشاء راقص مع اوركسترا ستاريست ابتداء من الثانية عشرة مساء

★ النيل جاردن
كورنيش النيل اول طريق المعادى ت : ٩٨٨١٢١
مطعم فرنسى وشرقى
غداء وعشاء في اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار . حديقة اطفال صالة حفلات . ملهى ليلى شاهد صبرى . اوركسترا نو ستارز

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى مصر الجديدة ت : ٨٦٩٨٠٤
يوميا اعلى السهرات
بالصالة الحمراء . فنان الاغنية المصرية الجديدة محمد نوح عمار الشريعى وفرقة نى جروب وميادة ونادية فؤاد استريو فيرى لونا . التسجيلات الموسيقية الراقصة نادية فؤاد التلسية (مطعم شرقى) : الشوى الاطعمة الشرقية والغربية بتسيريا . عصائر ايطالية . كافتيريا . صالون . كوافير

★ كاف دوروا ـ قصر فرساى مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ ـ ٨٠٧٠٨٩
سوبر نايت كلوب عشاء راقص على انغام اوركسترا فسارشو رقص شرقى الفنانة ليلى عبده مفاجآت ليلية الملهى مفتوح طوال الاسبوع ـ البوفيه المفتوح بالملابس الكاملة صالة فرساى ـ غذاء وعشاء يوميا على انغام البيانو

★ صحارى هاوس ت : ٩٧٠١٢٨/٢٧/٣٦
الخيمة الشرقية ابو الهول ٣ ك خلف اهرامات الجيزة
الفنانة هالة الصافى ـ الفنان احمد عدوية
زيزى مصطفى . ليالى . لشانتى جابر . حصاده سلطان الشجعان . وفاء مرسى . محمد سالم . الفنانه الكاريكاتورية ليمان وسد عاكف . فرقة ابو الغيط اكو . الميالية مفتوح نهارا وليلا لاستقبال المجموعات السياحية مطبخ شرقى اجمل مكان لقضاء عطلة الاسبوع

★ صحارى سيتى ت. ٨٥٠٦٧٣ ـ ٩٧٣٨٠١
الراقصات حنان . سهير سعيد . زيزى احمد . زاهية محمد نجوى حسن . نادية حمدى المطربون هشام عبدالعزيز احمد المصريرى . شوقى القناوى شريف المرجى . مصطفى احمد . وحيد مفتى . نهاد استعراض الحصان الاندريل والفولكلور ابو الغيط الفرح البلدى وقصات الشمعدان مرسى ومحاسن وسلطانه اكروبات مفاجأة السهرة حفل الزار

ملاهى

★ لاروند الاهرام
ت ٨٥٥٦٦٤
الفنى شم النسيم نهارا مع اسرتك واكلات شم النسيم التقليدية ـ حديقة اطفال برنامج خاص نهارا

★ لاروند الاهرام
ت ٨٥٥٦٦٤
هانى مهنى . احمد عدوية عزة شريف . ميانا ميرك للموسيقى ثيرى . عادل عاتى اوركسترا ايه وان

★ شاليمار الهرم
اول طرول اسكندرية الصحراوى عمر خورشيد . فيفى عبده كتكوت الامير . حنان فرقة ابلم زمان ـ الفنية اوس اوركسترا استارز بست

★ ابو الفدا ٨٠٠٧٣٦
على ضفاف النيل بالزمالك اوركسترا ستارنجو مطرب الفرانكو آراب بسمة ـ غذاء وعشاء بالحديقة والروف ـ ومفاجآت

★ كازينو الليل « شريفه فاضل » مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١
شفيق جلال . سمير زكى . احمد عدوية ليلى عبده . كتكوت الامير . نيللى . حنان عشاء راقص اوركسترا باروتس

★ كازينو الاندلس بالهرم ت ٨٥٣٠٩١
بالصالة الشتوية الجديدة الفاخرة مكيفة الهواء شفيق جلال . حورية حسن . صالة العمال . فريد امين كتكوت الامير . زيزى مصطفى . نادية فؤاد . ليالى احمد جابر . شكرى الجيزاوى . اسماعيل خضر الراقصة نورا . توفيق حلمى . عشاء راقص

★ شاليهات وكازينو القناطر الخيرية
اجمل بقعة بالنيل ـ شاليهات كافتيريا ـ ريستوران ـ حديقة اطفال المجنز ملحق ـ التربونيل صفر ت ٩٥٨١٢٠ ـ ٩٥٨٣٣٨

★ القاهرة ـ المطاعم

★ الفى بك
مطعم وكبابجى
ش الالفى ٩٣٦٠١٢ ـ ٢٢٥٥٧
لحوم طول الاسبوع ثيود توصيل الطلبات للمنازل

★ حلوانى الفاليرو
٣ ميدان عرابى
ت ٩٧٦٨٩٥ ـ ٩٧٨٢٥٩
دايما في خدمتكم مع تحيات سيد البسماونى

★ قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ ـ ٨٠٧٠٨٩
صالة فرساى المشهورة يوميا غذاء وعشاء على انغام البيانو . مطبخ فرنسى وشرقى . الصالة مجهزة للحفلات الرسمية والافراح كافيتريا سناك بار

★ مطعم علاء الدين
ت ٤٠٦٩٤ ـ ٩٧١٣٩٤
٢٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا
افخر مطاعم الشرق
تكييف هواء شامل

★ الإسكندرية ـ دور السينما

★ راديو ت ٣٠٧٨٢ — البيس في المدينة . محمود يسن
★ ريو ت ٣٩٠٣٦ — الكرنك . نجلاء فتحى . محمود يسن
★ فريال ت ٣٩١١٤ — ليلة لا تنسى
★ ريالتو ت ٢٤٩٩٤ — ضاع العمر ياولدى . محمود يسن
★ سنترال ت ٢٣٢٣٢ — العريس ضمن التنازلين
★ رويس ت ٢٩٠٤٨ — السلم الخلفى . إنتقام
★ اوديون ت ٧٨٨٦٦ — صراع مراهق . الكبار . الوان
★ الهمبرا ت ٢٦٠٠٤ — من اجل مزيد من الدولارات
★ رويال ت ٣٦٣٣٩ — قمة الشياطين . الوان
★ امير — مغامرة في اسطنبول . جورج ايستمان

★ الاسكندرية ـ المطاعم

★ بلاى بوى
٤٠٣ طريق الجيش ٦٠٨٤٢
ستريو ومطعم نايت كلوب غداء وعشاء راقص خدمة ممتازة تكييف هواء

★ ميرامار ـ ميرامار
الكورنيش ت ٢٣٦٧٩
ارقى ملاهى الاسكندرية
ثمر جمال ـ حسام الصالح محمد فوزى لاعب السيرك

★ ستلا لوتشيا
٤٠ صفية زغلول ٢٠٣٣٢
مطعم وبار
نايت كلوب
تكييف هواء

★ مطعم الاخلاص
٤٩ صفية زغلول ٢٣٥٧١
اشهى ميدفه موم
كينج مرسوط
اجمل منطقة للاستشفاء

★ فندق مكة السياحى
ت ٧٣٩٣٥ ـ ٧٣٩٣٥
ارقى فنادق الدرجة الاولى
بكل غرفة حمام خاص
وجبات شرقية وغربية

★ كاندلز كلوب
فندق ونتسور بالاس ٨٠٨٧٠٠
عشاء راقص يوميا على انغام فرقة لايتس . رقص شرقى

★ فندق فلسطين
المنتزة
٨٦٥٧٩٩ ـ ٨٦١٧٩٩
اوركسترا الفريدز
النادى الليلى مولان
رقص شرقى اسماعيل وحيد

★ كريزى هوس
التيليوس التليفون ٩٨١٣٦
اوركسترا [الرولز] عشاء راقص ورقص شرقى

★ فندق امبرال
٨٠٥٣٤٣ ـ ٣١٦٧٨٨
مطعم ممتاز . ستريو كراندو فرتيله
للحفلات عشاء راقص ـ احدث التسجيلات

★ مطاعم نصار
٨٠٥٣٧٠ ـ ٨٠٩٧٧٤
تكلات شرقية وغربية . طيور . اسماك ـ لحوم ارقى المطاعم ـ قاعة شرقية

★ المنصورة ـ مطاعم
★ مطعم ابو طربة
شارع الجامعة المصرية ت ٥٢٧٩ يقدم تسجيلات لرواد المطعم ـ مشويات راق اسماك ـ لحوم ـ طيور

★ فنادق ومطاعم بور سعيد

★ فندق هوليداى
ش الجمهورية ٨٧١٨ ـ ٣٧٣٨
اجنحة وغرف بمياه ساخنة التليفزيونات . راديو . ثلاجة مطعم ـ صالة اجتماعات اتصالات دولية

★ فندق جراند اوتيل
ش صلاح سالم ت ٣٧٣٠
خدمة ممتازة ومطعم كافتيريا اجنحة خاصة كاملة بثلاجة وتليفزيونات غرف بمياه ساخنة وتليفزيون

★ مطعم وكازينو كليو باترا
طريق الكورنيش خلف المتحف المصرى
ادارة احمد حسن مهيدى
لاحدث وارقى المطاعم السياحية بمهمة خدمة ممتازة ـ تكييف

الانفتــاح الى الداخــل أيضــا

أسـ...

بقلم الدكتور: يوسف ادريس

عبد المنعم الصاوى

كانت السينما هى حدث الاسبوع الماضى دون شك . حدث ولا اقول حدثا فالحديث عن السينما فى صحفنا ومجلاتنا لاينقطع بل هو — اذا اضيفت الاذاعة والتليفزيون — يكاد يكون المادة الطاغية على كل حديث . بل جاء على وقت لاحظت فيه شخصيا ان الهدف الثقافى العام لمجتمعنا اصبح مقرره الوحيد هو مادة السينما والتمثيل والاخراج والمكياج والديكور والمونتاج لدرجة انى كنت اتابع برنامجا هاما جدا لابد ان تتابعوه معى اذ لا اعتقد ان احدا يلتفت اليه التفاتا ملحوظا وهو برنامج [الغلط فين] الـذى يذاع يوم الجمعة ، وانا لا اتابعه لانه برنامج طريف فقط وانما لانه ترمومتر خطير جدا للمستوى الثقافى العام ، لا للشعب قاطبة وانما للمتعلمين من هذا الشعب .. طلبــة وطالبات .. معـاهد وجامعــات ومراكز بحوث لصناعات . المهم ان الخطأ يحدث فى كل شيء واى شيء الا فى الاشـياء المتعلقة بالفن ، لا خطأ فى اسم ممثل او ممثلة او فيلم ، لا خطأ فى اى تعبير سينمائى او مسرحية . تقريبا فى والامثال الشعبية تكاد تكون المادة الثقافية التى يشترك لا اقول الشـعب كله ولكن حتى المتعلمين فى معـرفة دق تفاصيلها . و [الغلط فين ؟] المسئول عن هذا من وفين ، والسبب هذا وغيره اشياء ليست موضوعنا الان موضوعنا وان كان السينما الا انـه ليس السينما ، عناوين افلام واسماء نجوم ومواصفات تمثيل واخراج كان الحديث عن السينما حديث عنها كصناعة هذا شيء بلا شك رائع وجميل ، ل الاروع انه حديث عنها باعتبار انها قدمة او عينة [لسياسة] الانفتــاح الاقتصادى . كانت المسألة الزوبعية طلبة سياسية من الدرجة الاولى او هكذا كان يجب تناولها . لكن ضايقنى تماما اولئك الذين اتخذوا الموضــوع ماخذا شخصيا وصنعوا منه قضــية هامة وخطيرة مظاهرة شباب ضد وزير الثقافة عبد المنعم الصاوى بالضبط كما ضايقنى تماما موقف مجلس الشعب الامر بحيث خرجت علينـــا الجـــرائد بمانشتات تقول : مجلس الشعب يناصر عبد المنعم الصـــاوى فى موقفه من السينما ، وكان المسالة كانت خناقة بين عبد المنعم الصاوى من ناحية وبين آخرين .

انا شخصيا حين عرفت ان الموضوع مهما نشرته الجرائد — يتعلق بمستقبل السينما فى مصر ، وباعتبار السينما وسيلة الثقافة الاولى لشعبنا وباعتبارى استدرجة ما الى هذه الثقافة ذهبت فعلا الى مجلس الشعب لاحضر الاجتمــاع الذى عقدته لجنة الثقافة والفنـــون بالمجلس ، والحقيقة ذهبت غير مدعو ذهبت وفى ذهنى انى فقط سأستمع الى ما سوف يثار من مناقشات خاصة بالسينما وهيئة السينما وليس فى ذهنى مطلقا انها مناقشـات خاصة بقضــية خاصة بل بواقعة اتهام خاص .

سمعتها ذهبت ، وسمعتها اصغيت الى البيان الـذى ادلى به الـوزير عبدالمنعم الصاوى فاذا به بيان يرد فيه على ما دار فى اجتماع اعضاء غرفة صناعة الســينما حول واقعة بعينها هى اعتزام هيئة السينما تكوين شركة بينها وبين مستثمر مشترك [سعودى امريكى] ، شركة ضخمة براسمال قدره ١٦٠ مليون جنيه ستكون لهيئة السينما فيها ٥١٪ من الاسهم وسيقوم المستثمر السعودى بدفع ٤٩٪ من رأس المال . اما كيف ستقوم الهيئة بدفع هذه ال ٥١٪ من الاســهم وهى تشكو من العجز فى ميزانيتها وعـــدم قدرتها على الصرف على دور عرضها واستديوهاتها فسيتم هــذا بأن تبيع الهيئة للمستثمر او بمعنى ادق للشركة الجديدة المزمع تكوينها اربع دور عرض هى ميــامى وريفولى ومتروبول وفريال فى الاسكندرية واستديو الاهرام فى الجيزة قدرت اثمانها باربعة ملايين من الجنيهات فى مقابل اربعة ملايين اخرى من المال السائل يقوم المستثمر بدفعها وبهذا تبدأ الشركة عملها بثمانية ملايين جنيه على ان يتم استكمال راس المال الباقى [١٦٠ مليون] باستغلال هذه الاماكن الاستراتيجية فى اقامة دور عرض واستصدار قانون جديد يبيح اقامة عمارات فوق دور العرض [اذ القانون الحالى يحرم اقامة مبان فوق دور العروض السينمائية والمسرحية] ومن الربح الضخم النـاتج من اقامة هذه العمائر يتم استكمال راس مـال الشركة وتبدأ فى اقامة دور عــرض سينمائية [٤٠٠] فى بقية انحــاء القطر المصرى .

وهنا قامت قيامة اكثر من جهة .. اولها غرفة صناعة السينما [اى اتحاد المنتجين السينمائيين المصريين] اذ انه هذه الشركة المولة لن تقوم فقط بانشاء دور العرض وانما سيكون لها الحق فى انتاج وتمويل الافلام السينمائية والتليفزيونية وحيث ان رأســـمال اكبر منتج فى الغرفة لا يتعدى نصف المليون جنيـــه فكيف ستواجه هذه الاسماك ذلك الحوت الهائل الذى من المحتم انه سيبتلع الجميع .

ومن العجيب فى قيامة غرفة صناعة السينما انهـا ربما لاول مرة تذكرت ان صناعة السينما صناعة وطنية خطيرة وانها تملك التحكم فى توجيه الفكر لا فى مصر وحدها ولكن فى العـــالم العربى كله وانهم هم المنتجـون هم أصحاب المسئولية الاولى فى المحافظة على الفكر الوطنى الابداعى ، وهــذا الامر طبعا نكته ، فتسعون فى المائة من انتاج هؤلاء السادة لافكر فيــه على الاطلاق او اذا كان فيه فكر فهو دائما فكر منافق ورجعى ومشـــل لطاقات الانسان المصرى والعربى على القوة والابداع واظن ان الصراخ الذى يأتينـا دويه من المصريين المقيمين فى البلاد العربية خير دليل على ان اكثر المنتجين غير قوامين بالمـرة على امر الفكر المصرى او العربى وانهم بالدرجة الاولى تجار وطنيون هذا صحيح ولكن يتاجرون فى مادة خطرة هى القصــة والبطل والمثل فى السينما العربية ، وفقط ادركوا مدى خطورة ما تصــنعه أيديهم حين جاء منافس اكبر من المحتم انه لن يكون اكثر حرصا على الفـكر العربى منهم ولكن المؤكد انه سـيكون اسخى واغنى فى تصنيع صناعة وتغليفها وتسويقها . ومع هذا فهم ايضـــا رأسماليون وطنيـــون وان اعتبرناهم تجار سينما ، بمعنى انهـــم بالتاكيد يتجاوبون فى النهاية مع النقد ويراعون الحرمات بعض الشيء والناس [على قدنا] نستطيع ان نؤثر فيهم ويؤثرون فينا ، ولكن الشركات الكبرى فى هوليود ونيويورك واوروبا تصل بثرائها ونفوذها الى انها تصبح فوق اى نقد ، بل هى التى [تصنع] النقد ، وهى التى [تفكر] للناس ، وهى التى [تخلق] نمط الحياة والسلوك ، وتجعــل من الجواسيس ورجال المخابرات [ابطالا] يصبح المثل الاعلى لكل شاب ان يحذو حذوهم . واذا كنا نحن فى القــاهرة نشكو من [النماذج] السيئة التى يقدمها كثير من منتجينا السـينمائيين ونحاول قدر الطاقة ان نستبدلها بنماذج اخرى للانسان اروع واقوى فهنــاك تبلغ الشركات بقدرتها الفائقة على اخفاء السم فى منتجاتها حدودا تصل الى انفاع المتفرج دون ان يملك الناقد مهما نقد ان يحول بينه وبين الاستسلام الكامل المطلق لمـا يرى . هناك [المؤسسة] هى الاقدر والابشع والاذكى والاخبث والاكثر قدرة على التلون والتنكر بحيث تقنع انت الناقد نفسه وربما انت لا تدرى تجد نفسك تصفق لعمل كان عمله انت نفسك ويسخر من قدرتك على الاكتشاف انت نفسك .

● ● ● ●

حسن جدا . قامت غرفة الســينما مشكورة بدورها الهام فى التخوف التام من هذا القادم الصناعى الجديد على هيئة الدفاع التام من [الفكر] الوطنى والاشفاق على المواطن المصرى من السم الزعاف الذى من الممكن ان تنفثه صناعة قتالة كصناعة السينما او بالاصــح صناعة العقول . قامت مشكورة بالرفض [٩ ضد واحد] ثم قامت مشكورة بالتخوف ، ثم قامت مشكورة بالموافقة [١٠ ضد لا شيء] خافت على الفكر المصرى وعرفت احترموا الذئب القادم ثم هكذا ، وبلية قذرة لا اعــرف ، اكتشفت ان المسالة لاذئب فيها او اننا كلنا ذئاب واولاد ذئاب او مصيرنا ان نصبح كذلك وان كل شيء تمام وشكرا يا سيادة الوزير على اهتمامك بصناعة السينما والسلام عليكم ورحمة الله .

هكذا قالت الغرفة ثم من بعدها اللجنة ثم جاء المجلس الاعلى ، مجلس الشعب ليضع امضاءه وليصبح كل شيء تمام التمام .. فهل كل شيء تمام التمام ؟

● ● ● ●

ان السيناريو كما رأيته وعايشته ضعيف جدا ، ولو استحال الى فيلم لسيسقط سقوطا بشعا ويكون كارثة على منتجيه . وكما تفعل وزارة الثقافة نفسها — رحمة بالمنتجين — فتراجع السيناريو وهو لا يزال حبرا على ورق وتجيزه او ترفضه او تعدله قبل ان يصرف المنتج عليه دم قلبه ثم تصادره الرقابة ، فكذلك نريد ان نفعل بموضوع السينما .

وقبل ان يغلق الملف ، او بالاصح قبل ان يغلق ملف الموافقة ليفتح ملف التنفيذ فهناك اشياء هامة جدا لابد من تولها .

فاولا انا ضد كل ما قيل تجريحا فى شخص الوزير ونقيب الصحفيين السابق ، والكاتب الذى تابعته وتابعه معى الاف ممن كان يكتب فى المصرى ويحيا حياة الكفاف فى لندن ليتعرف على اوروبا فى بلادها ويثقف نفسه بنفسه وطنيا صادق الوطنية .

ان ســياسة الانفتاح اســاسها الفـــكر والاقتصــــاد وحتى السينمائى اننا اخذنا بها لتقوية الاقتصاد المصرى بحيث نغرى المستثمر الاجنبى بارباح من عندنا اكثر مما يجده فى اى بلد آخر او مشابه . بمعنى انها سـياسة لتدعيم الاقتصاد وليست سياسة [التعليم] [اقصد جعله عالميا] الاقتصاد المصرى بعدما مصرناه ومعنى اننا مصرناه اننا امتلكنا اصوله والانفتاح جئنا به ليجعل هذه الاصول تعمل بتصحيحاتها ويربح منها الاجنبى بأكثر مما يربح من اى بلد آخر ولكن ابدا ليس على حســاب [بيع] الاصول كما كان الخديوى اسماعيل يفعل ببيع سندات قناة السويس وغيرها ليسدد ديون مصر وكانت النتيجة صندوق الدين واحتلال مصر نفسها بعد هذا . واعتقد ان القائمين على سياسة الانفتاح والقائمين على امر هيئة الاستثمار يعرفون هذا جيدا ولديهم بالفعل مشروعات جاهزة وافرة الارباح لمن يشاء ان يربح ، ولكن لا اعتقد ابدا ان مشروعا كهذا توافق عليه هيئة الاستثمار لسبب بسيط هو انه لا استثمار فيه بالمرة فنحن كافراد مصريين نستطيع ان نقوم بمشاريع كهذه بمنتهى البساطة . ولناخذ مثلا بسيطا ان سينما ميامى والمسرح المجاور لها مساحتها اربعة الاف متر مربع فى قلب قلب القاهرة التجارية ، لو بعناهما كأرض فضاء للمواطنين المصريين العاديين وتواضعنا جدا وجعلنا المتر هناك بخمسمائة جنيه لكان ثمنها اثنين مليون جنيه . اثنين مليون جنيه ثمن ارض فضاء فقط ولو انشأنا شركة مساهمة مصرية لبناء عمارة فوق هذه الارض تجعل من يذرونها ودورها الاول اربعة دور عرض وبنينا فوقها عشرين دورا كل دور يحتوى على الاقل على عشر شقق أو ربما عشرين لوجدنا فى ايدينا فى ظرف لايزيد عن عامين المائة والستين مليون جنيه رأس مال الشركة المعروض انها ستنتج وتطور وتبنى صناعة السينما فى مصر . ان لدينا فى مصر مكاتب وشركات واشخاصا يستطيعون ان يدفعوا فورا مايزيد على المائة مليون جنيه ليحظى كل منهم بشقة فى شارع طلعت حرب فى قلب العاصمة فلمــاذا نشرك الغريب فى شيء نستطيعه نحن بكل بســاطة ويعود علينا ربحه كله ، ونحول بهذا الربح دور عرض قد ربما رهنيا علينا ونمصر بها صناعة السينما فعلا تلك التى سيتحكم فيها الموزع اللبنانى الذى يرفع من يشاء ويخفض من يشــاء وهو يحق امبراطور الصناعة وعلى بابه يقف جميع نجومنا ومنتجينا وفرقة سينمانا بجلالة قدرها . ان ٦٠٠ دار عرض كفيلة بتمويل الصناعة السينمائية المصرية تمويلا ذاتيا بحيث لاتخضــع لنزق موزع ، او يفرض عليهــا مواصفات تجعل المصريين فى الخارج والداخل يلعنون اليقمهم من اجلها .

وكل هذا من بناء دار سينما واحدة . فما بالك بديانا وفريال فى الاسكندرية واربعة افدنة فى قلب شارع الهرم اسمها ستوديو الهرم وكل هذا لان [المستثمر] سـيدفع بقدما اثنين مليون جنيه . ان المثل العربى يقول ما يحتاجه المنزل يحرم على الجامع معناه بالعربى الفصيح ان ماتستطيع ان تفعله انت وحدك وبمنتهى البساطة وتعود فائدته لك يصبح من الجريمة ان تعهد به الى آخر .

اذا كانت هيئة السينما فى حاجة لتطوير نفسها لتصل الى ماتم تصل اليه هوليود فعليها فقط ان تطرح عملية بناء عمارة ميامى على المواطنين فى مصر . السهم ذو العشرة جنيهات يصبح بعد خمس سنوات ثمنه مائة جنيه . فلتطرح الهيئة الفكرة والاسهم ولترى كيف ستمطر عليها السماء ذهبا وبدون حاجة الى مستثمر وبدون حاجة الى مليم واحد من الخارج .

اما الانفتاح فلنتركه لمشاريع تحتاج الخبرة والتكنولوجيا تحتاج ما ينقصنا ومالا نستطيعه ولنتريث من ورائـه ماتشاء فحلال عليها مادامت فى النهاية مبتول الينا .

● ●

انها مجرد فكرة ولكنى متاكد رغم انى لست اقتصــاديا صــحتها فالاقتصاد اولا تفكير معقول ، اما غير المعقول فهو مايحدث الان تحت شعار الانفتاح واسمه ان الانفتاح هو من اشد حاجاتنا القومية وضرورات حياتنا وقد تجاوب معه شعبنا مـــع واضعه ومخططه الرئيس الســادات تجاوبا فاق كل تقدير ، ذلك ان الشعب فهم كما فهم القائد على هذا النحــو القومى الوطنى العظيم ، وليس بالضرورة ان يكون الانفتاح بالخارج فقط والى الخارج فهناك انفتاح قد يكون اكبر ، ذلك هو الانفتــاح الى الداخـــل ، واستخراج المدخرات القومية وتوظيفها اذ لو فعلنا هذا ولو بدأنا بأن نعرف كيف نستغل نحن بلادنا ومصــادرنا لانهالت علينا المشاريع من الخارج ذلك ان رأس المال لايستخدم نفسه لتقديم الصدقات انما هو يلهث وراء من يعرف كيف يفكر ويربح وكيف يفكر ليربح وكيف بذكائه يستطيع ان ينتج ويدر معــه وعليه الارباح . ان رأس المال الاجنبى لايقدم نفسه الا للناجح اما اذا قدمه للغبى او للفاشل فلابد ان يفعل هذا ليسرقه .

وانا لا اعتقد ابدا اننا اغبيــاء او فاشلون .

رأى الأهرام

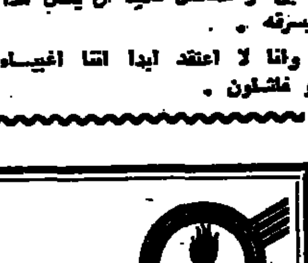
الالتــزام العربى المســئول

الرسائل العاجلة التى خرجت من القاهرة باسم الرئيس السادات الى الملوك والرؤساء العرب حول نتائج زيارة الفريد اثرتون السفير الامريكى المتجول تطرح من جديد وبشكل اساسى الاسلوب الذى تتخذه السياسة المصرية فى معالجتها لقضية الشرق الاوسط وتؤكد قبل اى شيء آخر مدى التزام مصر القومى بالموقف العربى تجاه التوصل الى تسوية عادلة وشاملة ترتكز على عنصرين اساسيين هما تحقيق الانسحاب الاسرائيلى الكامل من كافة الاراضى العربية المحتلة وعودة حقوق الشعب الفلسطينى .

بهذا الوضوح حددت مصر موقفها وأبلغته الى حكومة الرئيس الامريكى كارتر مثلما ابلغته الى العواصم العربية المعنية وصولا الى موقف عربى واحد فى مواجهة مرحلة دقيقة وهامة تجتــازها قضية المنطقة .

واذا كانت حكومة بيجين قد بدأت داخل الولايات المتحدة فانها تعبئة جماعات الضغط اليهودية فى الــكونجرس الامريكى فى محاولة لمنع اقرار صفقة الطائرات الامريكية الثلاثية لمصــــر والسعودية واسرائيل ، فانهـــا بذلك تريد تحويل الانظار عن القضية الاساسية وهى التوصل الى تسوية شاملة وعادلة .

وتخطىء اسرائيل كثيرا اذا ما تصورت ان مراوغاتها يمكن ان تؤدى الى شيء داخل الجبهة المصرية ،وتخطىء اسرائيل اكثر اذا ما تخيلت ان مصر يمكن ان تساوم على قضاياها وقضيتها القومية . فمصر تعرف طريقها تماما وتعرف ان لا حل ولا سلام ولا أمن الا بالانسحاب الاسرائيلى الكامل وعودة حقوق الفلسطينيين □



الدراسات العليــا
فى كليــة طــب قصر العينى

د. أحمــد عبد العزيز
أستاذ امراض باطنة — طب قصر العينى

كانت لفتة كريمة حقا من الرئيس السادات ان يضم معهد ناصر الى كلية طب القاهرة فقد طال انتظار الكليــة العتيقة لمثل هذه الرعاية .

ففى عام ١٩٤١ نظر فى ضـــم مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية قصر العينى على ان تكون مركزا للدراسات العليا المتخصصة حيث كان واضحا فى ذلك الوقت ان المستقبل للرعاية الحقيقية والبحث الجاد انما للتخصص الدقيق لكن للاسف لم تثمر المفاوضات عن اتمام المشروع ومنذ ذلك الحين راود قصر العينى املا متجددا لانشــاء كلية الدراســات العليــا المتخصصة لكنها لم تتحقق .

ان قصر العينى فى حاجة ماسـة لمستشفى للدراسات العليا المتخصصة كما ان معهد ناصر فى حاجة شـــديدة الى ان يكون مركزا للدراسات العليا . فقد اثبتت الايام ان العلم انما يزدهر ويعلو متى جاوره التدريس فالمدرس بحكم عمله يعيش عمره دارسا مطلعا يمحص الجديد ويراجع القديم وهو حينما يلقى درسه انما يستذكره ويراجعه ويمزج بينه وبين باقى العلم .

وكم من مركز متخصص فى الخارج بعيدا عن التدريس خفت ضوؤه مـــع الزمن علاه الصدأ لم يعد ينشر اى ابحاث رائدة بل تراجعت الرعاية الطبيه فيه عن المستوى العام . ذلك لان الطب يختلف عن كثير من العلوم فى نقطة حساسة . ففى اغلب العلوم لاتنتقل المعرفة من دور النظرية الى التطبيق فى المجال الحقلى الا بعد ان تتاكد وتصمد امام الزمن لكننا فى الطب لا تتحمل مثل هذا التانى فانه يصعب على الطبيب ان يرى انسانا يتعذب بدون ان يبادر اليه بآخر ما وصل اليه العلم ولذلك فان مراكز العلاج المتقدمة لابد وان يتبعها مراكز للبحث الطبى ومراكز البحث الطبى لا غنى لها من الدراسات العليا المتخصصة وهكذا فان هذه الثلاثة لا غنى لاى منها عن الاخر .

وقصر العينى بحاجة ماسة لان بحجمكانا يلحق به اقسام التخصص الدقيق وينتفع به اقسام اخرى يستكمل بها ماتنقص منها ويتاح لكيكنه ان يرجع اسرته الى التخصص العام . لقد جــارت اقسام التخصص الدقيق على ما بقى من اسرة قصر العينى حتى اصبح من الصعب تدبير الاسرة الكافية للطلبة ذلك لان طالب الطب لا ينتفع كثيــرا من اسرة التخصص الدقيق حيث اغلب ما تكون حالاتها فوق المستوى الـذى سيمارس فيه الطب عند التخــرج وفوق المستوى الذى نبغيه له وبذلك تنحصر دراسته فى عدد قليل من الاسرة التى تتناول الحالات المباشرة وهى النموذج الذى سيقابله الغالبية العظمى من الاطباء بعد التخرج .

من هذا نرى ان ضم معهد ناصر لقصر العينى لفتة كريمة موفقة من الرئيس انور السادات فكل منها بحاجة ماسة للاخر .

لم تعد المستشفيات اليوم اسرة للرعاية والمبيت وقد تضاءل حجم الاسره فى المستشفيات بالنسبة الى حجم اقسام الخدمات اى حجرات الفحص والتحليل والعمليات والبحث ... الخ . وفى اغلب مستشفيات العالم القديمة اقتصر «التوسع» على اضافة اجنحة للخدمات بغير اضــافة اسرة جديدة فالخدمات اليوم عماد الطب ويمكن بها اختصار اقامة المريض وبذلك ستتضاعف قدرة السرير على العمل به .

ان معهد ناصر قد قارب الاستكمال كمستشفى محدد الاغراض بينما يحتاج التخصص الدقيق الى متطلبات محددة فى البناء والتجهيز تختلف من تخصص لاخر ولذلك فان علينا ان نشرع فورا فى تحديد تخصصات الدراسات العليا التى سيشملها المعهد ومتطلبــات الافــرع المختلفة حتى لا نضطر فى المستقبل الى اعادة التنظيم والهدم والبناء مما يعتبر اضاعة للجهد ويمنعها من الوصول الى درجة الكمال التى ننشده . لقد امر الرئيس بضم المعهد فكانت لفتــه ملهمة منه لكن علينا ان نبادر اليهــا وان نكون على مستوى المســئولية لنحدد فورا اختصاصاته ومســتقبله واحتياجاته ونقوم بارســال الـذين سيتولون التخصــص الدقيــق به فى بعثات للخارج حتى يمكن تشغيل المعهد بالكفاءة المطلوبة فور انتهاء العمل به .

اننا بحاجة الى ارسال العشرات من شبابنا فى بعثــات الى المراكــز المتخصصة بالخارج حتى يكون لدينا المتمرسون فى افرع التخصص الطبى الدقيق وفى تشغيل الاجهزة وصيانتهــا وفى الكيمياء التحليلية والفيزياء وفى صيانة المبانى وفى ادارة المراكز المتخصصة ... الخ .

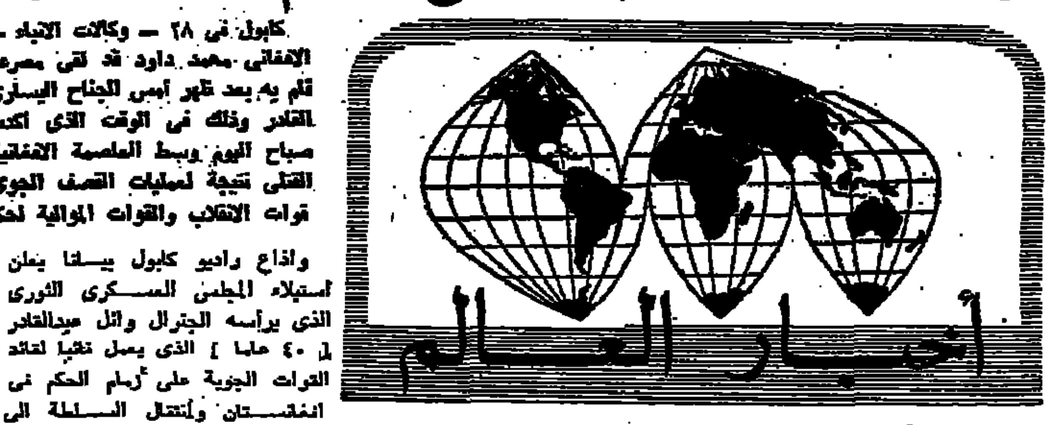
لقد اعطانا الرئيس الفرصة لكى نبدأ حلما عزيزا علينا نرفع به شأن الطب ونرعى به الانسان المصرى وفق آخر تطورات العلم وعلينا ان نعمل .

هكذا من الأهمل

هكذا من الأهرام

مصرع رئيس أفغانستان فى الانقلاب العسكرى

قوات الانقلاب تسيطر على معظم العاصمة وسط قتال عنيف



كابول فى ٢٨ — وكالات الانباء — اعلن اليوم راديو كابول أن الرئيس الافغانى محمد داود قد لقى مصرعه فى اعقاب الانقلاب العسكرى الذى قام به بعد ظهر أمس الجناح اليسارى من الجيش بزعامة الجنرال وائل عبد القادر وذلك فى الوقت الذى أكدت فيه وكالات الانباء استمرار القتال حتى صباح اليوم وسط العاصمة الافغانية كابول التى غطت شوارعها جثث القتلى نتيجة لعمليات القصف الجوى ونيران الدبابات والمدفعية المتبادلة بين قوات الانقلاب والقوات الموالية لحكم الرئيس محمد داود .

واذاع راديو كابول بيانا يعلن استيلاء المجلس العسكرى الثورى الذى يرأسه الجنرال وائل عبدالقادر [٤٠ عاما] الذى يعمل نائبا لقائد القوات الجوية على زمام الحكم فى افغانستان وانتقال السلطة الى « الجماهير » وذلك بعد انتهاء حكم الامبريالية والاستبداد التى كانت تمارسه أسرة الرئيس محمد داود والملك السابق محمد ظاهر شاه .

كما أعلنت الاذاعة الافغانية انه تم اغلاق الحدود مع الاتحاد السوفيتى والصين وباكستان وايران بالاضافة الى اغلاق المطارات وحظر التجول اعتبارا من الساعة الثامنة مساء الى أجل غير مسمى ، ودعوة كبار العسكريين فى الجيش ووزراء الحكومة السابقة الى تسليم انفسهم الى وزارة الدفاع التى استولت عليها قوات الانقلاب منذ ليلة أمس .

وذكرت وكالات الانباء أن مايزيد على ٥٠ دبابة قد هاجمت مقر القصر الجمهورى للرئيس محمد داود وحولته الى كومة هائلة من الانقاض . وترجح المصادر الدبلوماسية فى كابول أن يكون الرئيس الافغانى ومعظم افراد عائلته بما فيهم محمد نعيم شقيق الرئيس داود وأقرب مستشاريه قد لقوا مصرعهم .

وذكرت الوكالات أن العاصمة الافغانية قد شهدت ليلة أمس قتالا ضاريا بين قوات الانقلاب التى كانت تستخدم الطائرات السوفيتية الصنع من طراز ميج ٢١ وسوخوى ٧ بالاضافة الى الدبابات والمدفعية وبين القوات الموالية للرئيس داود وان كانت عمليات القتال قد خفت حدتها صباح اليوم .

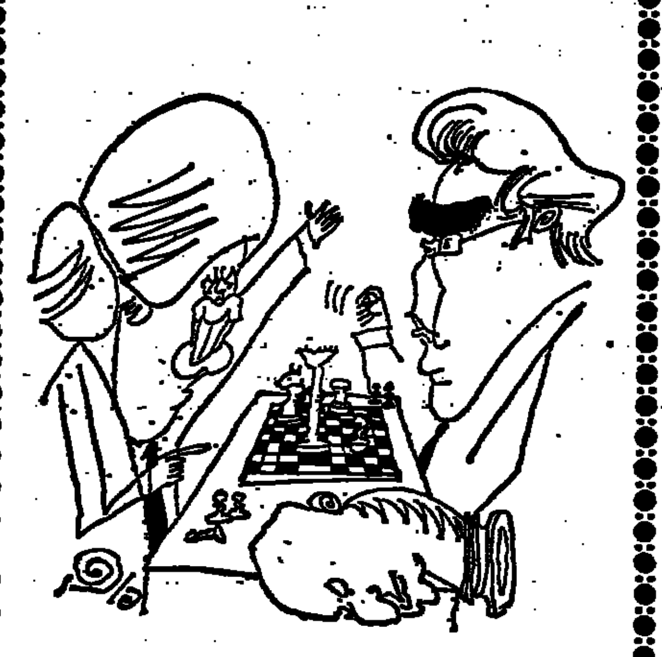
وذكرت المصادر الدبلوماسية فى كابول أن قوات الانقلاب تسيطر فى الوقت الحالى على معظم اجزاء العاصمة وذلك بعد استيلائها على مبانى وزارات الدفاع والعدل والقيادة العامة للجيش ومازالت عمليات المقاومة تتركز حول منطقة ميكرو رايون التى تضم مبنى وزارة الداخلية والبريد والتلغراف وأشارت الانباء الى أن السفارة والقنصلية الفرنسية فى كابول قد تعرضتا للاصابة بنيران الطائرات والدبابات التابعة لقوات الانقلاب كما أن هذه القوات مازالت تحاصر السفارات الغربية وترفض السماح للدبلوماسيين العاملين فيها بالخروج الى الشوارع .

وفى العاصمة الهندية نيودلهى ذكر المطلعون أن الجناح اليسارى من الجيش الافغانى هو الذى قام بالانقلاب الدموى الذى يبدو وفقا لجميع البيانات الصادرة أنه انقلاب شيوعى الاتجاه وذلك فى الوقت الذى أعلن فيه الدبلوماسيون الغربيون أنه من السابق لاوانه حتى الآن تحديد الاتجاه السياسى للانقلاب بنية صورة قاطعة .

والجدير بالذكر أن الرئيس محمد داود [٧١ عاما] كان يعمل رئيسا لاركان الجيش الافغانى ورئيسا للوزراء قبل قيامه بالانقلاب العسكرى الذى اطاح بحكم صهره الملك السابق محمد ظاهر شاه فى عام ١٩٧٣ والذى أعلن بعد الغاء النظام الملكى وقيام النظام الجمهورى بدلا منه .

وفى عام ١٩٧٦ ، نجح الرئيس داود فى أن يسحق محاولة مماثلة للانقلاب العسكرى ضد نظام الحكم الذى يرأسه كما قام بوضع دستور جديد فى عام ١٩٧٧ .

تضمن تخويل صلاحيات واسعة النطاق لرئيس الجمهورية . ومن ناحية أخرى أشارت وكالات الانباء الى أن الجنرال وائل عبد القادر الذى تزعم الانقلاب الحالى كان قد اشترك فى انقلاب عام ١٩٧٣ الذى اتى بالرئيس داود الى السلطة فى افغانستان حيث تم تعيينه قائدا للقوات الجوية ولكنه أقيل من منصبه بعد ذلك بعام واحد وذكرت هذه الوكالات أن افغانستان يبلغ عدد سكانها حوالى ٢٠ مليون نسمة وتعد واحدة من افقر دول العالم .



الملك حسين
يزور روما والفاتيكان

روما فى ٢٨ — ى.ب.ا — يصل الملك حسين ملك الاردن الى روما غدا فى زيارة رسمية لايطاليا والفاتيكان لمدة ٤ ساعات و٤٥ دقيقة يلتقى خلالها بالبابا بولس السادس والرئيس الايطالى جيوفانى ليونى .

وذكرت المصادر الدبلوماسية أن المباحثات ستتناول تسوية الشرق الاوسط ومستقبل القدس .

ومما يذكر أن الفاتيكان والحكومة الايطالية أكدا أن التسوية فى الشرق الاوسط يجب أن تأخذ فى الاعتبار حقوق الشعب الفلسطينى والوضع الخاص بالقدس كمدينة مقدسة لليهود والمسيحيين والمسلمين معا .

■■■■

شروط ثوار ناميبيا
لوقف اطلاق النار

الأمم المتحدة فى ٢٨ — ر — اعلنت مصادر مطلعة فى الامم المتحدة امس أن سام نوجوما زعيم منظمة شعب جنوب غرب افريقيا [سوابو] التى تخوض النضال المسلح ضد حكومة جنوب افريقيا العنصرية من اجل استقلال اقليم ناميبيا قد قدم مذكرة الى الحكومة الامريكية لاجراء مزيد من المحادثات حول الخطة الغربية من اجل حل مشكلة ناميبيا .

واضافت هذه المصادر أن نجوما اشار الى أن المقاتلين الوطنيين فى ناميبيا اعربوا عن استعدادهم للتوصل الى اتفاق مع حكومة جنوب افريقيا بشأن وقف اطلاق النار فى ناميبيا اذا تم ضمان كافة الشروط اللازمة لاجراء انتخابات حرة وديمقراطية فى ناميبيا .

وكان نجوما قد اجتمع مع سايروس فانس وزير خارجية امريكا أمس . ومما يذكر أن الجمعية العامة تعقد دورة خاصة هذه الايام لبحث مشكلة ناميبيا . وكانت الدول الافريقية قد اجرت مشاورات لاتخاذ موقف افريقى موحد فى اتجاه تأييد استقلال ناميبيا من الحكم العنصرى الاستيطانى لحكومة جنوب افريقيا .

الواقـع والأمـل فى علاقات أمـريكا بالعـالم النـامى

مازال هناك أكثر من الف مليون شخص من ابناء العالم الثالث يعيشون دون حد الفقر ، ولا يحصلون على المستوى المناسب من الغذاء والمسكن والرعاية الصحية ، ومع ذلك فان اقناع الشعب الامريكى بما تقدمه حكومته من مساعدات اقتصادية خارجية يتزايد صعوبة يوما بعد يوم .

وقد أوضحت نتائج استطلاعات الرأى التى اجريت مؤخرا أن الامريكيين يعتقدون بأن ميزانية المساعدات الخارجية تعتبر أكبر مما ينبغى اذا ما قورنت بما تخصصه دول أخرى غنية لنفس هذا الغرض ، وأن الحكومة الامريكية تبذل جهدا أكثر مما يجب من أجل محاربة الفقر فى الاجزاء الاخرى من العالم . وقد تناقصت مساعدات التنمية التى تقدمها الحكومة الامريكية الى النصف خلال الاثنى عشر عاما الاخيرة .

ومن المفارقات التى تجدر الاشارة اليها ان الولايات المتحدة تنفق على الخمور سنويا ٦ أضعاف ما تنفقه على المساعدات الخارجية ، وتنفق على ميزانيتها العسكرية أكثر من ١٧ ضعف هذه المساعدات .

ان أغلب الامريكيين لا يعترفون بخطورة المدى الذى وصل اليه الفقر فى العالم ، كما انهم لا يفهمون اهداف ما تقدمه الحكومة الامريكية من مساعدات خارجية ولا الاسباب التى تدفعها الى تقديم هذه المساعدات .

وقد بدأت المناقشات داخل الكونجرس الامريكى مؤخرا حول آخر اقتراح قانونى قدمه السناتور الامريكى الراحل هيوبرت همفرى ودعا فيه الى اعادة تنظيم شامل لبرامج المساعدات الخارجية الامريكية قائلا انه فى الحقيقة فانه ليس هناك أنسب من هذا الوقت لبدء مناقشة قومية شاملة حول علاقاتنا بالعالم النامى وتعهداتنا بتقديم المساعدات اليه ، والاهداف التى نحب — كأمة — أن نرى هذه المساعدات فى خدمتها .

وقال همفرى : ونظرا لان العمال ورجال الاعمال غالبا ما يعارضون تلك السياسات التى تبدو متناقضة مع المصالح الداخلية المباشرة والعاجلة فان هناك اسبابا اقتصادية هامة وراء المساعدات التى نقدمها للبلدان النامية تستحق أن تلقى عليها مزيدا من الضوء من خلال المناقشات الداخلية الدائرة الآن .

ومضى يقول : ان صادراتنا الى بلدان العالم النامى والتى بلغت هذا العام وحده نحو ٤٠ الف مليون دولار تفوق صادراتنا الى اوروبا واليابان معا ، وتوفر الملايين من فرص العمل أمام الامريكيين ، فمن بين كل ثمانية عمال صناعيين يذهب انتاج واحد منهم الى التصدير ، وكذلك انتاج فدان من كل ثلاثة افدنة من الارض الزراعية بل ان بلدان العالم النامى لا تعتبر سوقا لمنتجاتنا فحسب ولكنها تمدنا أيضا بالمواد الخام الضرورية لتشغيل اقتصادنا الصناعى .

ان تعداد الولايات المتحدة لا يتجاوز ٦ فى المائة من تعداد العالم ومع ذلك فهى تستهلك وحدها نحو ٤٠ فى المائة من موارده ، وفى عام ١٩٨٥ ستضطر الولايات المتحدة الى استيراد اكثر من نصف احتياجاتها من ٩ معادن من المعادن الثلاثة عشر الاساسية فى قطاع الصناعة ، كذلك فانها مرغمة بما ستصبح مضطرة الى استيراد أكثر من نصف احتياجاتها السنوية من البترول من العالم الخارجى . وقد كتب السناتور هيوبرت همفرى تأييدا لقائمة المساعدات الخارجية التى كان يقترحها قائلا « ان رفاهيتنا الاقتصادية تعتمد الى حد كبير على وجود اقتصاد عالمى مفتوح » .

واستطرد قائلا : كذلك فان قضية حقوق الانسان غالبا ما كانت تستخدم فى الماضى — على عكس ما ينبغى — كأداة سياسية لتبرير التخفيضات المتتالية فى المساعدات التى نقدمها للبلدان النامية بينما كان الواجب أن نتبع استراتيجية أعوض من أجل احداث التغيرات السياسية الضرورية فى هذه البلدان ، استراتيجية تقوم على أساس الاصلاح الزراعى واعادة توزيع الثروة كركيزتين للتغيرات المطلوبة » .

ومضى يقول : « اننا بغير شك مسئولون عن كثير من العقبات التى تواجهها البلدان النامية عند محاولتها الحصول على أكبر قدر ممكن من المكاسب من انتاجها وتجارتها الخارجية واذا أردنا أن تكون مساعداتنا متفقة بحق مع مصالحنا القومية فان علينا أن نبحث — على أوسع نطاق ممكن — عن أسباب الظلم الاجتماعى والاقتصادى الذى أصبح يهدد التوازن العالم بأسره . كذلك فان علينا أن نقبل مسئوليتنا الاجتماعية العالمية اذا أردنا أن تكون قادة لهذا العالم فى مضمار الدفاع عن حقوق الانسان . ان الشجاعة السياسية ستكون أمرا ضروريا من اجل ادارة الحوار القومى المطلوب حول هذه القضايا ، واستخلاص السياسة التى يجب اتباعها ازاء العالم النامى » .

وأكد همفرى : « ان علينا ان نعرف الثمن الاقتصادى الذى ينبغى أن ندفعه من اجل الوصول الى نوع من التوزيع العادل للثروة على مستوى العالم ، وذلك لاننا لا يمكن أن نستمر فى انتقاد سوء توزيع ثمار التنمية داخل كل دولة من دول العالم الثالث متجاهلين سوء توزيع الثروة القائم فعلا بين بلدنا الصناعى المتقدم وبين بقية العالم » .

نقلا عن « نيويورك تايمز »

■■■■

الكتائب الحمراء تستخدم
ذخيرة مهربة من مصر

روما فى ٢٨ — ى.ب.ا — ذكر المسئولون من أجهزة مكافحة الارهاب التابعة للبوليس الايطالى اليوم أن تحقيقا يجرى فى الوقت الحالى لبحث ما اذا كان نوع من الذخيرة استخدمته جماعة الكتائب الحمراء فى عملية اختطاف الدو مورو قد تم تهريبها من مصر سرا .

وذكر المسئولون أن هذا النوع من الذخيرة ويطلق عليها اسم « سوبر فيوشى » ينتج فى ايطاليا وقد تم تصدير كمية منها الى مصر ويبدو أن جزءا من الشحنة قد أعيدت سرا الى ايطاليا من خلال ميناء بارى .

ومن ناحية أخرى تلقت صحيفة « دبلى الكوريد ديل جيورنو » بمدينة تارنتو الايطالية مكالمة من مجهول ذكر فيها أن مورو محتجز فى أحد المنازل خارج المدينة وقد قام البوليس الايطالى بتفتيش عدد كبير من المنازل فى المنطقة الزراعية المحيطة بالمدينة

■■■■

مونـديل يزور شرق آسـيا اليـوم
لدعم عـلاقات واشـنطن بالمنطقـة

واشنطن فى ٢٨ — أ ر ب — يبدأ والتر مونديل نائب الرئيس الامريكى جيمى كارتر غدا جولة فى منطقة جنوب شرق آسيا لاول مرة منذ نهاية حرب فيتنام وقالت المصادر المسئولة أن الجولة تهدف الى بدء فصل جديد فى العلاقات بين الولايات المتحدة ودول هذه المنطقة .

وذكر المسئولون فى واشنطن أن الجولة التى ستشمل الفلبين وتايلاند واندونيسيا ثم استراليا ونيوزيلاندا تؤكد اصرار الولايات المتحدة على أن تبقى كقوة سلمية فى المنطقة .

ومن المنتظر أن يبحث والتر مونديل مع دول جنوب شرق آسيا قضايا حقوق الانسان ، والتجارة والاستثمارات الامريكية والمواقع العسكرية فى الفلبين واللاجئين الاندونيسيين والتنمية العامة فى هذه البلاد .

وكان زعماء الدول غير الشيوعية فى جنوب شرق آسيا قد أعربوا عن قلقهم البالغ ازاء اهمال الولايات المتحدة للمنطقة على اثر حرب فيتنام وطالبوا الولايات المتحدة بأن تستمر فى امدادهم بالمساعدات الاقتصادية والعسكرية لمنع أى هجوم سوفيتى أو صينى للمنطقة .

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة انباء فيتنام اليوم أن القوات الكمبودية قد قصفت الحدود الفيتنامية يومى ٢٣ و ٢٤ ابريل الماضى وتغلغلت الى حوالى ٨ كيلو مترات داخل الحدود فى أقصى جنوب البلاد .

وأضافت الوكالة ، لاول مرة رسميا منذ يوم ١٢ ابريل الماضى ، أن القوات الفيتنامية قد تمكنت من هجومها المضاد من وقف هجوم فرقة كاملة والاستيلاء على أكثر من ١٠٠ بندقية آلية وتدمير باقى القوات التى فقدت فى الاشتباكات حوالى مائة جندى .

وأكدت الوكالة أن القوات الفيتنامية لاتزال تدافع عن أراضيها فى أقاليم تاى نين ، وسونج بى ، أن جيانج وكين جيانج .

■■■■

اعتماد المبالغ الخاصة
بأبحاث انتاج القاذفة ب — ١

واشنطن فى ٢٨ — و.أ.ف — وافقت اللجنة الخاصة بالتسلح التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى أمس على اعتماد مبلغ قدره ١٠٠ مليون دولار لاستكمال الابحاث الخاصة بانتاج القاذفة المقاتلة من طراز ب — ١ والتى كان الرئيس الامريكى جيمى كارتر قد قرر عدم انتاجها . ومن المنتظر عرض الامر على مجلس الشيوخ لمناقشته .

مدير معهد أبحاث السلام :
تزايـد مخـاطر الحـرب النـووية

ستوكهولم فى ٢٨ — و.أ.ف — ندد الدكتور بارنابى مدير المعهد الدولى لابحاث السلام فى ستوكهولم اليوم بالفوضى التى يحدثها سباق التسلح فى العالم واشار الى أن حوالى نصف الابحاث العلمية التى تجرى فى العالم كله تسخر للاغراض العسكرية مما يؤكد ضرورة احراز تقدم سريع فى المفاوضات الخاصة بنزع السلاح .

وأوضح بارنابى ، فى مؤتمر صحفى عقده اليوم ، أن هذا السباق يزيد من مخاطر الحرب النووية بسبب التقدم المتزايد فى نوعية الاسلحة النووية نظرا لصعوبة التحكم فيها بالدقة اللازمة ، وانتشار الاسلحة النووية فى دول عديدة ، وتزايد تجارة السلاح .

وأضاف بارنابى ، أن الجلسة الخاصة التى ستعقدها الجمعية العمومية للامم المتحدة لبحث موضوع نزع السلاح اعتبارا من ٢٣ مايو القادم ستتيح الفرصة لاول مرة منذ ٤٦ عاما لبحث هذه المشكلة على المستوى الدولى وحتى يتبرر الرأى العام الدولى مدى الاخطار الحقيقية التى تحدق به ، كما يعطى الفرصة للدول الصغرى حتى تعبر عن رأيها فى هذا الموضوع .

وكان المعهد الدولى قد اصدر أمس كتابه السنوى لعام ١٩٧٨ واكد فيه على أن التجارة الدولية للسلاح نحو دول العالم الثالث قد زادت بنسبة ١٥٪ منذ عام ١٩٧٠ ، وأن ٩٠٪ من التجارة تتركز فى يد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وبريطانيا وفرنسا .

■■■■

مارشيه يحذر :
من تحول الحزب الشيوعى
الفرنسى الى ناد للمناقشات

باريس فى ٢٨ — ر — رفض جورج مارشيه ، سكرتير الحزب الشيوعى الفرنسى اليوم اجراء أى تغيير فى هيكل الحزب وقال انه لن يسمح بأن يتحول الحزب الى ناد للمناقشات أو أن تنجح عناصر البرجوازية الصغيرة فيه ، فى تحطيم وحدته .

جاء هذا فى بيان اصدره مارشيه أمس بعد أن وافقت عليه اللجنة المركزية ونشر اليوم فى صحيفة « لومانيتيه » الناطقة بلسان الحزب ، وذلك ردا على انتقادات العناصر المثقفة فى الحزب والتى انشقت عليه وبدأت تكتب فى الصحف غير الشيوعية فى فرنسا بعد هزيمة اليسار فى الانتخابات التشريعية الاخيرة .

الثورة الادارية .. ماذا حققت بعد عام من اعلانها ؟

● تحقيق الاستقلال المالي والاداري للهيئات العامة

● اعادة تنظيم شاملة لوزارات الخدمات

● تبسيط الاجراءات وتسهيل اصدار القرارات

يبحث السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء حاليا التقرير الذي أعده الدكتور على السلمي وزير الدولة للتنمية الادارية ، حول انجازات الثورة الادارية في عام .. وصرح الوزير بأن جميع وزارات وهيئات الدولة واجهزتها وشركات القطاع العام ، شاركت في وضع فكرة الثورة الادارية التي اعلنها الرئيس انور السادات موضع التنفيذ .

وقد أوضح التقرير انه صدرت قرارات بتفويض السلطات على كافة المستويات لسرعة اتخاذ القرارات وتبسيط الاجراءات ، وشملت القرارات تفويض رئيس الوزراء في أحكام مخالفة التسعيرة ، بدلا من عرضها على رئيس الجمهورية ، وتفويض الوزراء في تعيين مديري العموم ووكلاء الوزارات ، وتفويض الوكلاء الاول والوكلاء ، انجاز الاعمال المالية والادارية التي تكون سلطة البت فيها للوزير ، كما تمت دراسات لاعادة تنظيم الدواوين العامة وتحديد المقررات الوظيفية ، واعتماد الهياكل التنظيمية ، وجداول الوظائف الخاصة بوزارات الخدمات التي تقرر نقل اختصاصاتها للمحليات .

وقال التقرير انه لدفع القطاع العام لزيادة دوره في التنمية ، تم تكوين مركز للمعلومات الخاصة به ، لتتضح المؤشرات التي تبين مواطن القصور لتلافيها قبل حدوث اختناقات في الانتاج .. كما اصدر رئيس الوزراء قرارا بتشكيل ادارة للعاملين في الخارج لحل مشاكلهم ، وترشيد مساهمتهم في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية

وقال التقرير : عندما أعلن الرئيس من بدء الثورة الادارية ، كانت تلك اشارة البدء لانطلاق العمل الجاد المؤسسي على العلم والتجربة الموضوعية لتحطيم آثار سنوات طويلة من التخلف الاداري والانغلاق الاقتصادي ، أوجدت تراكمات ورواسب شملت مختلف نواحي الحياة في مصر وشاركت جميع وزارات وهيئات الدولة وأجهزتها وشركات القطاع العام ووحدات الحكم المحلي في العمل من أجل وضع فكرة الثورة الادارية موضع التنفيذ .

ومن أجل تنسيق العمل وتوجيه تدفقه تشكلت اللجنة العليا للثورة الادارية برئاسة السيد رئيس الوزراء ، ويتفرع عنها لجان للثورة الادارية بالمحافظات ، كما تحدد مسئول عن الثورة الادارية بكل وزارة .

وفي حصيلة العام الاول من عمر الثورة الادارية — وهي بطبيعتها عملية مستمرة ومتطورة — يمكن حصر الانجازات الاتية التي تمت في العام الماضي :

☐ صدور قرارات بتفويض السلطات على كافة المستويات ، وذلك عملا على سرعة اتخاذ القرارات وتبسيط الاجراءات .. وقد شملت القرارات تفويض السيد رئيس الوزراء في التصديق على أحكام مخالفة التسعيرة الجبرية ، بدلا من عرضها على السيد رئيس الجمهورية ، كذلك تم تفويض السادة الوزراء في تعيين مديري العموم ووكلاء الوزارات .. كما فوض الوكلاء الاول والوكلاء في انجاز الاعمال المالية والادارية التي تكون سلطة البت فيها للوزير .

☐ قامت مختلف الوزارات بدراسات تنظيمية لاعادة تنظيم الدواوين العامة وتحديد المقررات الوظيفية . وقد تم اعتماد الهياكل التنظيمية وجداول الوظائف الخاصة بوزارات الخدمات التي تقرر نقل اختصاصاتها التنفيذية الى المحليات تمهيدا لاتمام عملية النقل وفقا لجدول زمني يجري اعداده حاليا .

تطوير التشريعات واللوائح

☐ اسهمت الوزارات والهيئات المختلفة في تطوير التشريعات واللوائح التي تحكم العمل بها وقد تم اعداد مشروع جديد لقانون المناقصات والمشتريات الحكومية ، ومشروع قانون جديد للعمل في القطاع الخاص تجري مناقشته الان على المستوى الوزاري قبل احالته الى مجلس الشعب .

وقامت بعض الوزارات بتطوير ادارات المحفوظات والوثائق بها وتزويدها بالمعدات الحديثة مثل الميكروفيلم ، وتقوم الوزارات والهيئات المختلفة باستكمال اقسام الاستعلامات والشكاوى بها وتحديد مدة للرد على شكاوى الجماهير لا تزيد عن اسبوعين وابتداء من يناير الماضي بدأت مرحلة جديدة في العمل من أجل تحقيق الثورة الادارية تبلورت في وضع استراتيجية محددة أقرتها لجنة الثورة الادارية برئاسة السيد رئيس مجلس الوزراء في أول جلسة لها في العام الحالي ، وكان من نتيجتها دراسة كاملة لاوضاع الامانات الفنية للمجالس العليا للقطاعات التي انشئت في اعقاب الغاء المؤسسات العامة بموجب القانون الصادر عام ١٩٧٥ .

☐ تمت دراسة كاملة للهيئات العامة وتبين منها ما تم من اسراف في انشاء هيئات عامة دون أن تتوفر الشروط الموضوعية أو الاقتصادية التي تبرر ذلك . وقد أعد تقرير نهائي يتضمن المقترحات الخاصة بتصحيح أوضاع الهيئات العامة بما يحقق ضبط البناء التنظيمي العام في الدولة وضغط الاسراف الاداري والتضخم الوظيفي .

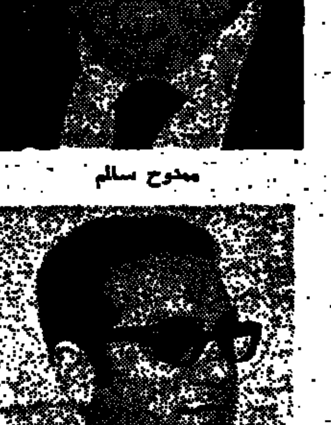
قانون للهيئات العامة

☐ تم اعداد مشروع قانون جديد للهيئات العامة يحقق لها الاستقلال المالي والاداري ويوفر لها الضمانات الحقيقية الكفيلة بتمكينها من الاسهام في التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال ما تقوم به من خدمات وأنشطة . وقد أقرت لجنة تعديل القوانين الاساسية مشروع القانون الجديد واحالته الى لجنة السياسات العامة تمهيدا لاقراره وتحويله الى مجلس الشعب . وتتركز أهم ملامح مشروع القانون الجديد فيما يلي :

التركيز على طبيعة الهيئة العامة باعتبارها وحدة قائمة على ادارة مرفق قومي عام ، أو القيام بأنشطة ذات نفع عام ولها طابع قومي وفقا لاسس الادارة والاقتصاد السليمة وميزة هذا النص انه يستبعد كثيرا من الوحدات التي لا يجب أن تتخذ شكل الهيئة العامة حيث يكون نمط الشركة أو الادارة الحكومية المباشرة هو الافضل ، واعطاء الهيئة العامة صلاحيات وسلطات تتناسب مع مسئوليتها عن تحقيق الاهداف من انشائها ، وكذلك تطبيقا لمبادئ دعم اللامركزية الادارية ، واتاحة الفرصة كاملة للهيئات العامة في الانطلاق نحو تحقيق أهدافها بأعلى كفاءة ممكنة ، وذلك بتزويد بعض التصرفات المالية التي يكون للهيئة العامة اجراؤها وفقا لما تحدده لوائحها الداخلية من حق الاستيراد في حدود موازنتها ودون ترخيص لما تحتاج اليه من مستلزمات الانتاج والمواد والالات والمعدات أو قطع الغيار ووسائل النقل اللازمة لنشاطها ، والتصرف في مواردها من العملات الاجنبية لاغراض مباشرة نشاطها وذلك في ضوء القواعد التي تحددها لوائحها الداخلية وفي اطار قوانين النقد الاجنبي المعمول بها .

دراسات عن القطاع العام

☐ وتم انشاء مركز معلومات القطاع العام بهدف تجميع وتحليل البيانات عن وحدات القطاع العام والهيئات العامة وتقديم معلومات دورية توضح تطور الاداء ومؤشرات الكفاءة . وتسهم بذلك في توفير الاساس السليم لاتخاذ القرارات ورسم السياسات الهادفة لتطوير القطاع العام . وقد أنجز المركز حتى الان عددا من الدراسات الهامة ، وهي : دراسة حول طرح أسهم شركات القطاع العام للاكتتاب — ودراسة عن المال المستثمر في شركات القطاع العام — ودراسة عن الخلل في الهياكل التمويلية لشركات القطاع العام — ودراسة عن تطور المؤشرات الاقتصادية في شركات القطاع العام .



ممدوح سالم

د. على السلمي

ومن واقع هذه الدراسات أمكن التوصل الى وضع برامج عمل لطرح أسهم شركات القطاع العام وتصحيح هيكل المال المستثمر ومعالجة أسباب الخلل التمويلي وتوفير المقومات اللازمة لتدعيم قدرات التمويل الذاتي للتنمية في القطاع العام . كذلك دعم أسباب النمو في الكفاية الاقتصادية والحد من الاتجاهات السالبة وترشيد تخصيص الموارد فيما بين وحدات وقطاعات الانتاج المختلفة .

التدريب أساس للترقية

☐ اعداد خطة متكاملة للتدريب الاداري يتولى تنفيذها المعهد القومي للتنمية الادارية وقد بدأ تنفيذ الخطة باعداد برامج متخصصة لقطاع الاسكان والتعمير تستهدف طرح المشكلات الفعلية لوحدات القطاع للدراسة والتحليل بين رؤساء الشركات وخبراء المعهد وفي هذا الصدد أيضا يتم تنفيذ خطة شاملة للتدريب على مستوى القيادة الوسطى في الحكومة وقيادات الحكم المحلي . وقد أقرت لجنة الثورة الادارية في اجتماعها بتاريخ ٩ مارس ١٩٧٨ مبدأ هاما يقضي بعدم الترشيح لشغل الوظائف العليا بالحكومة والقطاع العام الا من بين الذين يجتازون بنجاح دورات التدريب للادارة العليا

☐ تمت دراسة شاملة للمشكلات الوظيفية المتراكمة وقد انتهت الدراسة الى التوعية بعدم العمل بقرارات الرسوب الوظيفي وقانون الاصلاح الوظيفي لاخر مرة قبل بدء العمل بقوانين العاملين الجديدة . وقد اقر مجلس الشعب قانوني مد العمل بالرسوب والاصلاح الوظيفي وذلك بجلسته في ٢٢ و ٢٣ ابريل ١٩٧٨ .

دعم الخدمات بالمحافظات

☐ أتم الجهاز المركزي للتنمية الادارية دراسة الهياكل التنظيمية والمقررات الوظيفية لمجموعة الوزارات التي تقرر نقل اختصاصاتها التنفيذية الى المحليات وهي وزارات التعليم ، الصحة ، الزراعة ، الاسكان والتعمير .. الشئون الاجتماعية ، القوى العاملة والتدريب المهني ، وجهازي الشباب والرياضة . وقد أقرت لجنة الثورة الادارية بجلستها في ٩ مارس ١٩٧٨ هذه التنظيمات والجداول الوظيفية بها ويبلغ اجمالي المقررات الوظيفية لدواوين تلك الوزارات عشرة الاف وظيفة بينما يبلغ اجمالي الوظائف الموجودة فعلا ٢٤ الف وظيفة . ومن المقرر اتمام هيكل وزارة التموين ودراسة المقررات الوظيفية لها خلال أسابيع قليلة .

☐ اعتمدت لجنة الثورة الادارية الاسس التي يتم في ضوئها اعداد برامج نقل الاختصاصات والعاملين الى المحليات بحيث لايتجاوز المدى الزمني لهذه البرامج نهاية سنة ٧٩ . وقد تم ابلاغ السادة الوزراء المعنيين بتلك الاسس وتتولى الامانة الفنية للجنة الثورة الادارية متابعة التنفيذ . وتم اعداد مجموعة القواعد الاساسية لترشيد الانفاق الاداري .

ترتيب الوظائف بالوزارات

☐ أتم الجهاز المركزي للتنمية الادارية توصيف وترتيب الوظائف في ٩٠ جهة حتى ٢٨ فبراير الماضي ، ويقوم الان بدراسة مشروعات ترتيب الوظائف في ٤٣ جهة أخرى ، ويتوقع أن ينتهي الجهاز من دراسة واعتماد مشروعات الوظائف بمختلف وزارات وأجهزة الدولة في مدى قريب تمهيدا لتطبيق قانون العاملين الجديد فور صدوره .

☐ قام الجهاز المركزي للتنمية الادارية بحصر العمليات الجماهيرية في الجهاز الحكومي وبعض وحدات القطاع العام كالبنوك التجارية والجمعيات الاستهلاكية بغرض تبسيط الاجراءات وتيسير التعامل على أفراد الجمهور . وقد بلغ عدد هذه العمليات ٢٧٨ عملية في ٤٨ جهة وقد بلغ عدد العمليات التي تمت دراستها والتقدم بتوصيات محددة في شأنها ٢١٦ عملية ورقية في تحقيق المستهدف من تلك الدراسات وهو أن توضع موضع التنفيذ فقد تم اعداد خلاصات التوصيات لاستخراجها في صورة توجيهات مباشرة من السيد رئيس الوزراء .

تطوير المرافق العامة

☐ أقر مجلس الوزراء مبدأ هام وهو تحويل هيئات المرافق العامة حق انشاء شركات تتولى تقديم الخدمات للجماهير بصورة تتمشى مع المنطق الاقتصادي السليم الامر الذي يحرر هيئات المرافق العامة من تعقيدات ومعوقات الادارة الحكومية التقليدية . وفي هذا الاطار تم انشاء سبع شركات تتبع هيئة كهرباء مصر تتولى توزيع التيار الكهربائي في الاقاليم حيث تختص كل منها بالعمل في نطاق عدد معين من المحافظات . كذلك وافق مجلس الوزراء في أول مارس الماضي على مبدأ انشاء شركات تتبع هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية تختص بأعمال الاتصالات والانتاج والتصنيع والمشروعات في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية . من جانب آخر وافقت اللجنة العليا للتخطيط من حيث المبدأ على مشروع تقسيم هيئة النقل العام بالقاهرة الى ٦ وحدات اقتصادية مستقلة اربع منها للاتوبيس والخامسة للترام والسادسة للورش المركزية تمهيدا للتحول بها في مرحلة قادمة الى شركات وقد أتمت الهيئة فعلا التقسيم المالي والاداري — للمناطق وتجري دراسة مشتركة بين الهيئة ووزارة المالية ومركز معلومات القطاع العام لتحديد مركز المالي للهيئة وتحديد مصادر العجز المالي تمهيدا لتحديد الاطار العام لاوضاع الشركات المستهدفة .

تفويضات كبيرة بالصناعة

☐ في اطار المفهوم الشامل للثورة الادارية ، اتجهت الجهود في الفترة الماضية نحو التوسع في تفويض الصلاحيات لمجالس ادارات الشركات ، وقد أصدر السيد وزير الصناعة والبترول والتعدين عددا من القرارات يفوض فيها جانبا من سلطاته الى رؤساء مجالس ادارات الشركات التابعة لقطاع الصناعة في اصدار القرارات الخاصة بايفاد العاملين بها في مهام أو مأموريات رسمية أو التدريب بالخارج وكذلك الاجازات بدون مرتب والاعارات من غير شاغلي وظائف الادارة العليا ، وكذلك رفع الحد الاقصى لنصاب استيراد المعدات الاستثمارية المخول للجان المشتريات الخارجية المشكله على مستوى الشركات من ٥٠٠ الف جنيه الى ٧٥٠ الف جنيه .

ضمانات لتطبيق القوانين

☐ صدرت توجيهات رئيس الوزراء بشأن ضمانات التطبيق السليم لقوانين العاملين الجديدة وهي تمثل اطارا هاما لتخطيط القوى العاملة وضبط الجهاز الوظيفي بالدولة . وتنص هذه التوجيهات التي تلتزم بها مختلف أجهزة الدولة الان وذلك بمراعاة الموضوعية الكاملة في اعداد الهياكل التنظيمية ، ومن ثم جداول الوظائف بحيث تعكس الاحتياجات الفعلية للعمل مع الاخذ في الاعتبار السياسة العامة للدولة في التحول نحو اللامركزية الادارية ونقل الاختصاصات الى المحليات ، والاقتصار في الوظائف العليا على العدد اللازم تمليا لاحتياجات العمل وتجنب التوسع في انشائها لمجرد ايجاد مجال للترقية

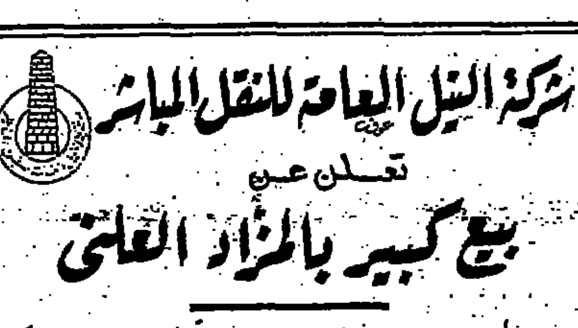
☐ تحقق خلال الفترة الماضية قدر كبير من الانضباط التنظيمي تمثل في الحد من انشاء الاجهزة والهيئات والمجالس واللجان وما شاكل ذلك الا حيث تدعو الضرورة الفعلية ، وبذلك يمكن القول أن الجهاز الاداري للدولة أصبح الان تحت السيطرة تمهيدا لعملية مراجعة شاملة تستهدف تطوير البناء التنظيمي كاملا ومن أجل هذا الغرض تتم الان دراسات مكثفة لعرضها على اللجنة الخاصة التي شكلها السيد رئيس الوزراء برئاسة السيد الدكتور حافظ غانم نائب رئيس الوزراء .

ادارة للعاملين بالخارج

☐ صدر قرار رئيس الوزراء بانشاء « ادارة المصريين بالخارج » برئاسة مجلس الوزراء لتعمل على تنظيم وتنمية العلاقات والروابط مع المصريين العاملين بالخارج ودراسة مشكلاتهم وتنسيق معالجتها مع مختلف الاجهزة المختصة بالدولة . كذلك تختص الادارة بتجميع وتصنيف كافة المعلومات عن المصريين العاملين بالخارج وتخطيط مساهماتهم في المشروعات القومية .

☐ ان عنصرا اساسيا في نجاح الثورة الادارية هو استمرارية العمل وفقا لاستراتيجية محددة ومنهج واضح وخلال الفترة القادمة ستتابع العمل المكثف من اجل تنفيذ كل ما جاء في استراتيجية الثورة الادارية وبرامجها التنفيذية التي اقرتها لجنة الثورة الادارية برئاسة السيد رئيس مجلس الوزراء ومن أهم ملامح الحركة المستقبلية للثورة الادارية التركيز على العمل الميداني المكثف بالنزول الى المواقع الجماهيرية بمختلف المحافظات واستمرار لجان الثورة الادارية بها لتحقيق انجازات واضحة يلمسها المواطنون بشكل مباشر ، والاخذ بالمنهج القطاعي بحيث يتم تنفيذ برامج الثورة الادارية متكاملة على مستوى القطاع .

وعلم مندوب « الاهرام » انه تقرر التركيز في الفترة القادمة على ازالة الاختناقات من قطاع التموين والتجارة الداخلية لما لها من اهمية حيوية لرفع المعاناة عن الجماهير بحيث لا تحدث مستقبلا أي أزمات في بعض المواد التموينية .



عالـم من بترول

يقدمه : صلاح منتصر

لجنة مشتركة من قطاعي البترول والري لدراسة المياه الجوفية في الصحراء الغربية

تقرر تعميق التعاون بين قطاعي البترول والري في مجال البحث عن المياه الجوفية في الصحراء الغربية . وقد أصدر وزيرا الصناعة والبترول والري ، تحقيقا لهذا الغرض قرارا بتشكيل لجنة يرأسها الجيولوجي احمد نصر البرقوقي رئيس الشركة العامة للبترول ، وتضم في عضويتها من قطاع الري الدكتور محمد علي عزت وكيل أول وزارة الري والدكتور كمال حفني مدير معهد المياه الجوفية ، والمهندس صالح نور الخبير بوزارة الري ، ومن قطاع البترول المهندس عبد اللطيف واكد وكيل وزارة البترول ، والمهندس امين يوسف مدير الانتاج بهيئة البترول ، والمهندس نبيل الجزيري مدير عام الاستكشاف بالشركة العامة للبترول .

أحمد نصر البرقوقي

وقد تم تحديد مهمة هذه اللجنة في ٣ أنشطة اساسية تشمل :

(١) دراسة المياه الجوفية في الصحراء الغربية ومصادر تغذيتها .

(٢) تحديد سعة الخزانات الحاوية لهذه المياه الجوفية .

(٣) معرفة امكانيات هذه الخزانات في استخدامها لمشروعات الري ومشروعات التعمير في الصحراء .

والمعروف أن قطاع البترول كان قد سبق له في خلال العام الماضي دراسة شاملة لاحتمالات المياه الجوفية في مصر انتهى فيها الى أن هذه المياه الجوفية توجد في معظم أنحاء مصر فيما عدا مناطق قليلة وأن أهم مصادر المياه الجوفية هو الخزان النوبي الارتوازي الذي يشمل الصحراء الغربية جنوبي منخفض القطارة .

وأوضحت الدراسة أن الخزان الجوفي في منطقة جنوب منخفض القطارة يعتبر من أكبر خزانات المياه الجوفية بالعالم حيث يمتد جنوبا من منخفض القطارة ليشمل كل أجزاء الصحراء الشرقية والغربية فيما بين جبال البحر الاحمر شرقا والحدود المصرية الليبية غربا .

وستقوم اللجنة الجديدة بتجميع كل الدراسات التي أجريت وآخرها دراسة تقوم بها بعثة تضم نحو ١٠٠ شخص في منطقة شرق العوينات حيث تقوم بعمليات المساحة في المنطقة واختبار التربة وحفر آبار اختبارية وانتاجية للمياه .

وستقوم اللجنة بعد تجميع كل الدراسات سواء منها التي يقوم قطاع البترول بتنفيذها أو التي قام بها قطاع الري بمناقشة هذه الدراسات ووضع أولويات للتنفيذ .

مد طريق الفرافرة :

ومن جهة أخرى يجري العمل حاليا في مد الطريق الذي تقرر اقامته بين البحرية والفرافرة بامتداد ٢١٠ كيلو مترات وقد تم رصف ٦٥ كيلو مترا من هذا الطريق الذي ستنتهي عمليات رصفه قبل نهاية هذا العام .. ويحقق هذا الطريق ثورة في مشروعات التعمير اللازمة للمنطقة بما يسهل انسياب المرور فيها وسهولة نقل الاحتياجات التي تتطلبها تلك المشروعات .

نشاط المرور عبر خط سوميد في يناير الماضي

سجلت حركة نقل البترول عبر خط انابيب سوميد بين عين السخنة وسيدي كرير خلال شهر يناير الماضي النشاط التالي :

(١) بلغت جملة الخام الذي تم تسليمه عند بداية الخط في العين السخنة ٢٠٥٤٫٠٠٠ متر مكعب منها ١٫٢٠٧٫٠٠٠ متر مكعب لشركة اكسون « ٥٩٪ من اجمالي الخام المسلم » و ٢٤٧ الف متر مكعب لشركة موبيل اويل « ١٢٪ » و ٥٩١ الف متر مكعب لشركة اجيب « ٢٩٪ » .

(٢) وبلغ اجمالي الكميات المشحونة من ميناء سيدي كرير خلال نفس الشهر ٢٫١١٤٫٠٠٠ متر مكعب منها ١٫١٩١٫٠٠٠ متر مكعب لشركة اكسون « ٥٦٪ من اجمالي الشحنات » و ٣٢٩ الف متر مكعب لشركة موبيل اويل « ١٦٪ » و ٢٧٣ الف متر مكعب لشركة بتروفينا « ١٣٪ » و ٣٢١ الف متر مكعب لشركة اجيب « ١٥٪ » .

كشف امتداد جديد لحقل ام اليسر

اكدت عمليات الحفر الاستكشافي التي تقوم بها الشركة العامة للبترول في منطقة بحثها بخليج السويس [المنطقة الارضية] وجود امتداد لحقل ام اليسر تجاه الشمال يبلغ طوله نحو ثلاثة كيلو مترات : ويبلغ عمق الطبقة البترولية التي تم اكتشافها بين ١١٦٥ و ١١٦٩ مترا .

وسيساعد هذا الكشف على انعاش الانتاج من حقل ام اليسر الذي تعرض في الفترة الاخيرة الى هبوط في انتاجه من معدل ٨٤٠ الى ٥٢٠ برميل يوميا

أول مؤتمر عربي للطاقة يعقد في مارس بأبو ظبي

تقرر عقد أول مؤتمر عربي للطاقة في شهر مارس من العام القادم في ابو ظبي في الفترة من ٤ الى ٨ مارس ١٩٧٩ . ويتعرض المؤتمر لقضايا الطاقة ببعديها الدولي والعربي . فمن زاوية البعد الدولي يستهدف المؤتمر الى التعرف الى وجهات النظر العربية حيال وضع الطاقة العالمي والسياسات الدولية للطاقة اخذا بعين الاعتبار تزايد الاعتماد المتبادل بين دول العالم .

ومن زاوية البعد العربي يستهدف المؤتمر معرفة آثار تلك التطورات الدولية على وضع الطاقة العربي .. كما يستهدف توضيح احتياجات العرب للطاقة وامكانيات تغطيتها وبلورة افضل سياسة عربية للطاقة داخل الدول العربية حاليا ومستقبلا .

وستقسم بحوث المؤتمر الى اربعة أقسام رئيسية هي :

(١) السياسات الدولية للطاقة واثرها على الاقطار العربية المنتجة للبترول .

(٢) موازنات الطاقة في الاقطار العربية .

(٣) الخيارات التكنولوجية للطاقة في الاقطار العربية .

(٤) نحو سياسات عربية افضل للطاقة .

ويتضمن كل قسم من هذه الاقسام الرئيسية ورقة رئيسية وأوراقا موازرة وذلك على النحو التالي :

●● الورقة الرئيسية للقسم الاول بعنوان : تقييم السياسات الدولية للطاقة وآثارها على الاقطار العربية .

أما الاوراق الموازرة فهي : سياسات الطاقة في الاقطار الصناعية المستهلكة وعائدات البترول وكلفة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وتكلفة مصادر الطاقة البترولية وغير البترولية مقارنة مع بترول أوبك .

●● الورقة الرئيسية للقسم الثاني بعنوان : موازنات الطاقة في الاقطار العربية . أما الاوراق الموازرة فهي : العرض والطلب المستقبلي على الطاقة في الاقطار العربية ، والسياسات المحلية في استخدام الطاقة ، ومؤسسات الطاقة والتعاون العربي .

●● الورقة الرئيسية للقسم الثالث بعنوان : الخيارات التكنولوجية للطاقة في الاقطار العربية . أما الاوراق الموازرة فهي : تطوير المصادر البترولية في الاقطار العربية والخيارات في مجال مصادر طاقة جديدة — الطاقة الشمسية ، والخيارات في مجال مصادر طاقة جديدة — الطاقة النووية

●● الورقة الرئيسية للقسم الرابع بعنوان : نحو سياسات عربية افضل للطاقة . أما الاوراق الموازرة فهي : سياسات الانتاج الافضل ، وسياسات التسعير الافضل ، والسياسات الضريبية الافضل ، وسياسات الاستثمار الافضل .

هكذا من الأصل

قضية جماهيرية

المشكلة والحل .. في الدروس الخصوصية

لا أحد ينكر أن الدروس الخصوصية أخذت تتطور خلال الربع قرن الأخير من الضيق الى الواسع فالأوسع، حتى أصبحت ظاهرة عامة منتشرة ومعدية، فانتقل التعليم بذلك من المدرسة الى المنزل .. رغم أن وزارة التعليم تحرم الدروس الخصوصية وتعتبرها مخالفة ادارية تستوجب احالة فاعليها الى سلطات التحقيق الاداري. بيد أن الوقائع تشير الى أن المشكلة — رغم فداحتها وحدتها — لم تعد تشغل الوزارة، وان كانت تثير انتباهها وبالنظر فحسب !! .. ولعل وزارة التعليم لها عذرها في هذا الموقف، كما أن الاباء والابناء لهم أعذارهم الأقوى ..

حليم فريد تادرس
موجه الفلسفة بالتعليم الثانوي

● فوزارة التعليم تعلم علم اليقين أن الفصول الدراسية تعج بالتلاميذ بصورة لا تحقق التعلم الجيد مما يجعل استفادتهم من قبيل المعجزات، كما تعلم الوزارة علم اليقين أن كثرة من مدرسيها — خاصة في التعليم الاعدادي والثانوي — دون مستوى الكفاءة أو الكفاية المطلوبة سواء على مستوى الخبرة أو التخصص، فضلا عن أن منهم من لم يعد أصلا للتدريس كمهنة ذات أصول، واضعين في الاعتبار أن الوزارة رغم العجز البين كما وكيفا في مدرسيها، تدفع في كل عام بالفروة الاولى منهم الى خارج مصر، وهذا واجب قومي ولا جدال، كما تعلم الوزارة علم اليقين أن الكتاب المدرسي ليس هو أصلح كتاب يفي بمطالب التلميذ وعلى رأسها حاجته للفهم والتدريب الجيد، زد على ذلك نظام الفترتين وما يحتمه من فاقد تعليمي — وغني عن البيان أن ذلك — وغيره كثير — يعطل تلاميذ المدارس عن كثير من الخير ..

● أما الاباء والابناء، فهم يعايشون — وفي معاناة — كل الحقائق السابقة مضافا اليها حقيقة جوهرية تمسك برقابهم وتضغط على أنفاسهم، وهي تأسيس نظام القبول بالمراحل التعليمية الاعلى على المجموع الكلي للدرجات الحاصل عليها التلميذ في شهادة المرحلة الأدنى، حيث توجه أعلى المجاميع في الشهادة الاعدادية الى التعليم الثانوي العام بكل بريقه خاصة وأنه مرحلة غير منتهية تتفتح بخريجيها الى الجامعات حيث أعداد القادة في مختلف الميادين والمرتب أو الدخل الاكبر .. وتوجه المجاميع الأقل الى التعليم الفني المتوسط وهو مرحلة تعليمية منتهية تقل أمام خريجيها فرص الحياة مع ضآلة المرتب في مجتمع يعظم الشهادات ! ! أما الذين لم يؤهلهم مجموع درجاتهم للالتحاق بالتعليم المجاني — الثانوي العام أو الفني الرسمي — فينساقون مضطرين الى مدارس التعليم الخاص حيث يدفعون !! وقل مثل ذلك في القبول بالجامعات، حيث الفرصة كل الفرصة أمام المجموع الاكبر والكبير، والضياع كل الضياع أمام أصحاب المجاميع المحدودة ..

فماذا يفعل الاباء ؟

في ظل هذا المجال التعليمي والتنسى المحبط — يضطر الاباء اضطرارا الى اقتطاع عشرات الجنيهات بل ومئاتها من دخولهم — وبالاكراه — ويدفعونها أجورا لتعليم أبنائهم في المنازل تحقيقا لمطالب تعليمية لا تستطيع المدرسة الوفاء بها في ظل ما أسلفناه من أعذار، وخشية أن تفوت الابناء فرصة الالتحاق بمراحل تعليمية أعلى وميسرة خاصة الثانوي العام المجاني والجامعات، ومعروف أن نصف درجة تغير مستقبل التلميذ التعليمي بل وتطيح به خارج المدرسة الثانوية أو الجامعات حيث كل الويل والثبور وعظائم الامور !

وتحاول المديريات التعليمية الحد من ظاهرة الدروس الخصوصية بانشاء مجموعات للتقوية داخل المدرسة — وفي غير أوقات الدراسة — نظير أجر رمزي يدفعه التلميذ، بيد أن هذا الاجراء الوقتي والعلاجي لم يحقق استجابة معظم الطلاب أو المدرسين المهرة لاسباب يطول شرحها ..

أما المدرسون .. وهم الطرف الثالث .. فليس هم الذين يكرهون التلاميذ على الدروس الخصوصية اذ لا يملكون تحقيق ضرر أو منفعة التلاميذ المتقدمين للشهادات العامة .. بل التلاميذ هم الذين يهرعون الى بيوت المدرسين المهرة طلبا للدروس الخصوصية طمعا في المجموع الاكبر. وتنهال الاموال على المدرسين بدرجات متفاوتة فمنهم قلة محدودة الغالية تحقق عن طريق الدروس الخصوصية دخلا لا يقل عن دخل طبيب أو محام أو مهندس مشهور .. أما أكثريتهم وهم الغالبية الساحقة فيحققون دخلا متواضعا يكاد يعينهم على مطالب حياتهم الاساسية والضرورية .. وعلى رأسها نفقات الدروس الخصوصية لابنائهم كآباء يقلقهم مستقبل الابناء !

بيد أن المشكلة هي :

١ — أن وزارة التعليم تحيط الدروس الخصوصية بسياج متين من التحريم وتعتبرها من أشد المخالفات الادارية، بل وتحرج من مجرد ذكرها، في حين أن الدروس الخصوصية أصبحت احدى ظواهر المجتمع البشري في مصر، بل أن كبار العاملين في وزارة التعليم وفي المديريات التعليمية وهم المنوط بهم منع الدروس الخصوصية يدفعون بأبنائهم وعن قصد وتدبير منهم الى الدروس الخصوصية طمعا في المجموع الاكبر.

٢ — أن الاباء غير راضين مطلقا عن اقتطاع عشرات الجنيهات بل ومئاتها من دخولهم مكرهين للدروس الخصوصية كضرائب واجبة ومستحقة بغير نص في القانون، وفي ظل ما نص عليه دستور الدولة من مجانية التعليم.

٣ — أن الدولة تطالب كل من يحقق كسبا أن يسدد عنه لخزانة الدولة الضرائب المستحقة من هذا الكسب والا لاحقته بأشد العقوبات وأقطعها تسقط عنه شرف المواطن وتحرمه من تقلد الوظائف العامة فضلا عن عقوبة الحبس والغرامة أو احدى العقوبتين. والمدرسون لا يمانعون مطلقا في سداد هذه الضرائب في حالة تحقيق كسب من الدروس الخصوصية، اذ هو الكسب والمثال بيد أن ثمة حدود وعقبات على الطريق أولها — كيف يخطرون جهة حكومية — هي مصلحة الضرائب — عن ممارستهم لعمل — هو الدروس الخصوصية — تحرمه الوزارة التابعين لها وتحيل فاعليه الى التحقيق، وثانيها — التقدير الذاتي الضرائبي والجزافي الذي درجت عليه مأموريات الضرائب عند تقدير الضرائب المستحقة على بعض المدرسين، حيث تشير الوقائع الى أن مأموريات الضرائب تطالب بعض المدرسين بقدر من الضرائب يتجاوز المبالغ التي حصلوا عليها فعلا من التلاميذ كأجور للدروس الخصوصية، وثالثها — دوامات العمل الاداري والاجرائي في مأموريات الضرائب.

والى هنا .. ندرك مدى ما في داخل المشكلة من تناقض يضاعف من حدتها .. واسقاط مشكلة هذا شأنها يعد أمرا اذا وهويا كبيرا .. !

فأين الحل ؟.

ان أحد قوانين الفكر عند أرسطو وهو قانون الثالث المرفوع أو الوسط الممتنع كفيل بأن يحل لنا التناقض داخل المشكلة — الشيء اما أن يكون واما لا يكون .. ولا ثالث بينهما.

فاما أن تمنع وزارة التعليم الدروس الخصوصية منعا باتا بوسيلة أو بأخرى .. حتى لو اقتضى الأمر استعمال القوة الجبرية بمعرفة أجهزة الشرطة والنيابة العامة .. وحينئذ تتحقق مزايا جليلة الشأن أهمها :

● توافر قدر كبير من تكافؤ الفرص أمام جميع الطلبة، بحيث لا يستولى أبناء القادرين على معظم الاماكن في كليات الطب والصيدلة والهندسة والاقتصاد والاعلام نتيجة استطاعتهم أجر المدرسين وأكثرهم خبرة بالمادة الوفاء بأجور الدروس الخصوصية عند وأساليب الامتحانات، وانضباط النظام المدرسي بمواظبة التلاميذ على الحضور في فصولهم طوال اليوم الدراسي، وتحرير طاقة العمل والاداء عند جموع المدرسين، فيقدمون للتلاميذ أفضل ما عندهم، واعفاء الاباء من نفقات الدروس الخصوصية.

— واما أن يبقى الحال على ما هو عليه، تلقين في المدرسة وتعليم وتدريب في المنازل .. وفي هذه الحالة لا بد من ضابط ورابط .. لا بد من تنظيم وتقنين للدروس الخصوصية وفي هذه الحالة نقترح الآتي :

● تضع وزارة التعليم بالاشتراك مع نقابة المهن التعليمية لائحة خاصة بالدروس الخصوصية على نحو ينظم الاشتغال بها، ويحدد مستويات الأجور فيها بما لا يشكل عبئا على الاباء.

● اعادة النظر في ضرائب المهن الحرة على المدرسين باعتبار أن التدريس كمهنة تختلف شكلا ومضمونا عن غيرها من المهن الحرة كالطب والمحاماة وغير ذلك من المهن الحرة لما تتطلبه من جهدي عقلي وجسمي يصيب المدرس بأشد الامراض فتكا كتصلب الشرايين وأمراض القلب بالاضافة الى أن الدروس الخصوصية عمل موسمي متذبذب وغير مستقر.

● محاسبة المدرس ضريبيا على دخله الحقيقي والفعلي من الدروس الخصوصية على نحو يتجنب التقدير الجزافي والغوغائي لمأموريات الضرائب، وهو تقدير من شأنه أن يفسد من كان منهم في الأصل صالحا.

واذا كان هذا الحل يتعارض — ظاهريا — مع مجانية التعليم، الا أنه ليس من المصلحة في شيء أن تظل المشكلة قائمة بكل ما فيها من التناقض الذي أسلفناه، فضلا عن أنه في الوقت الذي نص فيه دستور الدولة على مجانية التعليم في جميع مراحله، أباحت الدولة التعليم الخاص بمصروفاته الجنونية والتصاعدية للقادرين الذين يلمسون في خدمة تعليمية أفضل أو من نوع خاص لا تستطيع الدولة الوفاء بها في مدارسها المجانية، وفي الوقت الذي هيأت فيه الدولة العلاج المجاني للملايين في المستشفيات العامة وفي الوحدات الصحية، أباحت العلاج الخاص ومتماثل وتكاليف باهظة وفائقة للمريض في المستشفيات الخاصة وفي عيادات الأطباء □

وصل أول أمس قادما من جدة على طائرة السعودية الخطوط الجوية العربية السعودية الجامبو ٧٤٧ فريق الخطوط السعودية لكرة الطائرة في جولة رياضية باشراف الشيخ محمد سعيد بتاجة نائب رئيس مجلس ادارة نادي السعودية حيث تقابل أمس مع فريق مصر للطيران بنادي الطيران ويتقابل اليوم على أرض النادي الاهلي بفريق النادي الاهلي ويتقابل غدا مع فريق نادي الزمالك على أرض نادي الزمالك. المباريات جميعها تقام في تمام الساعة الثامنة مساء. كان في استقبال الفريق السيد عبد الرحمن القبل مدير الخطوط السعودية بجمهورية مصر العربية.

من المحافظات

دعم مشروعات الطرق والمياه بسوهاج :
٤٧ قرية ونجع تصلها المياه هذا العام

[سوهاج — مكتب الاهرام] — اعتمدت اللجنة التنفيذية لمحافظة برئاسة اللواء حسن طه نجيب محافظ سوهاج مبلغ ٣٧٧ الف جنيه لرصف الطرق بمراكز المحافظة كما تم تخصيص مبلغ ٦٢٦ الف جنيه لدعم عمليات النظافة وشراء سيارات كسح ورش وتوزيعها على الوحدات المحلية وقد تقرر تخصيص ٢٥ الف جنيه قرضا من صندوق الخدمات الزراعية لمشروع توصيل المياه القرى والنجوع المحرومة حتى تصل جملة المبالغ المعتمدة لهذا المشروع ٥٢ الف جنيه وتصل المياه الى ٤٧ قرية ونجع وذلك ضمن برنامج توصيل المياه النقية لجميع قرى المحافظة حتى عام ١٩٨٠.

ومن ناحية أخرى قرر المجلس المحلي للمحافظة تعديل توزيع الأنشطة الشمسية على مراكز المحافظة للكثافة السكانية بمراعاة وجود محلات القطاع العام وقد تقرر تخصيص ١٥٫٥٪ لمركز سوهاج و ٨٫١٪ لطما و ٩٫٣ لطهطا و ٦٫٨٪ لجهينة و ٧٫٤٪ للمراغة و ٨٫٥٪ لاخميم و ٥٫٢٪ لساقلته و ٨٫٧٪ لاولاد طوق و ٩٫٢٪ للمنشاة و ٩٫٨٪ لجرجا و ٩٫٣٪ للبلينا.

التجديد النصفي لنقابات الاطباء

فاز في انتخابات التجديد النصفي لمجلس النقابة العامة للاطباء على مستوى الجمهورية الدكاترة أحمد صفوت وعز الدين حشيش ومصطفى حماس لاكثر من ١٥ سنة، والدكاترة يحيى الجمل وأحمد سمير ألفا وبشيرة ثابت لاقل من ١٥ سنة.

وكانت الانتخابات قد جرت أول أمس في النقابة العامة والنقابات الفرعية ما عدا نقابتي البحر الاحمر ومطروح لاستكمال اجراءات الترشيح.

٣٦٥ ألف جنيه لمشروعات الخدمات بالغربية

طنطا من عبد المنعم أبوشامية :

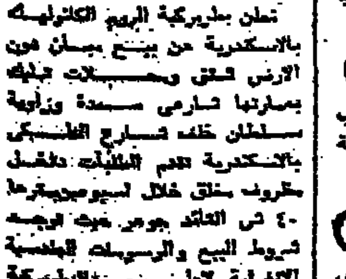
اعتمدت محافظة الغربية مبلغ ٣٦٥ الف جنيه لتنفيذ مشروعات الخدمات الاجتماعية وتطوير احدى عشرة قرية بدائرة المحافظة ضمن خطة عام ١٩٧٨ وقد خصص من هذا الاعتماد ١٣٩ الف جنيه لانشاء دار للمسنين ووحدة شاملة لرعاية الاحداث في المحلة الكبرى ووحدتين اجتماعيتين وثلاث ادارات اجتماعية وثلاث جمعيات لتنمية المجتمع ودارين للحضانة وستة أندية نسائية وسبعة نسوق لمحو الامية و ٢٨ موقعا للاسر المنتجة. كما خصص مبلغ ٢٢٦ الف جنيه لتطوير احدى عشرة قرية عن طريق دعمها بالمشاتل ومراكز التدريب على صناعة البلاط وأعمال الميكنة الزراعية وانشاء سلخانات للذبح واعداد الماشية لتحقيق الشروط الصحية في هذا المجال وانشاء مظلات لانتظار المركبات عند مداخل ومخارج القرى.

اعادة ٨٠ ألف جنيه لابناء الغربية

قرر المجلس المحلي لمحافظة الغربية برئاسة السيد ممدوح خليل اعادة ٨٠ الف جنيه كانت محجوزة على أسهم المواطنين للانتاج الصناعي.

وكانت المحافظة قد جمعت هذا المبلغ من مواطني المحافظة في شكل أسهم لتنفيذ مشروع صناعي للمحافظة منذ حوالي ١٥ عاما عندما أنشىء مصنعان لانتاج الكاوتش في طنطا والمحلة الكبرى تقرر انشاؤهما على أساس معونة الشتاء وهي مصانع تساهم فيها الهيئات تتلاقى الافراد بحصة تكون رصيد لهذه المصانع لرد المبالغ الى أصحابها.

استخدمه محافظ سابق في بعض المشروعات الاستثمارية وبعد أن مضى ١٥ عاما قرر المجلس المحلي للمحافظة تشكيل لجنة لدراسة الاسس التي يتم عليها اعادة صرف مبالغ المساهمين.





الطريق المسدود

لماذا تراجعت صادراتنا من الملابس الجاهزة الى الخارج ؟

لقد كنا نصدر منها حتى عام ٧٥ ما قيمته ٢٥ مليونا من الجنيهات ، انخفضت فى العام التالى الى ١٦ مليونا، واستمر انخفاضها الى اقل من ذلك بكثير .

فكيف تتغلب صادراتنا من الملابس الجاهزة على الصعوبات التى تواجهها . .

انخفضت أرقام الصادرات من ٢٥ مليون جنيه سنة ٧٥ الى ١٦ مليونا فى ٧٦ ومازال التراجع مستمرا !

تحقيق : خميس البكرى

أن صناعة الملابس الجاهز فى مصر تتمثل أساسا فى شركتين كبيرتين متخصصتين فقط فى انتاج الملابس الجاهزة بجانب وحدات ملحقة ببعض شركات الغزل والنسيج بالقطاع العام ثم وحدات تملكها بعض شركات القطاع العام الاستهلاكى . ووحدات يملكها بالكامل القطاع الخاص . ثم وحدات تملكها وتشرف على ادارتها الجمعيات الخيرية والاسر المنتجة التى تخدم البيئة ووحدات تابعة لادارة الامدادات والتموين التابعة للقوات المسلحة والى جانب ورش متوسطة مرتبطة بالتشغيل مع شركات القطاع العام الاستهلاكى وورش صغيرة يملكها الحرفيون كالترزية وصانعى القمصان بالاضافة الى الملابس التى تنتجها ربات البيوت على ماكينات الحياكة والتريكو للاستعمال المنزلى الخاص .

وكانت بلادنا تصدر الى الخارج من الملابس الجاهزة كما تؤكد أرقام غرفة صناعة الغزل والنسيج ، كميات كبيرة بلغت ذروتها فى عام ١٩٧٥ حين صدرنا ما قيمته ٢٥ مليونا من الجنيهات . ثم بدأت صادرات الملابس الجاهزة فى عام ٧٦ تنخفض الى ٣٤٩٨ طنا من الملابس قيمتها ١٦ مليونا و ٦٦٣ الف جنيه ، وبنقص يبلغ حوالى ٨ ملايين من الجنيهات ، واستمرت أرقام التصدير فى التراجع خلال عام ١٩٧٧ .

وكان وراء تراجع صادراتنا من الملابس الجاهزة ظروف عديدة ، منها المنافسة الحادة التى تواجهها فى الاسواق من الملابس الجاهزة الرخيصة والجيدة التى تزخر بها أسواق العالم صادرات هونج كونج وكوريا والهند وباكستان والفيلبين وجامايكا واسرائيل .

ثم الظروف القاسية لصناعة الملابس الجاهزة فى مصر التى واجهت عدة تغيرات هامة منها . . انخفاض الصادرات الى دول الكتلة الشرقية ، وكان ٩٠٪ من صادرات الملابس الجاهزة المصرية يتجه اليها .

الى جانب عامل هام هو ضآلة صادراتنا من الملابس الجاهزة الى الدول العربية والتى لا تتعدى ٥٪ منها ، فعلى سبيل المثال لايزيد ماتم تصديره للسعودية . وهى سوق مفتوحة للملابس الجاهزة من ٥٧ طنا فقط قيمتها ١٥٢ الف جنيه ، فى حين بلغت وارداتها من الملابس المنسوجة نحو ٤٧٦ مليون ريال سعودى .

وترجع قلة صادراتنا من الملابس الجاهزة الى الاسواق العربية الى عدم تمكننا من تلبية احتياجات هذه الاسواق لان مستهلكى هذه الدول يفضلون الملابس المنتجة من الاقمشة غير القابلة للكرمشة والتى لا تحتاج الى الكى .

ويساهم فى تقليل فرص الانطلاق أمام ملابسنا الجاهزة أن صادراتنا الى الاسواق الغربية والافريقية متجمدة رغم أهمية هذه الاسواق . باعتبارها الاسواق الطبيعية المستوردة .

كيف يمكن اذن أن تتغلب صادراتنا من الملابس الجاهزة على الصعوبات التى تواجهها ؟ .

. . .

تحدد غرفة صناعة الغزل والنسيج هذه الخطوات فى ضرورة التوسع فى انتاج الاقمشة المصنوعة من الالياف الصناعية التركيبية ، والاقمشة المخلوطة لانها تلقى رواجا هائلا فى الاسواق الخارجية . دراسة ما تتطلبه الاسواق العالمية المستوردة مع تنظيم حملة اعلامية قوية من شأنها تعريف مستهلكى هذه الدول بانتاجنا من الملابس الجاهزة حتى تصل صادراتنا منها الى مستويات مرضية خاصة وأن ملابسنا تحصل على مزايا واعفاءات جمركية فى أسواق الغرب فى وقت تفرض فيه هذه الاسواق القيود والحصص على صادرات الدول

مراجعة الاسعار التى تصدر بها ملابسنا الجاهزة وتخفيضها لهذه الدول نظرا للمنافسة الشديدة من جانب المنتجات الجاهزة

العمل على توفير احتياجات المصانع من الاقمشة المناسبة والخامات من الجيوب لتنفيذ ماتبرمه من عقود وبالاسعار الملائمة للتصدير . ضرورة ارسال بعثات تسويقية دورية الى هذه الاسواق لدراسة وتحديد احتياجاتها والوقوف على آخر التطورات والموديلات الجديدة لمواجهة المنافسة العالمية . دراسة نوعيات خيوط الحياكة المستخدمة فى هذه الصناعة بما يتلاءم مع التطور المنشود فى هذه الصناعة والتركيز على المتانة والجودة والسعر والالوان . اعادة النظر فى مواصفات مقاسات الملابس الجاهزة بما يلائم الاحتياجات للاستعمالات المختلفة سواء فى الداخل أو فى الخارج . ان يتم طرح انتاج شركات النسيج من الاقمشة بالاسواق فى مواعيد ثابتة تتفق واحتياجات مصانع الملابس الجاهزة من الاقمشة فى كل موسم بحيث يتم تسليم اقمشة الصيف فى شهر فبراير واقمشة الشتاء فى شهر اغسطس .

ثم التوسع فى اقامة المراكز التجارية الدائمة والمعارض فى أسواق الدول المستوردة للملابس الجاهزة لامكان تعريف التاجر والمستهلك بنوعية ومزايا انتاجنا ولكى تكون مقررا للمصدرين فى عرض منتجاتهم وابرام التعاقدات .

ثم التوسع فى اقامة عروض للازياء بهذه الدول وزيادة قيمة العينات التى تصدر للعملاء بدون قيمة من ٣٠ جنيها الى ٤٠ جنيها أو أكثر ليتمكن المصدر المصرى من تقديم عينات تجريبية لعملائه تساعده على اختيار انسب الموديلات والاسعار .

توجيه تمثيلنا التجارى بالخارج للعمل على ابلاغ الغرف التجارية والصناعية بالمناقصات التى تعلنها هذه الدول

اخيرا . . ضرورة الاهتمام بتغليف وتعبئة ملابسنا الجاهزة نظرا لاهمية هذا العامل فى العرض وجذب العملاء والمستهلكين ثم ضرورة العناية بتنفيذ التعاقدات فى المواعيد المحددة لها .

وبهذا يمكن ان تخرج صناعة الملابس الجاهزة المصرية من عنق الزجاجة ، وتعود صادراتنا الى أحجامها الكبرى . . وتزيد أيضا بما يتناسب مع جودة خاماتنا التى تعتمد اساسا على القطن المصرى ! .

سوق المال فى اسبوع

نزول وانكماش فى أول الاسبوع

سادت حالة السوق المالية خلال الاسبوع الماضى وعلى مدى الاسابيع القليلة الماضية فترة هدوء وانكماش وضيق فى حركة التعامل شملت كل القطاعات بمسا فيها قطاع الشركات الخاصة — لكنه مما يلفت النظر ان النزول فى هذه الفترة كان اقل كثيرا من النزول فى نفس الفترة من العام الماضى ولمعظم الاوراق المالية — ممايدعو رجال المال والاقتصاد الى القول بان هذه الظاهرة طارئة على سوق المال ولا مبرر لها !

وفى نهاية الاسبوع بدأ النشاط يتحسن وبدأت الاسعار تسترد فرق النزول وتحسنت بعض الاوراق خاصة فى قطاع السندات فاقفلت السوق على سندات التأميم بـ ٩٧.٠٠ قرشا بصعود ٢٥ قرشا — وارتفعت أسعار سندات التنمية بالدولار الى ١.٠٤ دولار بدلا من ١.٠٤ فى اول الاسبوع

وفى قطاع الاسهم سجلت أسعار شركة مصر للالبان وشركة كيما والعربية والمتحدة للغزل والخزف والصينى ارتفاعا عن أسعار الاقفال فى اول الاسبوع ، وبدأت السوق تسترد حالتها الطبيعية بعد ان انتابتها حالة الركود والانكماش وتراجع الاسعار بصفة عامة .

اعفاء المساهمين من رسوم التسجيل

تسهيلات لاجراءات نقل ملكية أسهم الشركة العربية للسجاد والمفروشات ، وتخفيفا على المساهمين تقرر اعفاء مساهمى الشركة من كافة رسوم التسجيل عند نقل ملكية الاسهم او عند اثبات الرهن أو فكه اعتبارا من اول مايو القادم — وبذلك يكون قطاع الغزل كله باستثناء الشركة الشرقية للكتان والقطن قد استجابت لمطالب المساهمين بشأن تسهيل نقل ملكية الاسهم بمكاتب هذه الشركات بالقاهرة .

جهاز جديد للتسويق المصرفى

صرح محمود عبد العزيز المدير بالبنك الاهلى المصرى بان البنك بصدد انشاء قطاع للتسويق المصرفى وقطاع آخر للتطوير والنظم — ويهدف البنك من انشاء هذين القطاعين الى تطوير الخدمة المصرفية وترشيدها واجتذاب العملاء الى جانب ابتكار خدمات مصرفية جديدة لتنمية الوعى المصرفى وجذب المزيد من المدخرات للمساهمة فى تنشيط الادخار المحلى لتمويل خطة التنمية . —

عبد الرحمن عقل

بورصة الاسكندرية

تفاؤل وانتظار

. . كانت السوق طوال الاسبوع الماضى نشيطة وشمل التعامل جميع القطاعات وسجلت معظم الاوراق المتداولة صعودا وكان فى مقدمتها المتحدة للاسكان التى سجلت ١٢ قرشا والقاهرة للاسكان ثمانية قروش والشيخ فضل ١١ قرشا كما بدأ التعامل على اسهم العربية للغزل فكانت مطلوبة بسعر ٢١٣ بدون وجود بائع وسجاد دمنهور ٢٦٥ قرشا بصعود ٥ قروش وبدا قطاع الغزل نشاطا فى اواخر الاسبوع وبدأت الطلبات ولكن لم تسجل اية عملية فعلية — طلبات لايقابلها عروض والسوق عموما فى حالة انتظار الجمعيات العمومية التى سوف تعقد قريبا والتفاؤل يسود المتعاملين .

ميناء الاسكندرية

عبارة واحدة

الاسكندرية من عبد الواحد عبد القادر — . . . دخلت ميناء الاسكندرية امس ثلاث سفن تتقدمها العبارة لين جاك وعليها عدد كبير من السيارات

وكانت السفن التى دخلت امس هى :

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	الحمولة
لين جاك	يوجوسلافى	ممفيس	عبارة
مريوط	مصرية	ممفيس	بضائع عامة
فـؤاد	لبنان	العربى	بضائع عامة

. . . . وعلى الاخطاف تنتظر السفن التالية

نورثن ستارت	يونانى	طيبة	بضائع عامة
ال ديمتريوس	يمنا	طيبة	اسمنت
اولومبيا ٢	يونانى	طيبة	اسمنت
انتونيا	يونانى	ابو سمبل	قمح
نوفايا سمنا	روسى	امون	خشب
لين تيكوسى	يونانى	طيبة	بترول
اسكوفدج	يوجوسلافى	ممفيس	بضائع عامة
جامبو ام	ايطالى	ممفيس	عبارة

هل نبيع كل قصورنا القديمة ؟

مطلوب المحافظة على القصور القديمة وترميمها بدلا من هدمها او بيعها . .

هل نبيع كل قصورنا القديمة ؟

ان وراء هذا السؤال الغريب . . الاتجاه الذى يظهر احيانا لدى بعض شركات الفنادق العالمية للسعى وراء شراء الفنادق القديمة والقصور الصغيرة القديمة لهدمها واقامة فنادق حديثة . . او مجمعات سكنية كبرى مكانها ، كما حدث من قبل لفندق سميراميس ، وكما حدث منذ فترة قصيرة لاحد القصور الجميلة المطلة على النيل . . فهل نوافق على بيع القصور القديمة والحديثة بغير مراعاة لقيمتها الفنية . . او ارتباطها بتاريخنا الحديث ، لاقامة فنادق او عمارات حديثة . . يمكن ان تقام فى أماكن اخرى وبغير المساس بمعالم بلادنا ؟ .

يؤكد المهندس محب استينو وزير السياحة والطيران : انه يرفض هذا الاتجاه ، كما يرفض الموافقة على هدم الفنادق التاريخية القديمة لاقامة فنادق حديثة بدلا منها . . ويقول انه رفض تنفيذ قرار فنى سابق بهدم فندق كتراكت القديم بأسوان بحجة عدم صلاحيته ونفضل ترميمه والمحافظة عليه مهما بلغت التكاليف . . نظرا لانه تحفة أثرية يصعب تعويضها ، كما حدث نفس الشىء بالنسبة لفندق ميناهاوس ، الذى نبتت أيضا فكرة لهدمه واعادة بنائه ؟ وقد رفض الاتجاه ؟ تغلب اتجاه الترميم مهما كانت التكاليف وامكن المحافظة عليه كتحفة فنية لايجد السائح شبيها لهما فى أماكن عديدة من العالم .

اما القصور القديمة . . فان مشكلتها ترجع الى انها نوعان . . نوع تملكه الدولة وتستطيع ان تحافظ عليه وترفض بالتالى بيعه أو هدمه . ونوع آخر يملكه الافراد ، ولا تستطيع الدولة ان تحجر على حريتهم فى التصرف فيها ، ومن هذا النوع قصر عدلى يكن الذى يتميز بجمال عمارته وجمال موقعه ، وقد باعه أصحابه بعدة ملايين من الجنيهات ، رغم كل شىء .

لكننا نأمل من ناحية اخرى . . كما يقول وزير السياحة ان يلعب قانون الضرائب الجديد الذى يعتبر مثل هذا البيع تجارة تستوجب تحصيل الضرائب المالية عنها فى مقاومة لتجاه اصحاب هذه القصور الجميلة والفريدة الى بيعها ، خاصة وان الضرائب على عمليات بيعها سوف تمثل تقريبا النصيب الاكبر من عائد بيعها .

وبهذا يمكن ان نقلل من فرصة التصرف بالبيع فى قصورنا القديمة ، فننقذها من الهدم والاندثار . . وتنقذ معها معالم حضارتنا تاريخيا !

افكار الخرادلى

اتجاهات عالمية

صادرات المانيا تزيد بنسبة ١٥٪

بون فى ٢٨ — حققت المانيا الاتحادية خلال شهر مارس الماضى زيادة ملموسة فى حجم صادراتها حيث بلغت قيمة الصادرات ٢٤٫٦ مليار مارك بزيادة بنسبة ١٥ فى المائة من شهر فبراير الماضى وبزيادة ٦٪ بالمقارنة مع شهر مارس من العام الماضى .

وارتفع حجم الواردات فى مارس الماضى الى ٢٠٫٤ مليار مارك بزيادة ٩ فى المائة من شهر فبراير الماضى وبزيادة ٥ فى المائة بالمقارنة بشهر مارس العام الماضى .

كما ارتفع حجم الصادرات الالمانية خلال الربع الاول من العام الحالى الى ٦٧٫٢ مليار مارك بزيادة قدرها ١ فى المائة من نفس الفترة من العام الماضى وارتفع حجم الواردات خلال الربع الاول من العام الحالى الى ٥٨٫٦ مليار مارك بزيادة قدرها ٢ فى المائة من الفترة نفسها من العام الماضى .



العملة	شراء	بيع
جنيه استرلينى	١٢٦٫١	١٢٧٫٥
دولار امريكى	٦٩٫٠	٦٩٫٧
دولار كندى	٦٠٫٢	٦٠٫٨
دينار كويتى	٢٥٠٫٦	٢٥٢٫١
ريال سعودى	١٩٫٩	٢٠٫٢
شلن النمسا	٤٫٦٣	٤٫٦٩
فرنك بلجيكى (١٠٠)	٢١٣٫١	٢١٥٫٣
فرنك سويسرى	٣٥٫٤	٣٥٫٨
فرنك فرنسى	١٤٫٩	١٥٫١
فلورين هولندى	٣١٫١	٣١٫٤
كرون دانمركى	١٢٫٠	١٢٫٢
كرون سويدى	١٤٫٨	١٥٫٠
كرون نرويجى	١٢٫٦	١٢٫٨
ليرة ايطالية (١٠٠)	٧٫٩	٨٫٠
مارك ألمانى	٣٣٫٢	٣٣٫٦
ين يابانى (١٠٠)	٢٩٫٨	٣٠٫١
بزيتا أسبانية (١٠٠)	٨٣٫٢	٨٤٫١
دينار ليبى	—	٢٢٢٫١
دراخمة يونانية (١٠٠)	١٧٦٫٨	١٧٨٫٦
درهم الامارات العربية	١٧٫٣	١٧٫٥
دينار البحرين	١٦٦٫٥	١٦٨٫٢
دينار اردنى	٢٠٧٫٧	٢٠٩٫٨
دينار عراقى	٢٠٦٫٠	٢٠٨٫١
ريال ايرانى (١٠٠)	٩٠٫٩	٩١٫٩
ريال عمانى	١٩٤٫٣	١٩٦٫٣
ريال قطرى	١٦٫٤	١٦٫٧
ليرة تركية	٢٫٤٨	٢٫٥١
ليرة سورية	١٥٫٤	١٥٫٦
ليرة لبنانية	٢٢٫١	٢٢٫٤

اسعار البطيخ تنخفض فى المجمعات

انخفض سعر كيلو البطيخ المعروض فى المجمعات الاستهلاكية من ١٤ قرشا للكيلو من البطيخ نمرة ١ الى ١١ قرشا ونمرة ٢ الى ٩ قروش للكيلو .

أول دليل لتقييم المشروعات الاقتصادية

أعد د. حسن حسنى بالجهاز المركزى للمحاسبات والخبير بمنظمة العلوم الادارية دليلا لتقييم المشروعات الاقتصادية ودراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية . ويشمل الدليل أسس الربحية التجارية والربحية الاجتماعية ومسئولية الدولة فى الاسعار وتحديد الارباح .

٨ طن سنويا من بطارخ البورى

* ٨ طن من البطارخ . . تنتجها مصر سنويا من السمك البورى . . احصائية الوزارة الزراعة !

انهم يهربون من العمل فى المجمعات الاستهلاكية

تواجه الآن المجمعات الاستهلاكية مشكلة جديدة . . هى مشكلة عدم اقبال العاملين المتخصصين على العمل بها . . برغم مميزات الاجور والحوافز ! ، وقد بدأت هذه المشكلة فى السنوات الاخيرة مع ازدياد عدد فروع المجمعات العامة والنوعية وازدياد الحاجة الى المزيد من العاملين ، وبدلا من الاقبال على طلب العمل بالمجمعات عند مجرد النشر عن طلب عمال جدد . . اصبحت اعلانات المجمعات تعجز عن اجتذاب العاملين اليها .



تبحث المجمعات عن باعة جدد . .

فعلى سبيل المثال اعلنت شركة النيل العامة فى الصحف عن حاجتها الى بقالين وجزارين وسماكين وخضرية فلم يتقدم لها العدد المطلوب بالرغم من النشر اكثر من مرة وبالرغم من ان مرتبات العاملين بالمجمعات الاستهلاكية تزيد على مرتبات العاملين فى القطاعات الاخرى . فهى تطبق كادر الفئات الوظيفية بالاضافة الى تطبيق نظام الحوافز التى تصل الى ١٠٠٪ من المرتب ، بالاضافة الى الاجر الاضافى ، والعلاج المجانى ، والملابس والتأمينات الاجتماعية !.

ان المسئولين بالمجمعات الاستهلاكية يقولون ان اعداد فروع المجمعات تزيد كل يوم ، واعباؤها فى توزيع السلع الضرورية على المستهلكين تزيد وحاجتها الى العاملين المتخصصين تزيد بالتالى . . لكن الباعة المتخصصين لا يقبلون على العمل فيها . اما عمال المجمعات فيقولون ان سبب انصراف العمال عن العمل فى المجمعات هو متاعب العمل المرهق فى المجمعات ومتاعب التعامل مع زحام المشترين ، ثم اغراء الاعمال الخاصة الذى يتزايد الان . . خاصة للجزارين والسماكين وباعة الخضر . .

ويقترح المسئولون بالمجمعات الاستهلاكية حلا لهذه المشكلة بافتتاح مركز لتدريب العمال يتبع وزارة التموين على اعمال المجمعات الاستهلاكية ، لجذب العمال العاديين الى العمل فى هذه المجمعات ، وتدعيمها بالاعداد اللازمة للتوسع فى فروعها ! .

سعد حمزة

توصيات وقرارات مؤتمر مديرى بنك مصر

اوصى المؤتمر الاول لمديرى الادارات العامة ببنك مصر الذى عقد بالاسكندرية لمدة اسبوع بضرورة تنمية موارد البنك المحلية والاجنبية وخلق موارد متوسطة وطويلة الاجل وتحسين وتطوير الخدمات المصرفية التى يقدمها البنك لعملائه كما اوصى المؤتمر بضرورة ادخال نظام الحاسب الالكترونى بالبنك لسرعة انجاز العمل ودقته وتوفير الوقت ومناقشة اسلوب تشغيل موارد البنك بما يحقق النمو الاقتصادى السريع للمجتمع .

أكبر حاسب اليكترونى للضرائب

اعدت الحكومة الامريكية خطة لانشاء اكبر نظام فى العالم للحاسب الاليكترونى يستخدم فى تنظيم الضرائب ، وتبلغ كلفته ٨٥٠ مليون دولار .

واعلن المكتب الامريكى للادارة والميزانية ، انه سيتم تقسيم الولايات المتحدة الى عشر مناطق اقليمية ، يقام فيها عشرة مراكز رئيسية للحاسب الاليكترونى . . وسيتصل بكل حاسب رئيسى ٨٣٠ حاسبا فرعيا عن طريق الخطوط التليفونية . .

ضحكات . . اقتصادية !

لوسيون "زنجه" يجعل الحياه ربيعاً دائماً

— نقطتين ورا ودنك فى شم النسيم حيخلوكى تستغنى عن الاكل خالص



هكذا من الأهرام

الدولة

سياسة جديدة للادوية خلال ٥ سنوات

قصر الاستيراد على مايتعذر انتاجه محليا

كتب ـ حامد عبد العزيز :

طلب الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة الى هيئة المجلس في اجتماعها الموسع الذى عقد برئاسته ، وضع خطة السياسة الجديدة للدواء في السنوات الخمس القادمة ، بما يحقق تدعيم صناعته واطراد ازدهارها ، باعتبارها ثروة قومية من أهم ثروات الدولة في السنوات العشر الاخيرة .

كما صرح الدكتور عبدالوهاب البرلسى رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية . بأن قصر استيراد الادوية على الاصناف التى يتعذر انتاجها محليا هو من أهم ماتضمنه التقرير الشامل الذى أعدته اللجنة العليا للادوية من السياسة الدوائية.

وقد ناقش مجلس القطاع الذى حضره مديرو الادارات الفنية في الوزارة ورؤساء مجالس ادارات الشركات الدوائية الاحدى عشرة تقييم الاهداف التى تحققت خلال العام الماضى بشأن تنفيذ السياسة الدوائية ، بالمقارنة مع ما تحقق فى السنة التى سبقتها فى مجال الانتاج ، وركزت المناقشات على تنظيم العمل بالامانات الفنية لمجالس القطاعات ، فى ضوء القرار الذى أصدره رئيس مجلس الوزراء فى هذا الشأن ، وما يتضمنه من أن هذه الامانات هى الجهاز الرئيسى لمجلس القطاع فى مباشرة اختصاصاته

وقال الدكتور البرلسى أن التقرير الذى أعدته اللجنة العليا للادوية يهدف أساسا الى استمرار توافر الادوية اللازمة للوقاية والعلاج وتناول مختلف جوانب السياسة الدوائية بكل عناصرها شاملة التصنيع والاستيراد والتخزين والتوزيع والرقابة الدوائية والتشريع اللازم لاحكام ذلك كله .

وكان وزير الصحة قد أعلن فى ندوة الصيدلة التى أقيمت بدار الحكمة أنه يثق فى اخلاص الصيادلة وحرصهم على سمعة مصر وأن المرحلة القادمة تحتاج الى مزيد من الثقة والسير فى تنفيذ سياستنا دون حساسية ولن نتجاوز عن أى خطأ يسىء الى سمعة مصر . وقال انه سيساند القطاع الخاص فى مجال الدواء بشرط أن يكون أداة مخلصة لخدمة الاقتصاد القومى ولن نسمح بما يهز الثقة فى صناعة الدواء المصرى .

الرئيس يهنىء بعيد ميلاد امبراطور اليابان

بعث الرئيس أنور السادات ببرقية تهنئة الى الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان وذلك بمناسبة عيد ميلاد جلالته ، تمنى فيها لشعب اليابان الصديق مزيدا من التقدم والرفاهية .

رئيس هيئة الاصلاح

مد خدمته لمدة عام

اصدر السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء قرارا بمد خدمة المهندس محمد حلمى عبد الله رئيس هيئة الاصلاح الزراعى لمدة عام .

واعارة حسن عبد الله كبيرا

لمستشارى منظمة الاغذية

وافق المهندس ابراهيم شكرى ، وزير الزراعة على اعارة المهندس حسن عبد الله وكيل الوزارة كبير المستشارين لمنظمة الاغذية والزراعة لمكتبها الاقليمى بالقاهرة .

١/٤ مليون دولار

من مكتب العمل لوزارة الزراعة

تلقى المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة كتابا من الملحق الزراعى المصرى فى جنيف بأن لدى ادارة التنمية الريفية فى مكتب العمل الدولى ربع مليون دولار فى موازنة ١٩٧٩/٧٨ لتنفيذ أى مشروع مصرى فى مجال التنمية الريفية .

وتبحث الوزارة استخدام هذا الاعتماد فى انشاء مركز للتدريب على قيادة الجرارات الزراعية واصلاحها وصيانتها .

نبوى اسماعيل يهنىء المسيحيين بعيد القيامة

بعث السيد محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية ببرقية تهنئة ، لمناسبة عيد القيامة المجيد ، الى ضباط الشرطة والعاملين والامناء والمساعدين والصف والجنود والخفراء المسيحيين العاملين بوزارة الداخلية ، أعرب فيها عن مشاعر مشاركته القلبية ، فى ظل أواصر الاخاء بين أبناء شعب مصر.

اجتماعات فى الداخلية

لمواجهة المخططات الارهابية

علم مندوب «الاهرام» أن السيد محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية قد عقد سلسلة من الاجتماعات طوال الاسبوعين الماضيين شهدها اللواء سعد الشربينى مساعد وزير الداخلية لبحث أمن الدولة وقيادات الجهاز .. وأن معظم هذه الاجتماعات قد استمرت حتى الفجر وتمت فيها عملية استعراض ومراجعة لمخططات ارهابية موجهة ضد مصر ولابعاد هذه المخططات والتحركات والعناصر التى تقوم على تنفيذها .

وقد اتخذت اجراءات أمن مشددة لاحباط هذه المخططات على ضوء ما توفر لدى أجهزة الامن من معلومات .

وزير الزراعة

يعود اليوم من الخرطوم

يعود اليوم الى القاهرة المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة قادما من الخرطوم بعد انتهاء اجتماعات لجنة التكامل الزراعى بين مصر والسودان .

التكامل مع السودان

فى مجالات الانتاج الزراعى والحيوانى

عاد الى القاهرة أمس قادما من الخرطوم المهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الرى واستصلاح الاراضى بعد أن رأس وفد مصر فى اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة المصرية السودانية للتنمية الزراعية والرى .

وصرح الوزير بأن اللجنة ناقشت خلال اجتماعها موضوعات التكامل بين البلدين فى مجالات الانتاج الحيوانى والاعلاف والتصنيع الزراعى وانتاج الاسمدة ومشروعات أعالى النيل والتى تضيف الى الرقعة الزراعية مليونا ونصف مليون فدان ومنها مشروع قناة جنجلى الذى سيتم فى منتصف عام ١٩٨٢ ويوفر ٤ مليارات متر مكعب من المياه سنويا .

وأضاف المهندس أبو العطا أن اللجنة ناقشت خطة الشركة المشتركة المصرية السودانية للتكامل الزراعى بين البلدين

مواجهة أمراض الصيف

فى مؤتمر صحفى لوزير الصحة

يعقد الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة مؤتمرا صحفيا غدا [الاحد] يتحدث فيه عن الاجراءات الوقائية لامراض الصيف .

حزب مصر فى الجيزة

اجتماع للجنته القيادية اليوم

تعقد اللجنة القيادية لحزب مصر فى محافظة الجيزة صباح اليوم اجتماعا برئاسة السيد عبد الفتاح عزام السكرتير العام للحزب ، بالانابة ، وذلك لعرض خطة الحزب فى المرحلة القادمة والاحتفال بعيد العمال .

ويشهد الاجتماع الدكتور فؤاد محيى الدين السكرتير العام لحزب مصر والمهندس احمد عبد الآخر محافظ الجيزة ، واعضاء المجلس المحلى للمحافظة ورؤساء المصالح والهيئات.

جائزتان من أستاذين

لمجلس جامعة الاسكندرية

الاسكندرية ـ مكتب الاهرام ـ

وافق مجلس جامعة الاسكندرية على قبول الجائزة المقدمة من الدكتور أحمد أبو زيد ، عميد كلية الاداب والاستاذ بقسم الانثروبولوجيا ، وقدرها مائة جنيه توزع على الطلاب الثلاثة الاوائل من خريجى قسم الانثروبولوجيا ، وذلك لمناسبة تخريج أول دفعة لهذا القسم وهو الوحيد من نوعه فى الشرق الاوسط

كما وافق المجلس على قبول الجائزة المقدمة من الدكتور عبد المنعم بلبع الاستاذ بكلية الزراعة وقدرها مائة جنيه تمنح للمتفوقين فى تخصص الاراضى والمياه والالات الزراعية بالكلية .

كذلك وافق المجلس على منح ٦ درجات دكتوراه فى كليات الاداب والعلوم والهندسة و ١٥ درجة ماجستير فى كليات الاداب والعلوم والهندسة والطب والمعهد العالى للصحة العامة

■ خطة خمسية للبعثات يناقشها اليوم المؤتمر الاول للمستشارين الثقافيين :

ايفاد المبعوثين لجمع المادة العلمية وليس للدراسة

الافادة بالدارسين على منح شخصية وتعيينهم أعضاء بهيئات التدريس ورعايتهم

كتب ـ لبيب السباعى :

يناقش المؤتمر الاول للمستشارين الثقافيين لمصر فى الخارج فى اجتماع اليوم عددا من الموضوعات الهامة فى مقدمتها مشروع لائحة البعثات ورعاية المبعوثين فى الخارج والروابط الطلابية ومشروع الخطة الخمسية الجديدة للبعثات ، ودور المكاتب الثقافية بالنسبة للمؤتمرات الدولية والاعارات والاساتذة الزائرين وانشاء علاقات مباشرة بين الجامعات الاجنبية والمصرية .

وتتضمن الخطة الخمسية الجديدة للبعثات تحقيق ٣ أهداف أساسية وهى تدريب الافراد اللازمين للمشاركة فى حل مشكلات التنمية ، والاتصال المستمر بمراكز البحوث والجامعات بالخارج لمتابعة التطورات الحديثة فى مختلف العلوم واستكمال النقص فى أعضاء هيئة التدريس بالجامعات ومراكز البحوث ، والعمل على تدعيم مدرسة الدراسات العليا الوطنية وقصر الايفاد للخارج فى مجالات التخصصات التى يتعذر دراستها فى الخارج وتوفير الانفاق بالعملة الاجنبية على البعثات الداخلية والاستفادة من اعتماداتها بالنقد الاجنبى فى استكمال الاجهزة والمراجع واحتياجات الجامعات للدراسات العليا .

وتتضمن الاسس التى يتم عليها اقرار الخطة الخمسية الجديدة للبعثات عددا من النقاط الهامة فى مقدمتها :

● عدم الالتزام بأن يكون الايفاد للخارج بغرض اتمام الدراسة بكاملها والحصول على الدرجة العلمية من الخارج وتخفيض مدة التواجد فى الخارج على أن يتم ايفاد المسجلين للدرجات العلمية للدكتوراه فى مصر الى الخارج بغرض جمع المادة العلمية لمدد تتراوح بين ستة شهور وسنة ونصف سنة .

● ايفاد أعضاء هيئات التدريس بالجامعات ومراكز البحوث فى مهمات علمية للخارج لمدة عام للوقوف على التطورات الجديدة والقيام بأبحاث علمية لا تتوافر امكانيات القيام بها داخليا .

● تخصيص نسبة من النقد الاجنبى المخصص للبعثات لدعم الدراسات العليا فى الداخل وصرف مكافآت كبيرة للاساتذة المشرفين على ابحاث الدكتوراه .

● دراسة أوضاع الدارسين على منح شخصية والاستفادة بتعيينهم ضمن أعضاء هيئات التدريس ويصل عدد المنح الشخصية سنويا الى ٨٠ منحة شخصية وأن تساهم خطة البعثات فى رعايتهم ومعاونتهم على أساس أن يتم صرف مرتبات لهم فى الخارج تعادل مرتب عضو البعثة عند انقطاع مصدر التمويل وأن تتحمل الدولة مصاريف سفرهم ومرتبات الكتب والملابس ونفقات العلاج .

كما يناقش المؤتمر تقريرا حول مشكلة الاجازات الخاصة للزوجات المرافقات للمبعوثين بعد امتناع بعض جهات الدولة عن تجديد الاجازات الخاصة لزوجات المبعوثين ، والمقترح اصدار قرار عام لجميع جهات العمل الحكومية والقطاع العام بالموافقة على منح الزوجات المرافقات للمبعوثين اجازات خاصة مع مدها تلقائيا دون حد اقصى طوال فترة دراسة المبعوث فى الخارج .

اللجنة العليا للبعثات

تبحث قرارات المستشارين

تعقد اللجنة العليا للبعثات اجتماعا هذا الاسبوع برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم لدراسة الاسس التى يجب ان تقوم عليها خطة البعثات الجديدة ومواجهة المشاكل التى يتعرض لها المبعوثون والمكاتب الثقافية فى الخارج على ضوء اقتراحات وتوصيات المستشارين الثقافيين فى مؤتمرهم المعقود حاليا فى القاهرة لتلافيها فى الخطة القادمة . وسيعرض على اللجنة المقترحات الخاصة بتحسين مرتبات المبعوثين فى كل منطقة وفق ظروفها بما يضمن لهم حياة كريمة فى الخدمات التى ستقدم لهؤلاء المبعوثين وأسرهم .

الطلبة المصريون بالخارج يمتحنون المستوى الخاص

تقرر السماح لجميع الطلبة المصريين الذين سيؤدون امتحان الثانوية العامة فى الدول العربية بدخول امتحان المستوى الخاص فى المواد المقررة له ، وذلك مع زملائهم الطلاب فى لجان الامتحان التى ستعقد فى مصر حتى تتاح لهم الفرصة الاكبر للقبول فى الكليات المختلفة فى الجامعات المصرية .

صرح بذلك الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم .

جمعية زراعية جديدة بين مصر والسودان فى منطقة التكامل

وافق المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة والاصلاح الزراعى والتنمية الريفية على تسجيل انشاء جمعية تعاونية زراعية جديدة باسم جمعية التكامل والتعاون الزراعى بمنطقة « تسطل وادندان » الواقعة فى الارض التى خصصت لمختلف مشروعات التكامل بين مصر والسودان ـ مع تقديم الدعم اللازم لزراعة ثمانية آلاف فدان ومن المشروعات المشتركة ، والتى ستسهم فيها الجمعية مشروع بين القطرين الشقيقين لزراعة ١٥ الف فدان بالقطر قرب وادى حلفا ..

وتقرر أن يشترك شبان الجمعية من ابناء النوبة فى معسكر مشترك مع شبان المحافظة الشمالية بالسودان يقام فى يونيو المقبل للتعاون معا فى تنظيم مشروعات التكامل ..

وتم الاتفاق بين وزير الزراعة والمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير على انشاء عدد من القرى فى المنطقة لاستقرار الفلاحين من النوبيين ، على أن يفتتح المهندس ابراهيم شكرى فى المرحلة الاولى المشروع فى الصيف القادم

انتاج الثروة الحيوانية والسمكية

يظهر فى أواخر العام على الاكثر

كتب ـ حسن سلومة :

أعلن مسئول بوزارة الزراعة ان مشروعات الامن الغذائى فى مجال الثروة الحيوانية والسمكية ، ستبدأ فى مجال التنمية العاجل ، توطئة لظهور انتاجها فى اواخر العام الحالى على الاكثر .

وصرح المهندس مسلم شبانة ، رئيس شركة اللحوم والالبان التابعة للوزارة ، بأن احدى شركات المانيا الغربية تقوم الان بانشاء مجزر آلى للماشية ، لحساب الشركة فى أرض المجمع الزراعى الصناعى القائم على ستة آلاف فدان بقرب النوبارية . وسيكون المجزر متكاملا ، اذ سيضم وحدة لتصنيع اللحوم الطازجة وتعبئتها وانشاء ثلاجات لحفظها .

وتبلغ طاقة المجزر ٢٥ الف عجل سنويا تنتج سبعة آلاف طن من اللحوم يخزن منها ٣٠٠ طن الى درجة التجميد الكامل . وقدرت تكاليف المشروع بحوالى ١٥٠٠ مليون جنيه مصرى .

وستنتج الوحدات الملحقة بالمجزر أفخر أنواع اللحوم المصنعة المحفوظة بالاضافة الى تصنيع منتجات الالبان الاخرى .

وسيكون قاعدة الانتاج والتصنيع قطعانا كبيرة من الابقار الهولندية المعروفة باسم [برون سويس] ، التى تتحمل ظروف البيئة المصرية بكل مشاكلها أفضل من الابقار الفريزيان الهولندية الاصل وكان الرئيس النمساوى كرايسكى قد أهدى مصر ٢٠ رأسا منها ونجحت تربيتها فى محافظة الاسماعيلية وأعطت نتائج مشجعة . ووصل منها الى مصر اخيرا ١٥٠ رأسا وبنيت فى صحراء الصالحية بمحافظة الشرقية حظائر لتربية نحو ٥٠٠ رأس اخرى ستصل الى البلاد خلال أسابيع .

وصرح اللواء احمد توفيق ، وكيل وزارة الزراعة للثروة المائية بأن الاتفاق تم مع السيد محيى الدين ابو شادى محافظ كفر الشيخ على انشاء أول جمعية تعاونية فى مصر لادارة المزارع السمكية ومقرها مدينة [فوه] كما يدير القطاع الخاص عددا كبيرا من المزارع السمكية تغطى مساحاتها نحو عشرة آلاف فدان منتشرة فى محافظات دمياط وكفر الشيخ والاسماعيلية ..

وزير الداخلية يدعو الى رفع مستوى الاداء

والقضاء على السلبية والانحراف والاهمال

شرح السيد محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية . سياسة الوزارة فى المرحلة الراهنة ، فذكر انها تقوم على تشجيع كل جهد مخلص وايجابى ، والقضاء على السلبية والانحراف والاهمال ، وتحقيق العدالة المطلقة بين الجميع ، مع العمل على تحقيق الاستقرار الوظيفى للعاملين بالجهاز فى ضوء السياسة العامة للدولة .

وأكد الوزير على ضرورة تحقيق الانضباط سواء فى السلوك الوظيفى او السلوك الخاص للعاملين بالجهاز وتقديم الرعاية الاجتماعية لهم والاهتمام بتدعيم الروابط الانسانية بينهم . وأوصى بضرورة اتخاذ الاجراءات القانونية الحاسمة فى مواجهة الاشقياء والخارجين على القانون . مع الاهتمام بالدوريات الراجلة فى الدركات باعتبارها عصب العمل بالشرطة لتأكيد الامن الجنائى والسياسى مع الاهتمام بتأمين قوت الشعب .

وأكد وزير الداخلية فى ختام حديثه أن الرئيس القائد محمد أنور السادات يعمل ليل نهار من أجل حل مشكلات وتراكمات الماضى لتحقيق التقدم والرخاء لابناء هذا الشعب وأنه يتحتم علينا أن نرتفع بمستوى أدائنا بما يتوازى مع جهد القائد لنسهم فى حركة تعمير وتطوير مجتمعنا ، وتأكيد الامن والاستقرار ، لاحباط مخططات التخريب التى توجه الينا من خارج البلاد .

وكان السيد محمد نبوى اسماعيل يتحدث بذلك فى لقائه مع مجموعات من أمناء الشرطة العاملين بمختلف المصالح والادارات فى الوزارة ومديريتى أمن القاهرة والجيزة وذلك ضمن لقاءاته التى يعقدها مع مختلف العاملين للوقوف على مشاكل العمل ومعوقات الاداء لوضع أنسب الحلول لها .

وقد تناول الوزير فيما تحدث عنه نظام أمناء الشرطة ، لايجاد رجل الشرطة الذى يتناسب مع حركة تطور المجتمع ، وقال أن هذا النظام استطاع بالفعل تحقيق الكثير فى خدمة الامن ، وكانت لمعظم الامناء جهود ممتازة فى مختلف مواقع العمل نالت تقدير المواطنين وأجهزة الاعلام .

وفى نهاية اللقاء عرض أمناء الشرطة بعض المشكلات التى تواجههم فى العمل وبعض المشكلات الخاصة بحياتهم الوظيفية ، فطلب الوزير وضع الحلول المناسبة لها ، وأمر بصرف مكافآت تقديرا للجهود الممتازة التى بذلها عدد من الامناء .

رفع مستوى التعليم الطبى

بتخفيف كثافة القبول فى كليات الطب

الاسكندرية ـ من شويكار على ـ اعلن الدكتور رضا الهنيدى ، رئيس جامعة الاسكندرية ، فى مؤتمر التعليم الطبى الذى عقد هنا أمس الاول ، أن الجامعة تستهدف التخفيف من كثافة الطلبة بكلية الطب ، لرفع مستوى التعليم الطبى ، وانه خلال السنتين الاخيرتين هبط عدد الطلبة المقبولين بالكلية من ١٤٠٠ طالب الى ٩٠٠ طالب فقط هذا العام ، وانه حدث تطوير فى امكانيات الكلية من اجهزة علمية وتعليمية حديثة ، رغم قلة الامكانيات وقال انه مما يشرف كلية طب الاسكندرية أن ترتيبها جاء الـ ٢٥ بين كليات طب العالم البالغ عددها ١٥٠ كلية .

وكان المؤتمر الذى دعى اليه طلبة الجمعية الطبية بطب الاسكندرية قد بدأ معبرا عن مشاكل التعليم الطبى من وجهة نظر الطلاب ، وعرض الطلبة ٨ ورقات تشمل : المستشفيات التعليمية ومشكلاتها واقتراح حلول لها ، والعلاقة بين الطالب والاستاذ ، والتسلسل الزمنى لمراحل الدراسة ، وطرق التدريس العملى ، وطرق الامتحانات ، وطرق التدريس العملية ، والسنة الدراسية والكتاب الجامعى والمكتبات .

وقال الدكتور هنيدى ان هناك اتفاقا بين الكلية والجامعة ، على انه كلما كان العدد قليلا كلما قدمت الامكانيات الى الطلبة الدارسين على مستوى احسن . وأضاف ان ميزانية الكلية بدأت فى الزيادة بالفعل وادخلت وسائل تعليمية جديدة .

وتحدث الدكتور لطفى دويدار ، مستشار المؤتمر ، فقال ان وزارة الصحة تحتاج كل عام الى ٤٠٠٠ طبيب ، ولذا استمر هذا حتى عام ٨٠ فسيكون هناك اطباء « ايكلون » ويظلون فى انتظار التعيين لمدة عام أو عامين . ولكن هذا العام سيخفض عدد المقبولين فى كليات الطب بنسبة ٢٥٪ عن العام الماضى .

وتحدث الدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء عن وجوب عودة نظام اليوم الكامل ، وعدم انشاء كليات للطب فى مناطق لا تحتاجها كما حدث لاحدى كليات الصعيد التى انشئت ولم تستكمل معاملها ولا مستشفياتها ولا هيئة التدريس بها ، وتكلم عن ظاهرة الدروس الخصوصية التى اصبحت من ملامح مجتمع الدارسين ، واقترح تنظيم « دروس تقوية » لحل هذه المشكلة .

واشار الى موضوع الطلبة الوافدين فقال : لقد حان الوقت لتراجع دخول طلاب البلاد العربية ، ففى كليات الطب نسبة الطلبة الوافدين تصل الى ٣٠٪ فى الجامعة فلابد ان يكون مجموع الطالب الوافد مثل مجموع الطالب المصرى ، أو أن يعاملوا معاملة المثل كما فى بلادهم .

نقابة المهن التعليمية

عقد جمعيتها العمومية اليوم

تعقد الجمعية العمومية لنقابة المهن التعليمية اجتماعها السنوى اليوم ، ويحضرها الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم ووكلاء الوزارة والدكتور محمد محمود رضوان نقيب المعلمين ووفود من نقابات المعلمين العرب . وتناقش الجمعية فى هذا الاجتماع ـ الذى يستمر يومين ـ مشروعا لتطوير معاشات المعلمين اعدته النقابة بما يتلاءم مع الظروف الاقتصادية الحالية والدور الهام الذى يؤديه المعلم .

كما يناقش بعض الشئون الخاصة بالمعلمين والتقرير المالى السنوى للنقابة وما قدمته النقابة فى الفترة السابقة وخطتها للفترة القادمة .

العمالة المصرية باليونان

اتفاق لتنظيم تشغيلها

تجرى حاليا اتصالات بين مصر واليونان لاعداد اتفاقية لتنظيم تشغيل العمالة المصرية فى اليونان . صرح بذلك السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب المهنى وقال انه من المقرر أن يصل الى القاهرة قريبا وفد يونانى برئاسة وزير العمل لتوقيع هذه الاتفاقية بين البلدين .

وجدير بالذكر انه يوجد فى اليونان حاليا أكثر من ٣٠ الف عامل مصرى يعمل معظمهم فى مجالات النقل البحرى والصيد .

انشاء منطقة صناعية

بحى العامرية بالاسكندرية

تقوم الهيئة العامة للتصنيع حاليا بدراسة المشروع المقدم من المجلس المحلى لمحافظة الاسكندرية لانشاء منطقة صناعية بحى العامرية وتستوعب هذه المدينة جميع مصانع القطاع العام والخاص والمنطقة الحرة بالاسكندرية ويتم اختيار هذه المنطقة بالاسكندرية لموقعها الممتاز وقربها من الساحل ومن الاسكان الصناعى والشعبى ولتوفير الكهرباء والمياه فيها

استصلاح ٥٧ الف فدان

فى مراكز محافظة قنا

قنا ـ من موسى يونس ـ طلب اللواء عبد الحفيظ البلجورى محافظ قنا اتخاذ الاجراءات السريعة لاستصلاح ٥٧٦٦٩ فدانا موزعة على مراكز المحافظة الـ ٨ وانشاء لجان لمتابعة تنفيذ المشروع ، كما طلب تطوير زراعة القصب واستنباط أصناف جديدة مستوردة تقاوم الآفات والتسوس وتتميز بارتفاع نسبة السكر فيها . وينتظر انشاء كلية للصناعات الزراعية تتبع جامعة قنا ، لاستغلال المجموعة الصناعية التى تضم أربعة مصانع للسكر فى دشنا وقوص ونجع حمادى والبلينا . واعتمد المحافظ مليون جنيه لانشاء وحدات سكنية اقتصادية لحل أزمة المساكن .

مصايف بالساحل الشمالى

لطلاب الجامعات والمعاهد

مطروح ـ من جابر الجمساوى ـ يجرى الان تنفيذ مشروع التوسع فى انشاء مصايف جديدة ، على طول الشريط الساحلى الغربى ، لاستقبال طلاب الجامعات والمعاهد فى الدلتا والصعيد والقاهرة ،

وقد تم اختيار عدة شواطىء جديدة فى مرسى مطروح والابيض وسيدى حنيش ، وستزود بمقومات الراحة والتثقيف والترويح والترفيه ، وستقام فيها المرافق التى تتضمن خزانات المياه والمحطات الكهربائية وصالات كبيرة للطعام والقراءة وعرض أفلام سينمائية ومكتبات وملاعب ، بالاضافة الى اتاحة برامج لسياحة الرحلات الى الواحات ومشاهدة غرائب الطبيعة فى منخفض القطارة وبحر الرمال الاعظم .



● الحاضر : وهم يتملك المخدوعين فيفقدهم توقع الغد
« زايد »

لم يحدث من قبل كما حدث في الايام الاخيرة ان اجتمعت كل الهيئات القضائية في جمعياتها العمومية وامامها موضوعان للمناقشة ، الاول : منصب وزير العدل هل يمثل تدخلا من السلطة التنفيذية في شئون السلطة القضائية وهل يكون الحل بالمطالبة بالغاء منصب وزير العدل . اما الموضوع الثاني فقد صاحبته ضجة لم تشهد مثلها قاعات الاجتماعات لمناقشة مشروع المحكمة الدستورية الذي وجهت اليه سهام قاتلة . ورغم ان الموضوعين لا يمثلان اهتمام رجال القانون والقضاء وحدهم بل يدخلان في اهتمام كل مواطن فان احدا لم يحاول أن يستمع الى صوت وزير العدل ذاته يقدم وجهة نظره وهو المسئول . لهذا كان ضروريا — لكي تكون المناقشات بناءة وايجابية — ان نستمع الى صوت وزير العدل وهو يواجه بصراحة كاملة القضايا المطروحة من حوله

الغاء منصب وزير العدل لكي يتأكد استقلال القضاء

القضية التي أثارها القضاة



■ في البداية قلت لوزير العدل المستشار احمد سميح طلعت : يقول البعض ان منصب وزير العدل يتعارض مع استقلال القضاء وهذا شيء جديد لم نسمع عنه من قبل ولابد ان نناقشه بجدية هل يتدخل الوزير فعلا في شئون القضاء .. ؟ .

● قال الوزير وهو يضغط على كل كلمة يقولها : اولا لابد ان يكون مفهوما ان اشراف وزير العدل لايتعارض بأى حال من الاحوال مع مبدأ استقلال القضاء ، ولا يمكن ان يعتبر عمله تدخلا في عمل القضاة ، لان هذا الاستقلال امر مسلم به أكده الدستور ونص على ان القضاة مستقلون لاسلطان عليهم في قضائهم لغير القانون ولايجوز لاية سلطة التدخل في القضايا أو في شئون العدالة .

ثانيا : ان اشراف الوزير لايتناول القضاء ذاته وانما ينصب على ادارة القضاء ، ولابد ان ندرك الفارق بين العبارتين ، وهذا الاشراف امر مقرر في كل الدول التي يتشابه نظامها مع النظام المصري ، واستقلال القضاء هو في الحقيقة واجب على القضاة اكثر مما هو حق لهم وضمان للمتقاضين وليس سيفا مسلطا عليهم .

● قلت : سيادة الوزير ، ليس في كل الدول وزير للعدل ، انجلترا مثلا ليس فيها وزيرا للعدل .

□ وزير العدل يرد :

انني اشرف على ادارة القضاء ولا أتدخل في العمل القضائي استقلال القضاء واجب القضاة وليس امتيازا لهم مشروع المحكمة الدستورية قابل للتعديل ليحقق الحماية للشعب

اجرى الحوار :
رجب البنا
تصوير : محمد لطفي

النظام الانجليزي مختلف

● قال : مثال انجلترا لايجوز القياس عليه ، لانه هو نفسه محل اعتراض في انجلترا نفسها وقد شكلت هناك عدة لجان للنظر في اعادة وزارة العدل وكان أهمها لجنة نظام الحكم التي شكلت عام ٦٧ برياسة اللورد هالدين واقترحت انشاء وزارة للعدل ، ولابد أن نعرف أن نظام القضاء الانجليزي مختلف تماما عن نظامنا ، هناك القضاء موحد وليس متعددا مثلنا بين قضاء عادي وقضاء اداري علاوة على أن النظام الانجليزي يجعل الاجراءات التأديبية ضد القضاة أمام الهيئة التشريعية وليس أمام الهيئة القضائية كما في مصر .

■ قلت : لناخذ مثالنا من فرنسا ومعروف ان نظامنا القضائي مأخوذ منها ومعروف ايضا مدى تقدم نظامها . فهل يحدث هناك مثلما يحدث هنا ؟

● قال المستشار احمد سميح طلعت : طبعا هناك وزير للعدل لانه من الاصول المقررة ان يكون هناك وزير للعدل يكون مسئولا أمام الشعب وامام مجلس الشعب من جميع الجهات الملحقة بوزارته كل جهات الدولة لابد ان تكون خاضعة لرقابة ممثلي الشعب اما مباشرة مثل جهاز المحاسبات واما عن طريق الوزير المختص طبقا لمبدأ المسئولية الوزارية ولا يمكن ان يتحمل الوزير المسئولية دون تمكينه من الاشراف على ادارة الاعمال في وزارته وفي الهيئات الملحقة به .

لابد أن نعرف أن ادارة القضاء شيء آخر خلاف اصدار الاحكام ادارة القضاء هي ادارة جهاز العدالة باعتباره من أهم الاجهزة العامة ، والاشراف على مدى قيامها بعملها على احسن وجه ، وتشمل الشئون التنظيمية التي تكفل حسن سير العمل في القضاء وقيام رجاله بالواجبات المفروضة عليهم .

ثم ابتسم وزير العدل وهو يقول : هناك التزامات مهنية على القضاة من حيث اقامتهم في البلاد التي يزاولون بها اعمالهم ، وعدم تغيبهم بغير اجازة قانونية ، والمواظبة على حضور الجلسات بانتظام ، والفصل في القضايا بالسرعة الواجبة ، وعدم الاشتغال بالمسائل السياسية او الاعمال التجارية او ابداء المشورة للغير ، والالتزام بقواعد الشرف والنزاهة سواء داخل وظائفهم او خارجها . المقصود بالاشراف هنا هو التحقق من اداء القضاة لكل هذه الالتزامات المهنية حماية للعدالة ، وتوفيرا لكل الضمانات اللازمة للمواطنين ، وهذا لا يمس استقلال القضاء ولا يعني التدخل في اعمال السلطة القضائية .

النموذج من فرنسا

■ قلت : سؤالي عن فرنسا كيف يزاول وزير العدل هناك اختصاصاته .. ؟ .

● قال : نعم ، في فرنسا وزير العدل يزاول سلطة عليا واشرافا على جميع القضاة ، وهو مسئول بهذه الصفة السياسية امام البرلمان هناك مجلس اعلى للقضاء يقوم بكل شئون القضاء في التعيين والترقية والنقل يرأسه رئيس الجمهورية ، وينوب عنه وزير العدل ويسمونه « حامل الاختام » وهو وزير سياسي ولم يحدث ان طعن احد في رئاسته للمجلس الاعلى للقضاء .

■ قلت : اصحاب هذه الفكرة يقولون ان تجربة الاحزاب في مصر تجعل للوزارة انتماء سياسيا .. ؟ .

● قال : وهل هذا جديد ؟ نعود الى التاريخ حيث كان في مصر احزاب ايضا ، والتاريخ يشهد ان وزراء العدل في كل العهود كانوا يتنافسون في دعم استقلال القضاء والاستزادة من ضمانات القضاة وحصانتهم ؟ بل حرصت كل جميع الاحزاب قديمها وحديثها على تصدير مبادئها بالتأكيد على استقلال القضاء وحصاناته ، وكان اشراف وزراء العدل دائما بعيدا كل البعد عن القضاء في ذاته ، ولكثير من وزراء العدل جهود موفقة في رفع شأن القضاة والعمل على تكريم الدولة لهم وزيادة رعايتهم .

وبهدوء قال وزير العدل : اسمع الحق ان صلة وزير العدل في مصر بالهيئات القضائية تعتبر نموذجا رائعا للتعاون بين السلطة التنفيذية والسلطة القضائية وربما لم تبلغه بعض الدول الاخرى العريقة التي تعطي لوزير العدل سلطات اشرافية اوسع من السلطات الممنوحة لوزير العدل المصري .

■ قلت : يقولون ان وزير العدل وهو ممثل للسلطة التنفيذية ، لايصح ان يرأس المجلس الاعلى للهيئات القضائية .. ؟ .

● قال وزير العدل : تعال نناقش تجربة المجلس الاعلى للهيئات القضائية في مصر وقد مضت عليها حوالي ٩ سنوات ، ماذا حدث خلالها ، انه حقق الامن والضمان لاعضاء الهيئات القضائية ، ومكانة هذه الهيئات مصونة في عهده اكثر من اى وضع سابق على انشاء هذا المجلس .

■ قلت : ورئيس مجلس الدولة يطرح قضية في منتهى الاهمية وهي ان اشراف وزير العدل على مجلس الدولة غير دستوري ؟ .

■ قال : يا سيدي ، اشراف وزير العدل على مجلس الدولة هو فقط للوقوف على سير ادارة العمل في هذا المجلس ولم يحدث ابدا ولن يحدث ابدا ، ان يتدخل وزير العدل في العمل القضائي ذاته ، اى في القضايا والاحكام ، هذه هي المسألة التي لايمكن ان ينكر اى وزير للعدل ان يقترب منها .

■ قلت : ولكن — يقولون — ان قضايا مجلس الدولة لها طابع خاص ، فالحكومة خصم في كل قضية ، ووزير العدل عضو في الحكومة ؟

● قال : هذا اعتراض قد يستهوى الذين لايعرفون القانون ولا يعرفون كيف تسير الامور ، فالحكومة قد تكون خصما في قضايا منظورة أمام محكمة النقض ، المحاكم الجنائية تتناول احيانا في قضاياها جرائم تقع من بعض رجال السلطة العامة السلطة التنفيذية كثيرا ما تكون طرفا في قضايا خارج مجلس الدولة ومع ذلك لم يقل احد ان ذلك يتعارض مع اشراف السلطة التنفيذية عليها .

وتعال اقرأ اول قانون صدر بانشاء مجلس الدولة نص فيه على انه جهاز ملحق بوزير العدل ، واقرأ مذكرته الايضاحية تقول انه مما يدعو للاطمئنان ان تكون الهيئة التي تتولى الفصل في المنازعات بين الافراد والحكومة شأنها شأن الهيئات القضائية الاخرى التابعة لوزارة العدل .

نظامنا أرقى كثيرا

■ قلت : انهم يتحدثون كثيرا عن النظام الفرنسي لمجلس الدولة باعتباره النموذج ويطالبون بأن تكون مثله ، فلماذا لا تكون مثله .. ؟ .

● قال المستشار احمد سميح طلعت : هل صحيح تريد ان تكون مثله ، مجلس الدولة في فرنسا هيئة ادارية ، يعين اعضاؤها بقرار من رئيس الوزراء بناء على اقتراح وزير العدل ، وكل اعضاء مجلس الدولة الفرنسي قابلون للعزل .. ورئيس الوزراء يقوم على رأس مجلس الدولة الفرنسي وينوب عنه وزير العدل ، نحن طبعا في وضع افضل ، ومع ذلك لم يترتب على اوضاعهم شكوى ، لانهم يدركون ان العبرة ليست بالنصوص وانما بالممارسة ، وبالوعي النابع من ضمير الامة وادراك الدولة لمسئوليتها

بل اكثر من ذلك ان وزير العدل في فرنسا يدعى الى رئاسة محكمة تنازع الاختصاص المشكلة من مستشارين من مجلس الدولة ومحكمة النقض اذا لم يصل المستشارون الى رأى نهائي في مداولاتهم ويكون صوت الوزير هو المرجح . ولم يقل أحد هناك اطلاقا أن وزير العدل رجل سياسي يتدخل في شئون القضاء .

ان ردى يتلخص في كلمات هي : هل رجال القضاء قادرون على حماية استقلال القضاء أم لا ، اقول انهم قادرون . هل الشعب يمكن ان يفرط في استقلال القضاء . الاجابة : لا هل الدولة مؤمنة باستقلال أم لا الاجابة : نعم والى اقصى مدى . هل وزير العدل يتدخل في القضايا والاحكام ، الاجابة : هذا شيء مستحيل . هل نظام وزير العدل بدعة ابتدعناها في مصر وحدنا . الاجابة : لا . اذن لماذا هذه الضجة .. ؟ .

■ قلت : هذا يقودنا الى مشروع قانون المحكمة الدستورية ، بصراحة لم يحدث ان اثيرت ضجة على مشروع مثلما اثيرت حوله ، في البداية اريد ان اعرف لماذا لم يدرس الدراسة الكافية قبل احالته الى مجلس الشعب .. ؟ .

فجأة سمعت ضجة

● قال المستشار احمد سميح طلعت منفعلا : هل تتصور ان هذا المشروع اعد في لحظات ، لقد مر بمراحل طويلة من الدراسة ، شكلت له لجنة وزارية ، ثم نوقش في اللجنة التشريعية للحزب لعدة جلسات واجتمعنا مع اساتذة القانون الدستوري ، عرضته على الدكتور احمد كمال ابو المجد باعتباره متخصصا ورسالته للدكتوراه من الرقابة على دستورية القوانين ، دعوت وزير العدل الايطالي وكان رئيسا للمحكمة الدستورية الايطالية وناقشت معه اوضاع النظام الايطالي طلبت من الدكتور وحيد رأفت والدكتور زهير جرانه ملاحظاتهما ، عرضته على المجلس الاعلى للهيئات القضائية ، ناقشه مجلس الوزراء .. وفي كل مرحلة تدخل على المشروع تعديلا هنا وتعديلا هناك لاننا نريد مشروعا متكاملا ، ولكن عندما احيل المشروع الى مجلس الشعب فجأة اسمع ضجة لا اعرف سببها ، انهم ان يكون الحوار باسلوب هادئ وموضوعي وعلمي وتحت قبة مجلس الشعب ، من لديه ملاحظات يقدمها لمجلس الشعب باعتباره السلطة التشريعية وكلمته هي الفاصلة .

■ قلت : نناقش الملاحظات واحدة واحدة ، اولا يقولون ان المشروع لم يجعل للمحكمة الدستورية صفة قضائية خالصة .

● قال : لان الدستور لم ينص عليها ضمن التنظيم القضائي التقليدي وانما افرد لها بابا خاصا ، وهذا هو اجماع الفقه الدستوري ان ينظر اليها على انها هيئة قضائية خاصة قائمة بذاتها لا تدخل اطلاقا ضمن الوظائف التقليدية لسلطات الدولة الثلاث ؟ ودورها هو المساهمة في منع او وقف كل انحراف محتمل عن نصوص الدستور .

■ قلت : نعود الى امثلة مما يحدث في الخارج ، وكيف تحددت معالم المحاكم الدستورية المماثلة .

● قال : هذا منهج سليم ، الفرنسيون حتى الان لم يتقبلوا انشاء محكمة دستورية لانهم يرون منع القضاء من الرقابة على دستورية القوانين ويرون ان مبدأ الفصل بين السلطات هو الا تتدخل السلطة القضائية في اعمال السلطة التشريعية الممثلة لارادة الشعب .

البلاد الاخرى مثل امريكا والمانيا وايطاليا والنمسا يقيمون المحكمة الدستورية على اساس ان السلطة التشريعية كغيرها لها اختصاص مقيد بنصوص الدستور ، انجلترا لا تأخذ اطلاقا بنظام الرقابة على دستورية القوانين سواء كانت رقابة قضائية او سياسية ، لان نظامها قائم على اساس سيادة البرلمان وله سلطة كاملة في وضع ما يشاء من القوانين

والمهم ان الرقابة على دستورية القوانين لايمكن ان تكون رقابة قانونية فقط ولكن يجب ان تكون مسايرة للتطورات الاجتماعية والاقتصادية بما يناسبها من تطور في مفاهيم النصوص الدستورية .

كيف يختارون قضاتهم

■ قلت : ويعترضون على طريقة اختيار قضاة المحكمة الدستورية كما جاءت في المشروع .

● قال : نستعرض ما يجرى في العالم ، في امريكا رئيس الجمهورية هو الذي يختار اعضاء المحكمة على ان يوافق مجلس الشيوخ ، وهناك يختار الرئيس في تشكيل المحكمة اعضاء لهم صفة سياسية ، ويجوز ان يكون من اعضائها اطباء او مهندسون او غيرهم . وفي ايطاليا تشكل محكمتهم الدستورية من ١٥ عضوا الثلث يختارهم رئيس الجمهورية والثلث يختارهم البرلمان ، والثلث بالانتخاب من اعلى المحاكم القضائية مثل مجلس الدولة ومحكمة النقض ومحكمة المحاسبات .

وفي المانيا يختار المجلس الاعلى للهيئات القضائية نصف قضاة المحكمة ويختار المجلس النيابي النصف الاخر والاختيار هناك دائما موضع خلافات ومساومات بين الاحزاب السياسية .

في النمسا يعين اعضاء المحكمة من بين من تختارهم الحكومة الاتحادية رئيس المحكمة ونائب الرئيس و ٦ قضاة ، ويعين ٦ آخرون بناء على توصية المجلس التشريعي ، ولقد استعرضنا كل اساليب اختيار القضاة فلا توجد محكمة دستورية في البلاد التي اخذت بالنظام الديمقراطي لايساهم البرلمان كليا او جزئيا بالموافقة على اختيار اعضائها .

فليس غريبا ان يأخذ النظام المصري بأن يكون اختيار اعضاء المحكمة الدستورية مشروطا بموافقة مجلس الشعب ، على اساس قائمة بالاسماء يقدمها وزير العدل بل ان النظام المصري يتميز بأنه اشترط في اعضاء هذه المحكمة ان يكونوا قد امضوا في العمل القضائي او القانوني العميق مدة معينة ، ولم يأخذ بالنظام المتبع في جميع المحاكم الدستورية الاخرى وبغير استثناء الذي يسمح بادخال عناصر سياسية او موظفين لهم ماض اداري في تشكيل المحكمة .

وحين ناقشت وزير العدل الايطالي والذي حاضر عن المحكمة الدستورية اكد على ان هذه المحكمة يجب الا تنظر الى الناحية القانونية وحدها بل لابد ان ان تدرك الظروف الاجتماعية والآثار السياسية التي تترتب على احكامها .

■ قلت ولكن اذا اشتركت السلطة التنفيذية في اختيار قضاة هذه المحكمة الا يعني هذا ان يكون لها تأثيرها عليهم بصورة او بأخرى؟

● قال : ابدا ، استقلال القضاء ليست العبرة فيه في طريقة اختيار القضاة ، وانما العبرة في قدرة السلطة التنفيذية على التدخل في شئونهم بعد تعيينهم ، فاذا لم يكن هذا التدخل ممكنا فان الاستقلال لاخوف عليه ، وامامنا النموذج الامريكي ؟ السلطتان التنفيذية والتشريعية لهما دور في الاختيار ومع ذلك وقفت هذه المحكمة في مواجهة الكونجرس والحكومة ، بل ان سلطة رئيس الجمهورية الواسعة هناك في الاختيار على اساس اعتبارات سياسية لم يؤثر في استقلال المحكمة لان القضاة مهما يكن اتجاههم قبل التعيين يندمجون في الاتجاه العام للمحكمة ويتخلون عن كثير من آرائهم القديمة .

هل يعزل القضاة

■ قلت : وفي المشروع ثغرة هي ان قضاة المحكمة يعينون كل ٥ سنوات الا يعتبر ذلك عزلا لهم لاعادة اختيار من ترضى عنه السلطة التنفيذية ؟

● قال المستشار احمد سميح طلعت وهو يقلب اوراق مشروع القانون : ابدا ، هذا نظام اخذت به معظم قوانين المحاكم الدستورية مثل ايطاليا والمانيا ، لان هذه المحكمة لابد ان تفسر الدستور على اساس التطور في المجتمع ، وبقاء القضاة في مناصبهم مدى الحياة او لفترة طويلة يؤدي بالعمل القضائي الى طابع الجمود والمحافظة وكراهية التجديد ، وتتحكم عقلية جيل مضى في توجيه شئون الجيل الحاضر ، وتنشأ فجوة بين واضعي القانون وقضاة الدستورية .

وهناك نقطة أخرى . ان المجلس التشريعي يتجدد ، ورئيس الجمهورية يتجدد ، فكيف لاتتجدد عناصر المحكمة التي تراقب مدى دستورية اعمالهم .

■ قلت : نصل الى النقطة الخطيرة في الموضوع ، كيف يسمح مشروع القانون للمحكمة الدستورية بأن تأمر بوقف اى حكم نهائي صادر من محكمة النقض والمحكمة الادارية العليا وهي آخر مراحل التقاضي هذا خطر يهدد احكام القضاء . اليس كذلك .؟

مستعد للتنازل

■ قال : هذا النص اضيف الى المشروع أثناء مراحل مناقشته على اساس نظرية مركزية الرقابة ، ومعناها أن تكون هناك جهة واحدة تختص بالرقابة على دستورية القوانين ، وتعال نبحث : اذا اصدرت اى محكمة حكما يتضمن تفسيرا للدستور يتعارض مع تفسير المحكمة الدستورية ما الحل ؟ وما الحل اذا وجدنا انفسنا مرة امام حكم نهائي يخالف مبدأ دستوريا مثل المكاسب الاشتراكية للعمال والفلاحين مثلا . هنا رؤى أن تكون المحكمة الدستورية هي صمام الامان . ومع ذلك فهذا النص يقبل المناقشة والمراجعة . وانا لا اتمسك بهذا النص وليس الهدف هو الاعتداء على سلطات اى محكمة .

■ قلت : هذا شيء جديد ! هل تعلن ياسيادة الوزير انك مستعد للتنازل عن بعض النصوص التي جاءت في مشروع القانون واثارت الاعتراضات

■ قال المستشار احمد سميح طلعت : نحن قضاة ، حياتنا ان نناقش كل فكرة ونستمع الى كل رأى ولا نرفض العدول عن رأينا ، ومشروع وزارة العدل جرت عليه تعديلات كثيرة في المراحل التي مر بها والصورة الاخيرة ليست هي مشروع وزارة العدل وحدها ، ولكن بطبيعة الحال وزارة العدل هي المسئولة عنه ، ووزير العدل هو الذي قدم هذا المشروع رسميا الى مجلس الشعب ، وطبيعي أن تجرى المناقشات التي قد تدعونا الى اعادة النظر في بعض نصوصه ، وهدفنا هو الوصول الى النظام الذي نرتضيه جميعا لمحكمة دستورية تقوم بدورها كاملا .

■ قلت : واذن فانت لم تغضب لكل ما قيل عن هذا المشروع في الاجتماعات والجمعيات العمومية للمحاكم والاندية والصحف ؟

■ قال الوزير وهو يبتسم : ابدا ، ولماذا اغضب ، اذا كانت المناقشة موضوعية فهي مطلوبة ونرحب بها ؟ اكثر من هذا اكتب على لساني انني ادعو اصحاب الفكر والمتخصصين ان يقدموا لنا اراءهم لان هذا المشروع ليس مشروعي لكنه مشروع البلد كلها ، وهو الان في بيت الشعب ، وبابه مفتوح لكل صاحب رأى ، وسنستمع بعقلية مفتوحة مستعدة لحذف او تعديل أى نص نرى انه لا يحقق الهدف . المهم أن نعرف أن الضجة لا تفيد وان الرأى العلمي هو المفيد . □

صلاح جاهين

❋ محادثات ديان وفانس في واشنطن ❋

وزارة الخارجية الأمريكية

— انما المحادثات كانت لذيذة جدا .. لدرجة اننا قررنا الاستمرار فيها الى الابد !

اجتماعيات

مناقشة رسالة دكتوراه
تناقش بكلية دار العلوم مساء غد (الاحد) رسالة الدكتوراة المقدمة من شعبان صلاح حسين المدرس المساعد بالكلية ، وموضوعها : « مواقف النحاه من القراءات القرآنية حتى نهاية القرن الرابع الهجري » ويرأس لجنة المناقشة الدكتور عبد الله درويش وعضوية الدكتورين عبد الرحمن السيد ورمضان عبد التواب .

تعقد جمعية الجهاز الهضمي ندوتها المكثفة بدار الحكمة العاشرة صباح اليوم السبت ٢٩ ابريل وندوتها العلمية بكلية طب الاسكندرية الخميس ٤ مايو العاشرة صباحا —

زكريا محمد توفيق عبد الفتاح
وزير التجارة والتموين
ونائب الجيزة والهرم
ينتهز حلول عيد القيامة المجيد ليتقدم للاخوة المسيحيين عامة ومواطني الجيزة والهرم والعاملين بوزارتي التجارة والتموين خاصة أخلص التهاني وأطيب التمنيات القلبية بالعيد ويسأل الله أن يعيد امثال هذه الاعياد وقد تحقق لمصر ماتصبو اليه من عزة ورخاء

الكنيسة الانجيلية بالفجالة
تدعوكم لحفل ترانيم القيامة غدا الاحد والخميس ٤ مايو السادسة والنصف مساء

اسطفان باسيلي جرجس
عضو مجلس الشعب
نقيب المحامين بالنيابة
يتقدم خالص التهنئة بعيد القيامة المجيد لقداسة البابا المعظم الانبا شنوده الثالث ونيافة الانبا باسيليوس مطران القدس وجميع الاحبار والاباء الاجلاء والاخوة والابناء أفراد الشعب القبطي خاصة زملائه المحامين .

سقط خاتم من صاحبته في شارع قصر النيل صباح الخميس أمام محل العروسة .. المرجو ممن وجده الاتصال برقم ٨٠٨٧٦١ قبل العاشرة صباحا او بعد التاسعة مساء ، وله مكافأة مجزية .

جمعية المهندسين الكيميائيين
٢٨ شارع رمسيس بالقاهرة
تنظم دورة تدريبية موضوعها :—
تصميم معدات المصانع الكيميائية
ويشترك في القاء المحاضرات من رجال الصناعة والبترول :
مهندس صلاح فريد
دكتور ابو بكر مراد
دكتور صبحي احمد على
مهندس عبد الهادي منصور
دكتور حامد عامر
مهندس احمد على عمر
مهندس كارل فيليبس
ومن اساتذة الجامعة :
دكتور فكرى شلبي
دكتور مدحت بدر
دكتور محمود الرفاعي
دكتور سعيد الشافي
تقدم طلبات الاشتراك بالدورة بمقر الجمعية خلال اسبوع

المعهد القومي للتنمية الادارية
فرع الاسكندرية
برنامج الادارة الاقتصادية
من ٦/١٧ الى ١٩٧٨/٦/٢٩
البرنامج موجه الى شاغلي الفئات الثانية والثالثة في القطاع العام .
قيمة الاشتراك للعضو اربعون جنيها .
ترسل بشيك باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المعهد .
تطلب استمارات الترشيح للبرنامج من فرع المعهد بالاسكندرية ٥٩ شارع منشة — محرم بك .
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال ت : ٢٧١٢٥ ، ٣٣٤٨٥

للتعاون لبناء نقابة المحامين الجديدة « ٣٢ طابقا » نتحول أمل النقيب السابق لعمل — مدحت مصطفى المحامي

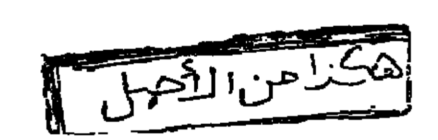
ملجأ ليلي ترانر بأسيوط
يهنيء أصدقاءه بعيد القيامة المجيد وكل عام وانتم بخير وسلام

نقابة الاطباء بالمنيا
النقيب واعضاء مجلس الادارة يهنئون اخوانهم الاطباء المسيحيين بالعيد المجيد
د. عبد الله محمود شكرى

نقابة المهن الزراعية
النقيب واعضاء مجلس النقابة يهنئون السادة الاعضاء المسيحيين بعيد القيامة المجيد اعاده الله عليهم وعلى البلاد بالخير والبركات
سكرتير عام النقابة
محمد حسن حلمي

يارب حكمت فعدلت
ونيق المصراني بأسيوط يتقدم بخالص الشكر لله تعالى وللنيابة المحاماه
الاستاذ فؤاد شريف المحامي
٢٤ ش قصر النيل لدفاعه أمام محكمة أمن الدولة والحكم بالبراءة

نقابة المحامين
تقيم حفل منوعات صباح يوم شم النسيم للسادة المحامين وأسرهم بحديقة النادي والاستعلام بسكرتارية النقابة



الريـاضـة

الأهـلى يهـزم الزمـالك « بالألمـانى » ٤ / ٢ ويحـرز كأس مصـر لـكرة القدم!

مهرجان مشرف لفرعى الأسرة الكروية!

مباراة مثيرة وأهداف حلوة وسلوك حضارى!

الأهلى حول الهـزيمة الى نصـر فى آخر ١٤ دقيقة !

فاز الاهلى على الزمالك امس ٤ / ٢ « بالالمانى » واحرز كاس مصر لـكرة القدم ، وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ . كانت المباراة مثيرة تغيرت فيها النتيجـة مرارا وتلاعبت باعصاب الجماهير ، التى استمتعت باداء طيب عوضها عن العك الكروى طوال الموسم ، وكانت جميع العناصر عند مستوى المسئولية ، فكان ختـام الموسم مهرجانا مشرفا للرياضة ولفرعى الاسرة الكروية الكريمة ولوجه مصر الحضارى ، بما تضمن من سلوك طيب للاعبين ابناء العم ، والجماهير التى لم يخرجها الانتماء والتشجيع والاثارة عن الوعى الرياضى السليم . تقبـل جمهور الزمالك النتيجة بروح رياضية : ورضى عن اداء فريقه الذى لم يستسلم وعذره اذ لعب ناقصا ممدوح مصباح الذى طرده الحكم قبل نهاية الشـوط الاول بدقيقة لضربه المجرى بعد تحذيره مرة وانذاره مرة ، وساعد على هـذا التقبل انه فاز باحدى البطولتين ، بصرف النظر عن حكاية « الاعتبارى » .

اسـتحق الاهلى الفوز بالكاس ، وما اغلاها ، فهى زاد للاعبين والمدربين واسترد ثقته بنفسه وثقة جماهيره به والادارة ، كما رد اعتباره ، وردعلى ضياع الدورى منه بفارق هـدف واحد ، اعتباريا كان او غير اعتبارى واذا كان الزمالك قد فاخر بانه غلب الاتحاد الصيفى بالفصل « الفرنساوى » الذى فتحه فى المدرسة ، فان الاهلى رد بفتح فصل لمدرسة « برليتز » انناء التدريب السرى تخرج منها بكفاءة كثيرون من ابنائه مثل شطة والخطير والشيخ والمجرى ، ليهزموا الزمالك « بالالمانى »

نجيب المستكاوى

وحقيقة ، بكل الصدق والامانة ، مبروك للاهلى فوزه ، وهارد لك للزمالك وكل التهنئة لجماهيرنا الواعية ، التى كانت امس قمة فى عفة اللفظ وحسن السلوك ، ولرجال الامن على مابذلوا من جهد وتنظيم حتى تم اخراج المهرجان بهذه الصورة المشرفة . وهذه هى مصر ، وهذه هى الكرة التى تفتح النفس !

بوادر الاجادة !

من أول وهلة بدت بوادر الاجادة . هجمة هنا وهجمة هناك ! اللعب ليس انزواعيا ولا محصـورا فى وسـط الملعب . تشاط مجرى كبير وصاروخ ارض ارض صـده فاروق فوزى من الزاوية ، ورد طه بصرى بقذيفة بعيدة المدى ، وقذيفة للمجرى فوق المقص ، يرد عليها وحيد بمثلها . « كان فين كل ده » من أول الموسم ؟

هجوم الاهلى أخطر ، ولذلك يعمد الذكى أوناسيس الى تهدئة اللعب من مركزه القيادى فى الخلف كظهير فشـاش صـفوت يتقدم وينفتح امامه المرمى بسبب « الكـكـة » لكنه يسدد فشنك مجرد « صوت » ! زيزو يتحنجل ويسبد خذ وهات مع مختـار اسكو الـذى يتوانى فيخرج صلاح الكرة الى الكورنر وقتيلة لجمال عبد الحميد يحولها فاروق فوزى الى الكورنر . الاهلى متمسك ومسيطر . هيديكوتى اقتنع بان فجمال واحد فيه الكفاية ! وفجأة ينوت على خليل المتحرك أمس من حازم لكتيمارس هوايته ويسـدد خارج المرمى وهو فى فى حلقه . وانذار المانى لصباح بعد تحذيره من قبل . وتفاضل بعك تعاونى عدل عنه الفريقان بسرعة . الهر فالتر شنايدر تنقصه لياقة منشاة ، وقرار له « بالالمانى » غير مفهوم . الكرة فى متناول يونس فيحرمها الى الاوت من وحيد فيحتسب عليه اعتراضا داخـل المنطقة وضربة حرة غير مباشرة لا لكن المتاولة يهدرون الفرصة !

هدفان جميلان

هدف احمر : بعد ٢٩ دقيقة تناول من طارق قنيم ضد المجرى خارج المنطقة ويرفع صفوت كرة حلوة الى المجرى الذى يحولها الى الشبكة فى لمح البصر ويتقدم الاهلى ١/صفر ، ويغنى الحمر يامصطفى يامصطفى أنا باحبك يامصطفى ويغالى البعض لكى يسمع الحكم فيقول : اش ليبديش مصطفى !

ويكاد مصطفى يسجل هدفا آخر من كرة صفوت فينفرد بالمرمى ، لكنه يتعجل ويسـدد فى يد الحارس الابيض ولو تقدم خطوة لاهدف ! وعلى خليل يفعل نفس الحكاية فيتوه بكرة ضالة ويتوانى فيخطفها منه يونس ، ويدخل مصباح على المجرى بعنف فيطرده الحكم ولانه المانى لم ينطق أحد !

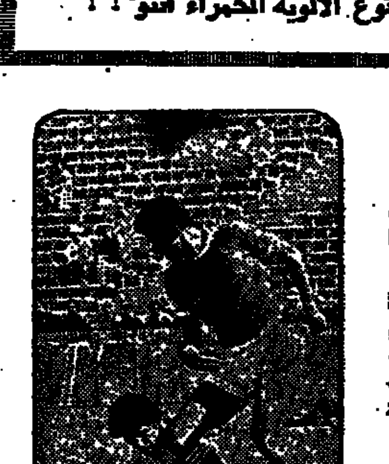
هدف ليفى : فى الدقيقة ٤٥ ، والناس يتأهبون للقيام يهجم على خليل ، ويخرج ثابت البطل لقطع الطريق عليه خارج الصندوق مباشرة وبدلا من يشتت الكرة يتفلسف ويناوره ويضطر الى مسك الكرة بيده ، وتحتسب ضربة حرة مباشرة ، يلعبها المعلم بصرى باقتدار رغم الحائط لترتد من القائم الى الشبكة ، لتهيص المدرجات البيضاء ! لكن « الصيلة » ناقصـة دون مبرر .

ويتقدم المتاولة !

ويشهد الجمهور الاحمر لحظـات عصبية رهيبة فى بداية الشوط الثانى حسن انجرام يرجع للخلف مع أوناسيس لانه لا يطيق البعـد عنه ، أو لان المساحة ضيقة فى هذه المنطقة فتوفر كثيرا من الجرى والجهد ، والمتـاولة يبطئون الايقاع ويضيعون الوقت كانما يرسمون لخمس ضربات من نقطة الجزاء ويعتمدون على الهجمات المـرتدة ، ويتماسكون ويترابطون ويجيدون كعادة الفرق المصرية حين تنقضى ، ويتقـدم حمدى جمعة ويسدد يصد فاروق فوزى ثم تقع الواقعة !



ـ كفاية دوشة يابتوع الالوية الحمراء انتو ! !



مصطفى عبده يمر من صبرى المنياوى بعد أن أجلسه على الارض .

كرة ضالة بعد ١٢ دقيقة يجلبهـا مصطفى يونس ، فيزوغ بها على خليل وتنزل عليه نوبة عقل فيركن الكرة فى الشبكة ليتقدم الزمالك ٢/١ ، وصمتت المدرجات الحمـراء صمتا ترجمته : « يادى الفضيحة .. وهما نقصين كمان ؟ »

ارتباك عنتيل !

وتستمر اجادة المتـاولة فترة ، ويجيد على خليل ووحيـد التحرك ، وترتبك صفوف الاهلى ، وينزل نصر محل وحيد المصاب ، وينزل الخطير محل زيزو ، ويدافع الزمالك لكنه يهاجم بتنسيق مترابط أيضا ، ويبدأ حمدى جمعة فى التقدم لاداء الواجب الهجومى ، وينزل طاهر الشيخ محل حازم خلد ويرجع مختار اسكو ظهيرا ويبدأ الخطير مناوشاته بكرة عالية . وفجأة يحدث انقلاب خطير !

عودة الروح !

فى الوقت الذى زاد فيه ميل المتاولة للدفاع حفاظا على فوزهم اذ لم يعد باقيا سوى ربع ساعة ، دبت الروح فى المنـاتيل وبدأوا يلعبون بترابط وديناميكية ويبنون الهجمات بقيادة البناء صفوت ، ويلهبهم نشاط شطة الحامى ومن هجمة جماعية ينشط طاهر الشيخ يمينا ويمرر كرة عرضية أرضية يستقبلها الخطير ببراعة ليسجل الهدف الثانى التعادلى للاهلى ، والاول له ضـد الزمالك منذ ٤ سنوات ، بعد ٢١ دقيقة .

وهدفان جميلان !

ومع الروح صفا الفكر ، وتذكر الاهلى أن الاختراق فى العمـق من الوسط المتكتل مستحيل ، ففتح اللعب وانفتحت الثغـرات ! ومرر جمـال عبد الحميد كرة الى النشط شطة انشطر بها شمالا وارسلها عرضية على رأس المجرى الذى سددها برأسه لترتطم بيد فاروق فوزى وتعود لجمال عبـد الحميد فيعد قذيفة حلوة فى الشـبكة ليتقدم الاهلى ٣/٢ .

ويتقدم أوناسيس لكن بعد ايه ؟! « ويلطش » الخطير لوب فوق المقص ويحتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة ضد ثابت البطل لمشيه بالكرة أكثر من ٤ خطوات ، فى آخر ثانية ، ويمسك الجمهور انفاسه خوفا من تعـادل جديد لكن الزمالك يسدد فى الاجسام ، وترتد الهجمة للاهلى ، ويجنح مختـار شمالا ويرسل كرة عرضية حلوة يستعيد فيها الشيخ شبابه وكفاءته ويلخـدها مباشرة الى الشبكة ليكسب الاهلى ٤/٢ وبيب بيب .. وتحمر القاهرة !

درجات الـلاعبين

المناتيل : ثابت البطل ٥ ، حازم خالد ٦ ومصطفى يونس ٥ وهلم ٧ وحمدى جمعة ٦ ، صفوت ٨ وشطة ٨ ومختار اسكو ٧ ، المجرى ٨ وزيزو ٥ وجمال عبد الحميد ٦ ، والخطير ٨ وطاهر الشيخ ٧ .

المتاولة : فاروق فوزى ٥ محمد صلاح ٥ وأوناسيس ٦ ومصباح ٤ والمنياوى ٤ ، طارق قنيم ٤ وطه بصرى ٦ والخواجة ٥ ، وحيد ٦ وانجرام ٤ وعلى خليـل ٧ ونصر ومحمد سعيد لم يختبرا .

• • •

وزير الداخلية يشكر مساعديه على اجراءات الامن

وجه محمـد نبوى اسماعيل وزير الداخلية أمس رسالة شكر وتقـدير لمساعدى وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة ومدير الاحتياط المركزى على مابذلوه من جهد اثناء مباراة الاهلى والزمالك .

وطلب الوزير ابلاغ شكره وتقديره لمعاونيهم من الضباط والامناء والصف والجنود .

• • •

طـارق سليم اصيب بجرح فى وجهه

اصيب طارق سـليم لاعب الاهلى السابق بجرح فى وجهه اثناء نزوله لارض الملعب لمشاهدة المباراة بجوار احتياطى فريق الاهلى .

• • •

شربات لركاب الاتوبيسات مجـانا فى حى شـبرا

بعد المباراة توقفت حركة المـرور بشارع شبرا بعد أن أصرت جماهير الاهلى التى خرجت فى مسـيرات ضخمة على ايقاف جميع الاتوبيسات وتوزيع الشربات مجانا على الركاب بها احتفالا بفـوز الاهلى ببطـولة الكأس . الشربات طبعا كان لونه أحمر .

• • •

مسـيرات ضخمة بدمياط احتفالا بفوز الاهلى

دمياط من طلعت العزبى :

خرج مشـجعو الاهلى من أبناء محافظة دمياط أمس فى مسيرات كبيرة اشترك فيها عشرات الالاف يرتدون الفانلات الحمراء ويرفعون أعلام النادى الاهلى ، احتفالا بحصوله على بطولة كأس مصر .

• • •

الاهلى والسعودية فى الكرة الطائرة للسلة

يتقابل فى السادسة مساء اليوم بطل مصر فريق الاهلى للـكرة الطائرة بلاعبيه مع منتخب الخطوط الجـوية السعودية الذى يضم فى صفوفه نجوم المنتخب السعودى ، ومن المنتظر ان يلعب الفريق السعودى مباراة اخرى

الخطيب يرفع يده عاليا بعد تسـجيل هدف الاهلى الثانى وجمال عبد الحميد يجرى نحوه لتهنئته بينما فاروق فوزى على الارض ومحمد صلاح داخل المرمى .

خـارج الأسـوار ..

منذ الصباح الباكر وجمهور الاهلى وجمهور الزمالك يتوافد على استاد القاهرة ..

وجمهور الزمالك يتوافدون على استاد الحصول على الكاس بعد أن فاته قطار الدورى ، وهو مقبل على المباراة بأعصاب هادئة ، فالفريق مكتمل الصفوف لاول مرة بعد عودة زيزو وطاهر الشيخ ..

وجمهور الزمالك يطمع فى الكاس ليفوز ببطولة الدورى والكاس لثانى مرة .. والفريق هو الاخر مكتمل الصفوف ويجمع بين صفوفه المعلمين الاربعة طه بصرى وحسن شحاتة وعلى خليل وفاروق جعفر .

ولكن القاهرة المفتة للنظر .. هو احجام الكثير من جمهور الناديين .. اما رغبة فى الراحة فى مشاهدة المباراة فى التليفزيون ، أو الخوف من الهزيمة ، فبطولة الكاس غادرة .

وبينما كانت الجماهير تحتشد فى المدرجات حاملة الاعلام الحمراء والاعلام البيضاء ، كان رجال الامن يباشرون مهمتهم بنجاح حفاظا على سلامة المباراة والوصول بها الى بر الامان ، ولاول مرة فى تاريخ مباريات الدورى والكاس لتسمع فيها صوتا للمفرقعات الصوتية

ووسط المدرجات تسمع تعليمات رجال الشرطة تحذر فيها كل من يخرج على النظام أو يرتكب خطأ يعاقب عليه القانون ، أو للخروج عقب المباراة فى شبه مظاهرات ..

وفى أعلى المدرجات كتب على اللوحة الكهربائية عبـارة للترحيب من هيئة استاد القاهرة بجمهور الناديين بمناسبة المباراة النهائية لكاس مصر ، بينما فى أرض الملعب اصطفت فرقة موسيقى الشرطة تعزف بعض الاناشيد الوطنية والحماسية .. وفى المدرجات كثير من أبناء الدول العربية والمدرب الانجليزى لنادى الهلال السودانى الذى جاء خصيصا لمشاهدة المباراة ومعرفة مواطن الضعف والقوة فى فريق الزمالك قبل لقاء الزمالك والهلال يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة فى بطولة كاس اندية افريقيا ومعه الزملاء النقاد السودانيون الذين جاءوا لتغطية هذه المباراة ..وفى المقصورة .. كان النظام ممتازا بقيادة العميد محمود سيد أحمد وابراهيم توفيق ، ولاول مرة كانت هناك أماكن خالية بعد أن كنا نلاحظ كل من هب ودب يجلس فى المقصورة فيما يقف كل من عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة والسيد محمد أحمد رئيس الاتحاد والفريق عبد المحسن مرتجى رئيس النادى الاهلى والمهندس محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك واللواء مصطفى الشيخ مساعد وزير الداخلية ينتظرون الفريق محمد سعيد الماحى كبير الياوران مندوبا عن الرئيس محمد أنور السادات ليقوم بتسليم الكاس ، وقد وصل قبل بداية المباراة بعشر دقائق وظل فى الصالون حتى حضر الى المقصورة ليعزف السلام الجمهورى ..

وقبل أن تبدأ المباراة كالعادة .. وفى كل لقاءات الاهلى والزمالك ، التقطت بعض الصـور التذكارية لمصورى الصحف .

ونزل فريق الاهلى بزيه الاحمر وسط عاصفة هوجاء من التصفيق وقام ماهر همام باطلاق أسراب الحمام من قفص احضره أحد المشجعين .. ونزل فريـق الزمالك بزيه الابيض وسط هدير من الهتافات لمدرسة الفن والهندسة ..وبعد عملية التسخين ، خرجا من ارض الملعب ونزلا فى صفين يتقدمهم طاقم الحكام الالمانى والحكم المرافق عزت الهوارى حكمنا الدولى ..

وبدأت المباراة سريعة ومثيرة منذ البداية ، وكلاهما يهاجم على غير مباريات الكؤوس التى كثيرا ما تبدأ بجس نبض للفريقين .. ويهـاجم الاهلى وفجأة يلعب زيزو كرة ماكرة وتسمع فى المدرجات .. فينك يازيزو من زمان والله وحشتنا العابك يالعب يالاعب ، ربنا يوفقك وتكمل المباراة لانك سيئ الحظ .. ولم تمض دقائق حتى وجـه الحكم أول انذار فى المباراة لممدوح مصباح لضربه مصطفى عبده ..

وتتوتر اعصاب جمهور الاهلى لصالح الزمالك داخل منطقة الجزاء يحكم انعاسه .. ولـكن انفرجت عندما احتسب الحكم ضربة حرة ويتصدى حسن شحاته للكرة والجمهور الاسارير بعد أن انتهى الموقف على خير ..

ولم تمض اكثر من ثلاثين دقيقة حتى سجل مصطفى عبده الهـدف الاول للاهلى .. وتحمر المدرجات .. ربنا يحميك يامصطفى ، ياعم هـو المرشح الاول للفـوز بكاس لاعب السنة دى شفت مر من فاروق جعفر ازاى وحط الكرة فين .. وبعد ٣٥ دقيقة انذر الحـكم ممدوح مصـباح انذارا شفويا لانه واخد انذار قبل كده ، ومعبش الحكم يطرده ..

وفجاة ينفرد مصطفى عبده بالمرمى ويضيع هدفا محققا .. ليه يامصطفى كده نكنت خلصت الماتش وخلصنا ، كنت لازم تسددها فى ايد فاروق ما المرمى مفتوح قدامك يوه

وفى الدقيقة ٤٤ يضرب ممدوح مصباح مصطفى عبده مرة ثالثة ولم يكن امام الحكم الا أن يطرده .. وتسمع فى المدرجات من يوجه اللوم الى زكى عثمان .. كان مفروض ان يغيره من الاول ، آدى احنا خسرناه ولعبنا بعشرة علشان يعجبه ، ولم تمض دقيقتان حتى أخطأ ثابت البطل وسجل طه بصرى هدف التعـادل وتهيص المدرجات من جديد . ما بين الشوطين .. كانت التعليقات كلها تدور حـول الحـكم ، منهم ما يشيد بالحكم ، ومنهم من ينتقده ، ناس تقول انه وراء كل كورة ولا يترك صغيرة ولا كبيرة ، وناس تقول ياعم احنا عندنا حكام احسن منه ، ده بيخطئ كتير لكن تقول ليه .. علشان اجنبى ، بس طاقم الحكام الفرنساوى احسن من الحكام الالمانى ..

ويبدأ الشـوط الثانى .. والاهلى متروز .. ايه اللى جرى هو هدف طه بصرى اثر على الفرقة ولا ايه .. بقه ده الاهلى اللى كان فى الشوط الاول .. وفجأة يضرب فاروق فوزى قرن شطة فى وجهه وينذره الحكم ـ يالنيلة ده كلام ـ الماتش ماشى كويس واللاعبين روحهم حلوة .. لازم يعنى يعكر الجو ..

وجـاء هدف الزمالك الثانى من « جلا » لمصطفى يونس ، برافو يا على .. هو بتاع الصعب ، الفريق يلعب بعشرة ويكسب .

ويخرج زيزو وينزل محله الخطيب .. ولم يمض على وجوده فى الملعب طويلا حتى سجل هدف التعادل .. وتحمـر المدرجـات .. يا عم ده الخطيب .. اللى بيهاجموه .. كان نفسه يسجل فى مرمى الزمالك من اربع سنين .. وربنا حقق أمله .. ولم يمض ٥ دقائق حتى سجل جمال عبد الحميد الهدف الثالث .. ويلعب فاروق جعفر فى خط الهجوم .. يمكن تمشى معاه زى ما حصل يوم السويس وتكسب .. هد فارق .. ووسـط هذه الامنيـات والدعوات يسـجل طاهر الشيخ الهدف الرابع ويقضى على أمل الزمالك فى التعـادل .. وتنتهى المباراة .

ويصعد فريق الاهلى الى المقصورة ويتسلم الخطيب كاس البطولة من الفريق الماحى وهو يبكى من الفرح يشىء من الوفاء يهدى الكاس الى صفوت عبد الحليم ..

وللاسف لم يصعد فريق الزمالك لتسلم الميداليات التذكارية رغم قرار اتحاد الكرة بضرورة اصطفاف الفريقين فى ارض الملعب والصعود للمقصورة لتسلم الميداليات .. ويظل السؤال حائرا .. بينما الجماهير تخرج فى مظاهرات عارمة فرحا بالفوز .

اسـماعيل البقـرى

الليلة : الزمالك والاتحـاد فى كـرة السـلة بالزمالك

تقام فى السابعة من مسـاء اليوم بملعب الزمالك المباراة الختامية بين فريقى الزمالك والاتحاد السكندرى فى نهائى بطولة الدورى العام لكرة السلة .

الفن في أسبوع

● يصدر كل يوم سبت ●
● ٢٩ ابـــريل ١٩٧٨ ●
الأهرام

« زوجات وندسور المرحــات » لشـكسبير يخرجها كمـال ياسين لافتتــاح القـــومى

بعد غيبة ٤ سنوات .. يعود كمال ياسين مـدير قـطاع الدرامـا بهيئة المسرح إلى الاخراج عندما يعد مسرحية شكسبير [زوجـات وندسـور المرحات] ليقدمها المسرح القومى فى إفتتاح موسمه القادم .

المسرحية يقوم بترجمتها وتمصيرها د . محمد عنانى الأستاذ بجـامعة القاهرة فى معالجة تؤكد انه ليس كل شىء سهلا كما قـد تبـدو المظـاهر .. فكثير من الزوجات المرحات قد يبدو أنه من السهل إغواؤهن ولكن الحقيقة انهن يطردن كل من يظن بهن السوء . ومن هذا المنطلق فإن كل من يعتقد ان الامور سهله مخطىء لانه فى النهاية ينتهى الامر بطرد الغرباء .

كمال ياسين سيخرج النص فى إطار غنائى راقص وهى أول مرة يخرج فيها بعد غيبة طويلة حيث كان يعمل بمعهد الفنون المسرحية بـالكويت على مدى ٣ سنوات عاد بعدها ليتولى منصب مدير قطاع الدراما . وكان آخـر أعماله فى القاهرة مسرحية [مخالفة يا هانم]

فانيسيا ريد جريف مناضلة بالفن

من هى هذه المرأة ذات القوام الطـويل النحيل الممشـوق التـى يحيط بجمالها جو من الغموض أكثر إثارة ممـا كان يحيط بـاسطورة السـينما القديمة جريتا جاربو . ترى فى نظراتها كل معانى العزة والكرامة والاتزان العاطفى .

انها فانيسيا ريد جريف الممثلة البريطانية التـى هــزت العــالم أخيرا عندما فازت بجائزة الاوسكار عن دورها الثـانى فى فليم « جـوليا » الذى مثلته مع جين فوندا ومكسميليان شيل .

ولكن العالم والصحف ووكالات الأنباء لم تهتز فقط من أجل الانتصـار الفنى الذى حققته فانيسيا لكن لموقف المتـظاهرين مـن منظمـة الدفـاع اليهودى الذين احتشدوا خارج باب المركز الموسيقى فى هوليود يوم تـوزيع الجوائز .

ولم تكن هذه أول مرة تشترك فيها تلك الفنانة العظيمة فى مساندة قضية إنسانية .

ففى عام ١٩٦١ كانت فانيسيا من أبرز أعضاء حـركة مـكافحة القنبلة الذرية فى بريطانيا . وقد أعتقلت أربع مرات خلال المظاهرات التى اشتركت فيها مع أعضاء الحركة .

وفى عام ١٩٦٨ تطلعت اليهـا كل الوجوه عندما قامت فى اجتماع حاشد أقيم فى لندن تلعن تلك الحرب النفسية التى تدور فى فيتنام والتى قضت على الالوف من ابنائها

فانيسيا ريدجريف

لأول مرة : إمتحانات معهد المسرح العملية على مسرح المعهد بـدلا مــن الأزبــكية

مهرجان مسرحى .. متمثلا فى العروض التى يؤدى من خـلالها طلبـة وطالبات المعهد العالى للفنون المسرحية إمتحـاناتهم العمليه سـيقام لأول مرة على مسرح المعهد بأكاديمية الفنون بدلا من مسرح الازبكيه التى كانت هذه الامتحانات تقدم على خشبته كل عام .

المعروف أن الدراسة فى معهد الفنون المسرحية إنتهت هذا الأسبوع .

عبد المنعم الصاوى : يدعو الفنانين الى لقاء مفتوح كل أسبوع

● لا يــوجد أى نوع مـــن أنواع الاحتكــار لأى شــركة أو لأى فــرد !
● نعم أختلف مع الفنان .. وسأختلف .. ولكن فى النهاية كلنا مسئولون معــا!

هبت عاصفة .. وارتفعت اصوات .. وتطاير غبار الأسئلة والمناقشات التى سخنت فجاة حول قضـايا سـينمائية كانت تبـدو راقدة فى صمت .. خسائر السينما .. دور العرض الإستثمارات .. سمعة مصر فى الخارج .. والآن بعد ان سكنت العاصفة يبحـث الفنان المصرى عن اجابة لتساؤلات عميقة تبقت فى ذهنه .

وفى موقع المسئولية يرد عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام .. ويبدأ بموضوع الساعة فيقول :

عبدالمنعم الصاوى

حوار اجراه
يوسف فرنسيس

« فى وضوح اقول انه لا يوجـد اى نوع مــن انواع الاحتـكار لاى شركة .. او لاى فرد .. ولكن الفرصة متاحة امـام اى شركة للمشـاركة مـــع رأس المال المصرى فى كل الانشطة الاقتصادية من خلال اسـهم مـطروحة ، والأسـبقية للمشتغلين بالسينما ولأفـراد الشـعب المصرى ، وهـذه الشركات فى حـــالة تكوينها ــ ستدار ، من خلال مجـالس ادارات لأغلبية مصرية ضمانا لأن يكون القرار فى النهاية قرارا مصريا ..

والمشروعات المقدمة .. مازالت على مائدة البحـث .. وفى اجتمـاع مـوسع ستناقش مشروع مجمعات دور العرض والذى من أساسياته عدم هـدم أى دار موجودة فعـلا قبـل بناية دار حـديثة مقابلها .. وتوفير ٦٠٠٠٠ مكان عرض تبنى خلال ١٨ شـهرا .. والهـدف .. المسـاعدة الفعـالة فى عرض الافـلام المصرية المجمـــدة الآن فى العلب .. وتحريك رأس المال الراقـد داخلهـا . والتـوصية بعمـل حفـلات مخفضـة لاستيعاب الجمهور .. وهى كلها افكار ستطرح يوم ٣٠ إبريل الحالى من خلال دراسـة جـادة سـتعقبها دراسـات أخرى .. »

● الحـديث عن سـمعة مصر فى مسلسلات تصـدر للخـــارج .. ومنعهـا .. وايقـافها .. فى قـرار .. يثير سـؤالا .. عن حـرية الفنان .. وحرية النقد .. مـن ناحية .. ومـن ناحية مقـابلة فى اسلوب معـالجة الأمـر .. عند التـاكد وبـالدراسة الموضوعية .. ولكن ألا توجد وسيلة أخرى .. ؟ تمنع الانفجـار قبـــل وقوعه .. ؟

ــ أى مناقشات بينى وبين اى كاتب أو فنان الصـالح العـام وأنا فى النهـاية أحدهم .. وتهمنى مصالحهم والدفـاع عنهم .. نعـم أختلف .. ! وسـأختلف ولكن فى النهــاية كلنا مســئولون .. معا .. فى المحاولة للوصول الى صيغة .

أننا دائمــا أحيى جهـــد الفنان المصرى .. وأشيد به .. ومـا حـدث فى موضوع أفـواه وأرانب جـرس ينبهنا للتعاون .. والتـلاقى .. ويؤكد أننا فى النهـــاية نملك القـــدرة على حـــل مشاكلنا .. ومـواجهة مسـئوليتنا عن المجتمع .. وهـى ليسـت مسـئوليتى وحدى !

● هل هناك وسيلة عملية تتحول بها النوايا الحسـنة والاقتـراحات الى شكل واضح أمـام الكاتـب والفنان السينمائى والمخرج وكل من يعمل فى الفن .. أو من أجله .. للوصـول الى ما يشبه صيغة تفـاهم يخـرج بهـا العمل متكاملا مشرفا ، ولا يثير عـن حوله الغبار .. ولا يتركه فى النهـاية ظلا مـن شـك .. ؟ مــع العلم أننا نستقبل مسلسلات غيرنا تحمل النقد الذاتى .. وتتعـرض لمشـاكل أحيانا جريئة وحادة ؟ ..

ــ أمـامى خـطة لجلسـة مفتـــوحة وأسـبوعية كل يوم أحـد .. أشـــبه بصالون فكرى يمثـل كل الاتجـاهات الفنية .. المختلفة .. لقاءات مع الأدباء والفنانين والسـينمائيين .. تهـــدف للوصول الى أحسن صيغة للتعبير عن واقع المجتمع وآماله .. والوصول مــن خلال المناقشات الى ميثاق شرف . !

● قضية السينما .. بكل ما فيها وما حولها .. وبـاهتمام الناس بهـا .. تضع نفسها فى أول القائمة .. مـاهى الأساسيات التى سـتناقش فى خـطة العمل والمناقشة ؟

ــ اطلاق الطاقات الفنية .. لتعمـل .. وتأكيد أنه لا يوجد أى نوع من الحـظر أمام الفنان .. وحتـى الذين يخـطئون الخطأ غير مقدس .. ولا تـوجد تهمـة أبدية .. أحيانا يقع الكاتب فى خـطأ .. ولكن لا تـوجد إدانة إلا للمتـــريص فى ضرب قيم المجتمع !

وأمـامى أيضـا .. مشـــكلة دور العـــرض .. والمال للانتـــــاج والاستوديوهات ..

.● والمسرح ؟

ــ مــن أولى مشـــاكله تـــأليف النص المسرحى الصالح .. وتشجيع الكاتـب المصرى ليعـطى .. ويزداد مـــايعطيه للمسرح ..

لماذا يخاف الكاتب المسرحـى .. فى بلد يتمتع بالديمقراطية . ؟

ازالة الأوهـام .. علاج القضـــايا الفنية .. الالتزام بالوطن ثـم دراســة لتـــكنولوجيا المسرح الحـــديث واشـكالها .. دور المسرح .. وتـوفير الأماكن اللازمة ..

مسرح الاقاليم .. وكيف يؤدى دوره للاقاليم على المستوى العربى ..

● الفنون التشـــكيلية .. عنوان النهضة الفنية .. ماهو حظها فى هذه المناقشات وهذا الميثاق الفنى . ؟

ــ أزمة صالات العرض بالنسبة للفـن التشكيلى .. والتوسع فى نشر الثقـافة الفنية فى الأقاليم .. وتـاكيد دور فنون الأطفال والعناية بهم .فنيا ..

● وقنوات التليفـزيون وفـاعليتها وانتشـــــارها .ودور الاذاعة .. ورسالتها ؟

ــ سأعمل على تحديد الجـزء الثقـاق ليصـل الى الناس مـن خـلال هـــذه القنوات ..

وعلى مـــائدة البحث .. مشـــاكل الموسـيقى أيضـا والبحـث عن الروح المصرية التـى تتحـــدث بـــأسلوب عالى .وأهـدف أيضـا الى تـــوجيه الاهتمام الى الشباب والمواهب الجديدة فى كل المجالات الفنية .. لقد تعـرفت فى مراكز الثقافة بشباب يصلح وجـوهـا جديدة للمسرح القومى ..

● مــاهو الأمـل .. وثمـرة هـــذه اللقاءات . ؟ حتى لا تبـدأ وتنتهـى بالحماسة ــ والحماس فقط . ؟

ــ انهـــا دعوة جــــادة لكل الفنانين للمشاركة الفعلية الجماعية للتخـطيط الجاد .. والانتهـــاء الى ميثـاق شرف نابع من الفنان نفسه .. ومـن خـلال ضميره الفنى . □



احب ان امثل مع « الشيطان الغـــاضب »

« انجريد برجمان »

انجريد برجمان الممثلة السويدية الأصل تقوم هذه الايام بتمثيل فيلم « خـريف سوناتا » تقوم فيه بدور عازفة بيانو تفشل فى ايجاد التفــاهم الكامـل بينهـا وبين ابنتها حيث تضطر الأم بحكم مهنتها الى ترك بيتهـا وعائلتهـا لتتجـول فى البــلاد المختلفة لتعرض فنها الذى هو مصدر رزقها ورزق العائلة ايضا .

تقول انجريد برجمان عن دورها انها سعيدة جدا لالتقائها مرة أخــرى بـــاعظم مخرجى السينما السويدية أيضا انجمار برجمان ــ وكانت قد التقت به من قبـل فى مهرجان « كان » حيث كان يعرض له فيلم صرخات وهمسات وطلب منهــا العمــل معه فى فيلم من أخراجه وجاء هذا الفيلم بعد ان قضت ١٠ سنوات فى امـريكا و٨ فى ايطاليا و ٢٠ فى فرنسا وعادت أخيرا الى وطنها السويد .

وتقول أيضا ان الفكرة المأخوذة عن انجمار برجمان مختلفة عنه تماما فـالناس يطلقون عليه لقب الشيطان الغاضب وهو مخالف لهذا تماما .

كتاب سينما ٧٨ عن المراكز الثقافية

صدر مـؤخرا كتــاب تسـم بعنوان سينما ٧٨ عن المراكز الثقـافية لوزارة الثقافة من اعداد على ابوشادى وعلى الدهيبى ومصطفى خورشيد .

يضم الكتــاب دراســات سـينمائية وموضوعات عن آفاق الفيلم التسجيلى والســـينما فى امـــريكا اللاتينية ومتشكرك وغيرها .

السينما المصرية فى موسم

صدر للناقد د . عبـد المنعم سـعد كتـاب جـديد عن السـينما المصرية فى موسم شمل الفصل الاول نقـد وتحليل عدد من الافلام وتناول الفصل الثـانى الملامح العــامة للمـوسم السـينمائى والثالث عن أصحاب الجوائز العـالمية لسينما ٧٧ وموضوعات متفرقة منها : فاتن حمامة و٣٧ سنة سينما ومشـوار نور الشريف .

افلام صلاح ابــوسيف فى معهـد جـوته

يقدم معهـد جـوته عرضـا لافــلام المخرج صـلاح ابـوسيف الذى حقـق شهرة كبيرة عن طريق افلامه الواقعية ومنهـــا الفتـــوة ــ بـــــداية ونهاية ــ الزوجة الثانية ــ القـاهرة ٣٠ ــ السقا مات وذلك مـن الاربعــاء ١٠ مايو حتى ٢٥ مايو .

أول قــامـوس فى كلمات الحب ! ! !

صدر فى فرنسا قاموس فـريد مـن نوعه يحتوى على حوالى ٣٠٠٠ كلمه حب ! ! ويقول المؤلف إنه اصدر هـذا القاموس ايمانا منه بأن عاطفة الحـب أسمى العـواطف الانســـانية على الاطلاق .

إعتزال ميكى رونى

بعد خمسين عامــا مــن العمـل فى البرامج الاستعراضية قرر الفنان ميكى رونى الاعتزال مـن أجـل العمـل على إصدار كتاب لتعليم التمثيل للمبتـدئين كان قد بدأ إعداده منذ ١٥ عامـا وأكد ميكى رونى أن قــراره نهـائى لاعودة فيه .

اول أسبوع لأفلام دول السوق الاوربية بـالقاهرة ولغز الطابـع الحزين

يقام بالقاهرة حاليا اول اسبوع لافلام دول السـوق الاوروبية المشـتركة فى العالم العربى تحت إشراف هيئة السينما ، توطيدا للروابط الثقـافية الفنية بين دول السوق ومصر حيث إنتقيت كل من انجلترا وفرنسا والمانيا الغـربية وإيطاليا وبلجيكا وهولندا والدانمرك فيلما روائيا طويلا بينما تعرض إيرلندا فيلمين قصيرين .

ويعد الانتحار هو المحور الذى يدور حوله عدد مـن أفـلام الاسـبوع كوسـيلة للخروج من واقع قاس . ففيلم « البطة البـرية » مـن المانيا الغـربية يدور حـول الصراع بين الطبقتين العليا والكادحة من خلال اسرة صغيرة . لمصـور وزوجتـه وابنتهم هدفيج وعندما يقتحم حياتهم إبن تنصل ثرى ويكشف للمصور سر علاقـة زوجة المصور بوالده وان هدفيج ليست إبنته تتصدع الأسرة البسيطة . فقد وضـع المتنصل بذرة الفساد فيها أولا بالزنا وأراد ابنه بمثاليته أن يصلح الأمـور مـؤكدا لهيدفيج انها ان ضحت بأغلى ما تمتلكه الا وهو بطتها البحرية يمكنها كسب حـب والدها . الا انها تفضـل ان تنتحـر دون ان تمس البـطة !! ولا يختلف مصــير جوسكين فى الفيلم البلجيكى « قصة غرام » عن ذلك . فبطل الفيلم الثـرى ينقـاد وراء عشيقته الفرنسية ويتورط فى مشروع دعارة دون ان يعى حتى تجـن زوجتـه ويموت ابنه بما يدفعه الى الانتحار . وبذلك يعـرى الفيلم أحـد نمـاذج الطبقـات الراقية التى تخفى المظاهر الخادعة باطنها الاجـوف . وينقلنا المخـرج الانجليزى جوزيف لوسى فى فيلمه الجيد « الوسيط » الى الريف البريطانى ولكنه لا يخـرجنا عن نفس الخط الدرامى السابق حيث يشترك طفل فى نقل رسائل غرامية بين فتـاة ثرية (جولى كريستى) وفلاح بسيط . وعندما يتسبب الصغير فى ضبط الصبيان يتنحر الفلاح ويقرر الطفل عدم الزواج حتى يشيخ . وفى نفس الاطــار المأسـاوى يتعرض المخرج الفرنسى رينيه اليو فى فيلمه « انا بير ريفيير » لحياة شاب يقتل أمه الحامل واخته وأخاه ليقع فى يد العدالة . وفى الزنزانة يكتـب مـذكراته الكاملة عن حياته لتتوالى المواقف عبر اسلوب الفلاش باك لنتعرف على ازمته الحقيقية التـى ترجع إلى قسوة الأم ، وهى قضية حدثت بالفعل عام ١٨٣٥ .

وحـول عمليات نقـل القلب يدور فيلمـا « قلوب رابحـة » و « قلب الكلب » . فيتعرض لارس بريديسن مخرج ومؤلف الفيلم الدانمركى « قلوب رابحـة » لمريض (يدعى فرنر) ينقل اليه قلب مهندس ثرى اثر وفاته فى حـادث . وعلى الرغم مـن سعادة الجميع لنجاح العملية إلا أن فرنر كان متوترا الى أن يتجه الى الحياة التى كان يحياها المهندس القتيل على شبكة من الحب والأكاذيب . أما الفيلم الايطـالى « قلب الكلب » لابرتو لاتوادا فيلتقط فيه أحد العلمـاء كلبـا ضـالا ليجـرى عليه تجارب مع احد المتشردين وعندما يتعاظم الخطر ليمتد الى العـالم نفسـه يجـرى عملية أخرى غير متوقعة النتائج .

ويتناول الفيلم الهولندى « ماكس هافيلار » للمخرج فـونز رادمـاكيرز فتـرة الاستعمار الهولندى لاندونيسيا مستعرضا مظاهر ظلم الوالى لاهالى أحد الاقاليم الفقراء الى أن يظهر ماكس هافيلار ذلك الشاب الجرىء ويتجدد معه الأمل فى قهـر الفساد .

□ □ ويعد اسبوع الافلام الأوروبية فرصة جيدة لنقاد ومحبى السـينما للتعـرف على نماذج جديدة من سينما الشعوب والتى نادينا بها من قبل بدلا من الانغلاق على نوعية تقليدية من الافلام ، حيث يتاح لنا لأول مرة مشاهدة أفـلام مـن الدانمـرك وبلجيكا على الرغم من عدم وجود ترجمة عربية مكتوبة أو فـورية على الافـلام !! ولكن اللغز الذى يحيط بمجموعة افلام الاسبوع هو : لماذا يسيطر الطابع الحـزين عليها ؟! ومايستتبعه من ثقل الايقاع وخفوت الاضـاءة والاغراق فى التفـاصيل . وكأنما تجسد أزمة الانسان المعاصر وآلامه المكبوتة التـى تنزع الى التخلص مـن عالم الحضارة المعقد . □

محيى الدين فتحى



لقطه من الفيلم الألمانى الغربى « البطه البريه »



لقطه من فيلم « قلب كلب » الذى يمثل ايطاليا فى الاسبوع



لقطه من الفيلم الانجليزى « الوسيط »

مـســرح

مين يشـــترى راجـــل ؟

عندما يبيع « عبده الغلبان » مرارتـه بـــ ٥٠ ألف جنيـــه !

هى بلا شك فكرة جديدة تلك التى يقوم عليها نص مسرحية [مين يشترى راجل] التى تقدمها فرقة الخيام المسرحية والتى كتبها نبيل بـدران واخـــرجها جـــلال الشرقاوى .

والفكرة ليست من خيال المؤلف فقد إستوحاها من ذلك الاعلان الذى نشر بالصحف عن ثرى يطلب من يبيع له إحدى كليتيه وكان هذا هو الأمـل الوحيد لشـفائه .. بـل لحياته .

ولما كان مـــن الممـــكن ان يعيش الانسان بإحدى كليتيه فقط فلم يكن الأمر غريبا ولكن جاءت الغرابه مـن الاعلان .. الاول من نوعه .

حول هـذه الفـكرة جـاء نص نبيل بـدران المسرحـى عندمـا اعلن احـد الاثرياء « محمود أبو زيد » عمـن يبيع له مـرارته بـ ٥٠ الف جنيه .. تقـدم عدد كبير وبعد الكشف عليهـم يرشـح الطبيب واحدا من المتقدمين هو « عبده الغلبان » وحيد سيف الذى يعانى مـن ضائقة مالية وصلت بـه إلى حـد أنه لا يجد مسكنا بعد هـدم منزله فلجـأ إلى المقابر يعيش فيها مع زوجته « فـريده سيف النصر » التـى تمثـل الشـعاع الوحيد المضىء فى حياته من خلال الحب الصـادق الذى يربـطهما . بـــرغم محاولات « الحمـاه » هـدى زكى أن تفرق بين إبنتها وبينه .

وتتـطور الاحـداث لينتقـل عبـده الغلبان وزوجته إلى قصر الثـرى ليقيم فيه حتى يحين موعد الجراحه . تحاول إبنة الثرى « أميمه سـليم » إستـمالة عبده الغلبان بعد أن أعجبت به وتـطلب منه ترك زوجته مقابل ما ستدفعه له وفى ذات الوقت يحـاول الثـرى إسـتمالة الزوجـة على أن تنفصـل عن زوجهـا مقابل الثمن أيضا . وبالطبع خـلاصة مايريد النص أن يدفع به الى الجمهـور هو أن الانسان قيمة .. أغلى مـن أى شىء فى الوجود وأن إنســانيته لا تقـدر بثمن على الاطلاق .

جـلال الشرقـاوى كان مـــوفقا فى إخـراجه للعـرض إسـتطاع تحـريك الممثين بخفـة وسرعة مـلأت خشـبة المسرح ولكن ربما ما أثر على عمله هو ذلك الحشد الكبير من الوجوه الجـديدة إلى حدما وكل منهم أراد لفـت النظـر إليه وقد لا يكون هـذا عيبـا فى الممثـل ولكن بشرط ان يكون محـكوما بـدوره ولكن ما قاموا به هو لفـت النظـر عن طريق التكرار فما أن يبتسم الجمهـور لعبارة أو جملة حتى يكون التكرار هـو وسيلتهم حتى أن بعض الجمـل أعيدت أكثر من ٤ مرات دون أى داع وما تـم بالنسبة للحـوار تـم أيضـا بـالنسبة للحركة فكان هناك تكرار لذات الحركة الواحدة لا يتـطلبه النص مـطلقا بـل بالعكس أخل بمضمون العـرض حتـى كاد يتوه وسط تنافس ومباراة الممثلين فى إظهار « خفة الظل » .

وحيد سيف .. بـطل العـرض كان كعادته ممثلا كوميديا جيدا .. إستطاع تجسيد شخصية عبده الغلبان بمنتهـى البراعة وخفه الظل الحقيقية وقد وقـع على أكتافه عبء حمل العـرض وشـد إنتباه الجمهـور وإلى جـوارة فـريده سيف النصر التـى نلاحـظ تقـدما فى ادائها أما أنور محمد وهو مـن ممثلى الكوميديا الراسـخين وله شـخصية مميزه فلم تستغل طـاقاته فى العـرض الذى قـدم فيه شـخصية المصـطفى الملاحق لأخبار الثرى وكذلك بـالنسبة لهدى زكى الحماة .. كان مـن الممـكن إستغلال إمكانياتها أكثـر ممـا يفيد العرض . □

آمـال بكيـر



□ وحيد سيف بين أنور محمد وفريدة سيف النصر فى مشهد من المسرحية

تصـوير : محمـــد لطفـــى

هكذا من الأصل

● قضيــــــة
تحقيق العدالة في اذاعة حفلات الربيع
وشــــادية ضـــحية متعهـــدى الحفـــلات

عبدالمنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة اصدر تعليمات واضحة لرؤساء القطاعات في الاذاعة والتليفزيون بضرورة تحقيق مبدأ العدالة في اذاعة حفلات الربيع على الهواء أو تسجيلها ثم اذاعتها فهذا بالفعل قرار يستحق التقدير لما فيه من مساواة بين الجميع وحتى لا تكون هناك تفرقة بين من يحيون هذه الحفلات الآن . وان كان هناك اتجاه كما يرى الوزير ايضا ان تنقل الاذاعة فقرة نجم أو نجمة الحفلة فقط لاذاعتها على الهواء وتسجيل باقى الفقرات الأخرى لاذاعتها بعد ذلك وهذا ناتج ايضا ـ كما يعلمه الوزير من ان هذه الحفلات يقف خلفها متعهدون وتجار ولها مشاكلها التى يجب ان يبتعد عنها ميكروفون الاذاعة أو شاشة التليفزيون ولكنه وافق على ذلك حتى لا يحرم الناس من سهرة في عيد الربيع قد تقدم اليهم الجديد

وقد كان قرار الوزير وخوفه من هذه المشاكل في موضعه فبعد ان اعلن احد المتعهدين عن ان المطربة الكبيرة شادية ستقيم حفلها السنوى غدا ٣٠ ابريل واجرت شادية بروفات على اغانيها الجديدة التى ستقدمها في الحفل . اشترك في تلحينها كمال الطويل والموجى على مدى اكثر من شهر ونصف فاذا بالمتعهد قبل الحفل بأيام ويؤجل الحفل ، ما ذنب الجمهور وكيف يتم ذلك وما هو الهدف من وراء هذا . ان افيشات شادية اصبحت تنتزع من الشوارع قبل الحفل بيومين كما رفعت اكشاك بيع التذاكر دون ان تعلن عن تأجيل الحفل في الصحف او اجهزة الاعلام كما هو متبع لأى حفل آخر

هذه اسئلة تجرنا إلى ان الاذاعة منذ اكثر من عام قررت ان تتولى هى بنفسها اقامة حفلات المناسبات كما كانت تفعل ليالى اضواء المدينة وليالى الشرق وغيرها فقد اقامت على سبيل المثال في إحدى السنوات وفي شهر رمضان ٢٠ حفلا ساهرا في اقاليم مصر بعيدا عن المتعهدين ومشاكلهم وكانت الكلمة واللحن فيها من مختارات الاذاعة وهى التى تختار الملحن والمطربة

وكانت بحق تقوم بعملية اثراء للحركة الفنية الغنائية ، وكانت كل الاعمال التى تقدم في هذه الحفلات ملكا للاذاعة وليس للمتعهدين أو لاصحاب محلات الاسطوانات . واذا بها تترك الأمر مرة أخرى للمتعهدين مع بداية الربيع وبداية موسم الحفلات حتى يكون بيدهم الزمام مرة أخرى ويفلت الأمر من الاذاعة ويتحقق للمتعهدين الهدف التجارى الذى يسعون اليه كل عام وهو الاتجار بالفن وتحقيق ربح ينتظره كل منهم يعيش عليه باقى أيام السنة . كما يستفيد اصحاب محلات الاسطوانات أن يحققوا أهدافهم من وراء طبع اغنيات ينتجونها للمطربين ولا شأن للاذاعة بها إلا في كونها تنشر مثل هذه الاعمال على خريطة برامجها في اليوم التالى وتذاع ليل نهار وفي اوقات مسموعة حتى يتعرف المستمع عليها ويتوجه بعد ذلك إلى محل الاسطوانات لشرائها اما دورها في ان تنتج هى مثل هذه الاغنيات فيتوقف تماما . وتصبح الاذاعة مجرد وسيلة اعلانات لانتاج محلات الاسطوانات وحفلات المتعهدين .

والحل في نظرى قرار آخر يصدر من وزير الاعلام بأن تباشر الاذاعة دورها في إقامة الحفلات لكى ينتهى دور المتعهدين خاصة وأن امامنا الآن مناسبات قادمة مثل ١٥ مايو و٢٣ يوليو واعياد القناة و٦ اكتوبر واعياد الفطر والاضحى ورأس السنة وغيرها وحتى تتاح الفرصة للمطربين الشباب النفاذ إلى ميكروفون الاذاعة بعد أن اصبح الطريق مغلقا تماما امام اى مطرب أو مطربة لا يعرف مطربة كبيرة من الذين يحيون هذه الحفلات . لقد انتهى عهد المطرب الفرد او المطربة الفرد بعد غياب ام كلثوم وفريد وعبدالحليم وعلى الاذاعة ان تقيم حفلات جماعية يشترك فيها اكثر من مطربة كبيرة حتى يقدموا جرعة وافية من الفن يشترك فيها الجميع .

مصطفى الضمرانى

● نشرة الأخبار .. يقدمها لكم طفل!!

●● هل اصابتك الدهشه عندما سمعت صوتا رقيقا كصوت الملائكه يقدم لك نشرة اخبار . قد يكون طفلك او طفل جارك .. في السابعه او العاشرة من عمره .. فقد قدمت اذاعة البرنامج العام نشره لاخبار للاطفال في برنامج غنوه وحدوته الذى تقدمه الاذاعيه فضيله توفيق مراقبة برامج الاطفال في الاذاعه . تقول « ابله فضيله » ان فكرة هذه النشره ولدت من متابعتها لبرامج الاطفال في الاذاعات المختلفه مثل اذاعة لندن التى تقدم نشرة اخبار للاطفال حققت نجاحا كبيرا ..

وعن الشكل الذى تقدم به النشره تقول فضيله توفيق : استعنا بكل مصادر الاخبار ونقوم بانتقاء الاخبار التى تهم الطفل بالدرجه الاولى ولن نقتصر على الاخبار السياسية وانما سنركز على اخبار معارض الاطفال ومسارحهم وكتب الاطفال الجديدة واخبار اطفال العالم حتى يكون لدى الطفل فكره عامه عما يقومون به من نشاط ويشاركهم افكارهم . وتضيف ان هذه النشره يقوم باعدادها كتاب الاطفال وستكلف عددا كبيرا منهم بتقديم افكارهم لاختيار الاجود منها حتى تكون النشره بالمستوى الذى نتمناه لها ونعمل على ان تتسم هذه النشره بالبساطه في الاسلوب وان تكون المعلومات مباشره .

وتقول عن كيفية تقبل الطفل للمصطلحات السياسية الجافه انه كانت هناك اراء ترى ابعاد الاطفال عن السياسه ولكننى ارى ان الطفل يجب ان يأخذ جزءه مناسبه من الأخبار السياسيه البسيطه

●● ان تقديم نشرة اخبار للأطفال فكره جيده وجهد مشكور لاذاعة البرنامج العام ولفضيله توفيق . فهى تعطى الطفل بعضا من الرعايه التى يجب ان ينالها من اجهزة الاعلام التى تتعامل معه مثلما تتعامل مع البالغين والتى تقتل في كثير من الأحيان طفولته البريئه بما تقدمه من برامج .. وتقديم هذه النشره امل وخطوه في سبيل رعاية الطفل فكريا تجعلنا نطالب كتابنا والمهتمين بالطفل وثقافته ان يبذلوا قصارى جهدهم وان يمدوا ايديهم لبرامج الاطفال بالاذاعه ويزودوها بالمادة العلميه التى تثرى عقل الطفل وتجعله يعيش عصره وواقعه بأسلوب علمى بسيط . . .

إسماعيل ابراهيم

● جولة الاسبوع

■■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ■■

ريبورتاج متحرك اسمه : صور بلا رتوش
التمثيليات : بين الواقــــع والخيال ؟

■■ .. البرنامج الجديد [صور بلا رتوش] تقول حلقته الاولى التى قدمها محمد رجائى الاربعاء الماضى على القناة الاولى : انه اضافة للبرامج الجديدة الجيدة التى يتغير بها وجه الشاشة الى الأفضل والاحسن ابتداء من مطلع العام !

لقد كانت الحلقة ريبورتاجا حيا متحركا تعاون فيها مقدم البرنامج مع المصور والمخرج على عرض الاوجه المختلفة لمشكلة الدروس الخصوصية ابتداء من مرحلة التعليم الابتدائى وحتى الجامعة ، من خلال لقاءات متعددة في المدارس والجامعات والشارع مع الطلبة والمدرسين واولياء الامور وبعض كبار المسئولين بوزارة التربية ونقيب الاطباء ! ..

●●● لم يعجبنى في هذه الحلقة قول احد كبار المسئولين عن التعليم الابتدائى ان من اسباب مشكلة الدروس الخصوصية رغبة بعض اولياء الامور في المباهاة بان لاولادهم مدرسين خصوصيين .. ولكن هذا الراى الغريب يشهد لهذه الحلقة بالامتياز لانها شهادة على انها قدمت كل ما يمكن ان يقال عن المشكلة التى يعانى منها كل بيت .

□□ .. يقول المواطن البور سعيدى محمد محمود القلماوى في رسالة له : الم يحن الوقت بعد لكى تنزل تمثيليات التليفزيون الى واقعنا وتترك الخيال المبالغ فيه ! اليس من الافضل لمصر ان تقدم في تلك التمثيليات نماذج طيبة يقتدى بها الشباب بدلا مما تعرضه معظمها عن مشكلات تدور حول الفيلا والمرسيدس والعريس الغنى الذى يخطف الفتاة الفقيرة من الحارة .. وللاسف فان معظم ما نراه ينمى اللامبالاة وضيق الافق بل ويخدر روح الوطنية .. حتى اصبحنا لا نرى الحل الا في السفر الى الخارج .. بعد ان قالت لنا هذه التمثيليات ان الحل في مصر لايكون الا في السرقة او الاختلاس

●●● رسالة اقدمها للمسئولين عن التخطيط لما تقدمه لاجهزة الاعلام : التليفزيون والراديو من فكر وتوجيه مفروض ان يتخللا الكثير مما يعرضه الجهازان

واقول للمواطن يبدو ان احساس التليفزيون بهذا الضعف في مستوى التمثيليات .. دفعه الى ان يكون اللقاء مع التمثيليات مرة كل اسبوعين بعد ان كان اسبوعيا !

□□ .. يقول المهندس بالقاهرة وحيد محمد كامل في رسالة له : ارجو من التليفزيون عرض المزيد من المسلسلات الاجنبية المتصلة السياق والممتازة مثل مسلسل [رجل غنى .. رجل فقير] لانها مسلسلات اكثر اثارة للمشاهد وجذبا له من المسلسلات التى تنفصل كل حلقاتها بموضوع مستقل عن الاخرى !

●●● مطلب تنبه له التليفزيون ولذلك فانه يعرض من اليوم على قناته الثانية مسلسلا متصل السياق هو [دافيد كوبر فيلد]

محمد صالح

إعلانات مبوبة

وظائف خاليه

★ مطلوب صيدلى للفترة المسائية لصيدلية الوفاء بشارع الجيش بالقاهرة ت ٩٠١٣٦٠

★ مطلوب سكرتيرة وعاملات وفراش لمؤسسة ليلى للآلة الكاتبة تليفون ٩٤٦٧٤٠

★ مطلوب لعائلة شغالة وشغال مرتب عشرون جنيها ت ٨٧٤٤٩٤

★ تعلن شركة جيتكو عن طلب سائق للعمل لدى الشركة الاتصال بالعنوان ٢ شارع شريف بالقاهرة عمارة اللواء شقة ١٥

★ مطلوب سكرتيرة بمؤهل متوسط تجيد الآلة الكاتبة بنوعيها لشركة شريف للاستشارات الفنية ١٤ ش محمد محمود بباب اللوق والمقابلة شخصيا يومى الاحد والاثنين (١٠ ـ ١,٣٠ ظهرا)

وظائف خاليه

شركة استيراد وتصدير تطلب
اولا : ٢ موظف أو موظفة ذو خبرة بالآلة الكاتبة والتلكس واللغة الانجليزية .
ثانيا : ٢ موظف أو موظفة دبلوم تجارة أو ثانوية عامة .
ثالثا : ٢ ساعى ذو خبرة ٤٢ شارع شريف القاهرة ت : ٩٢٣٣٩٤

مطلـــوب لمؤسســة
احمد عبد المجيد فؤاد

من يجيد الآلة الكاتبة عربى او انجليزى ويشترط خبرة ممتازة والمرتب حسب الكفاءة ترسل الطلبات مستوفاة بالصورة الفوتوغرافية والمؤهلات والخبرة لعنوان المؤسسة ص ب ٢٣٢٩ ـ القاهرة .

شركة المساكن سابقة التجهيز

اعلان شغل وظائف ٧٨/١

كاتب شئون عاملين اول
الفئة الخامسة
مؤهل فوق المتوسط مناسب وخبرة لاتقل عن ١٢ سنة
ملاحظ انتاج ـ صيانة ـ تشغيل معدات وحدات سابقة التجهيز
الفئة السادسة
مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب مع خبرة لاتقل عن ٩ سنوات
فنى انتاج ـ صيانة ـ تشغيل معدات وحدات سابقة التجهيز اقل من المتوسط وخبرة لاتقل عن ١٣ سنة او الصلاحية وخبرة لاتقل عن ١٧ سنة
سائق اول
الفئة السادسة
صلاحية مع الحصول على رخصة قيادة سيارات لمدة لاتقل عن ١٧ سنة درجة أولى
محام رابع
الفئة السابعة
ليسانس حقوق حديث مع قيد بالنقابة
اخصائى امن صناعى ـ مهندس اخصائى شئون عاملين ـ محاسب مراجع ـ رسام ثالث
الفئة السابعة
مؤهل عال مناسب حديث
ملاحظ حراسة ، ملاحظ انتاج ـ تشغيل ـ صيانة معدات وحدات سابقة التجهيز
الفئة السابعة
مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب لكل وظيفة مع خبرة لاتقل عن ٧ سنوات
فنى انتاج ـ صيانة ـ تشغيل وحدات سابقة التجهيز
الفئة السابعة
مؤهل اقل من المتوسط مع خبرة لاتقل عن ١١ سنة او الصلاحية مع خبرة لاتقل عن ١٥ سنة
مفوض اول
الفئة السابعة
ترخيص بمزاولة المهنة مع خبرة لاتقل عن ١٥ سنة
كاتب رابع ، امين مخزن رابع
ملاحظ انتاج ـ تشغيل ـ صيانة معدات وحدات سابقة التجهيز
الفئة الثامنة
مؤهل فوق المتوسط او متوسط حديث مناسب
ملاحظ حراسة رابع ، حارس ثالث
الفئة الثامنة
مؤهل فوق المتوسط او متوسط حديث او اقل من المتوسط وخبرة لاتقل عن ٦ سنوات او الصلاحية وخبرة لاتقل عن ١١ سنة مع القدرة على استخدام السلاح
سائق ثالث
الفئة الثامنة
صلاحية مع الحصول على رخصة قيادة سيارات لمدة لاتقل عن ١١ سنة
فنى انتاج تشغيل وصيانة معدات وحدات سابقة التجهيز
الفئة الثامنة
مؤهل أقل من المتوسط وخبرة لا تقل عن ٦ سنوات أو الصلاحية وخبرة لا تقل عن ١١ سنة
مساعد كاتب/ فنى انتاج/ فنى انتاج/ تشغيل صيانة معدات ومعدات سابقة التجهيز/ مارس/ عتال/ ساع ، رابع ،
الفئة التاسعة
مؤهل اقل من المتوسط حديث او الصلاحية وخبرة لاتقل عن ٦ سنوات مع معرفة استخدام السلاح بالنسبة للحراس .
سائق رابع
الفئة التاسعة
صلاحية مع الحصول على رخصة قيادة سيارات لمدة لاتقل عن ٦ سنوات .
مساعد فنى انتاج/ تشغيل/ صيانة معدات وحدات سابقة التجهيز/ ساع/ حارس (مبتدىء)
الفئة العاشرة
الصلاحية للعمل مع معرفة استخدام السلاح بالنسبة للحراس .
شروط عامة : ـ
١ ـ يشترط في المتقدمين لجميع الوظائف والمهن اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وبالنسبة للمهندسين يشترط عدم سبق التكليف او التعيين في مهنة اخرى ممن يسرى في شأنها احكام القانون رقم ٥٤ لسنة ١٩٧٦ ـ كما يشترط اداء الخدمة العامة للجامعيين الذين تم اعفاؤهم من الخدمة العسكرية .
٢ ـ بالنسبة للمتقدمين من ذوى الخبرة يشترط اجادة القراءة والكتابة .
٣ ـ تقدم الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد المهندس المفوض على شركة المساكن سابقة التجهيز ص . ب ـ ١٢٣٠ القاهرة خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان .
٤ ـ سيتم اختيار السادة المتقدمين لجميع الوظائف بمصنع الشركة بالتبين فيما عدا الوظائف الكتابية والاداريه والمحامين والمراجعين والقانونية سيتم اختبارهم بالمركز الرئيسى للشركة ٢٠ شارع سالم سالم بالعجوزة وذلك في الساعة التاسعة صباح يوم السبت ٢٥ مايو ١٩٧٨ .

وظائف خاليه

★ روتشير وبوزنتيف والوان على درجة عالية من الكفاءة والخبرة . استوديو سمير بالحلمية الجديدة تليفون ٩٠٥٥٣٦

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٧٨
اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا
معهد بحوث البترول

يعلن المعهد عن حاجته لشغل وظيفة استاذ باحث في مجال كيمياء البترول ويشترط في المتقدم ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات .

وتقدم الطلبات باسم السيد / الاستاذ الدكتور مدير المعهد بمدينة نصر في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد للمعهد قبل أو بعد الميعاد المحدد ٧٨/١٣٣٦

جامعة الزقازيق

تعلن كلية الهندسة فرع بنها عن حاجتها الى شغل وظيفة مهندس ميكانيكا من الفئة ٥٤٠/ ٧٨٠ التخصصية من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة قسم ميكانيكا علم ١٩٧٧ بتقدير عام جيد والمشروع جيد جدا على الاقل وان يكون مشروع التخصص في مجالات الهندسة التطبيقية

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية (١٠٨ شارع شبرا دوران شبرا) في موعد غايته اسبوع من تاريخه ومرفق بها شهادة التخرج والموقف من التجنيد أو الخدمة العامة وسيفضل خريجى الكلية عند التساوى .

وسيعقد اختبار للمتقدمين ستعلن عن موعده بمقر الكلية خلال الاسبوع التالى لانتهاء موعد الاعلان ٧٨/١٣٣٣

مـــزيدات

بالمزاد بمصر الجديدة اليوم
- البيع السادسة مساء
(١٥) شارع نخلة المطيعى بجوار ميدان سفير شقة بمفروشاتها كاملة للتنازل بالعقد الخبير : محمود حسنى

اليوم المزاد الخامسة مساء

بمدينة المهندسين قرب وميى
٣٦ شارع جامعة الدول العربية
اثاثات وتحف وسجاد شينواه ونجف صينى وكريستالات وثلاجة وتكييف ومطبخ
الشقة ٥ غرف بالديكور
الخبير / احمد سيد احمد

وزارة الرى واستصلاح الاراضى
مصلحة الميكانيكا والكهرباء

تعلن الادارة العامة للميكانيكا والكهرباء بغرب الدلتا عن بيع مهمات (ماكينات وقطع غيار متنوعة مستعملة وسيارات مستعملة) وذلك بالمزاد العلنى في تمام الساعة الحادية عشر بمقار المناطق التابعة للادارة والمبينة بعد في المواعيد المحددة محطة طلمبات المكس بالاسكندرية ٢٢/٥/ ٧٨ ومحطة طلمبات الطابية خط رشيد ٢٣/٥/ ٧٨ ومحطة طلمبات غربوط ٢ بالكيلو ٤٠ بالطريق الصحراوى ٢٤/٥/ ٧٨ ومحطة طلمبات ترتوجة لسيدى غازى بحيرة ٢٥/٥/ ٧٨ ومحطة طلمبات العطف بالمحمودية بحيرة ٧٨/٥/٢٧ ومحطة طلمبات البصيلى خط رشيد ٢٨/٥/ ٧٨ ويمكن معاينة المهمات للاماكن المحددة في مواعيد العمل الرسمية والاطلاع على شروط المزاد بالاماكن المذكورة .

مـــزيدات

مديرية الزراعة بالزقازيق
السبت ٦/ ٥ ظهرا بيع ٥١٠ شجرة كافور زراعة ١٩٦١ على ترعة النولفعة مركز فاقوس بالبر الأيسر الكيلو ١٠ الى الكيلو ٢٥ من الحجز الى نهاية الترعة وسيلوات المعاينة يوميا والبيع بديوان عام المديرية بالزقازيق ولزيادة المعلومات الاتصال بتفتيش زراعة فاقوس ت ٢٧٩٧ / ٥٠٠ جنيه تأمين لحاملى البطاقة الضريبية الخبير جورج عياد .

الوحدة المحلية لقرية ابا الوقف
مركز مغاغة

تعلن عن بيع اصناف لديها بالمخازن عبارة عن اسلاك نحاسية اقطار مختلفة كميات كبيرة واصناف اخرى . وقد تحدد لجلسة المزاد يوم الخميس الموافق ٤/٥/ ١٩٧٨ بديوان الوحدة من الساعة العاشرة صباحا حتى الخامسة مساء وعلى المتزايد تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٠٠ جنيه مائتى جنيه ويكمل الى ٤٠ ٪ من قيمة البيع عند رسو المزاد والمعاينة بمخازن المجلس يوميا حتى يوم المزاد من تاريخ النشر ٧٨/١٣٣٥

ممـــارسات

الوحدة المحلية لمركز الفيوم

تعلن عن اجراء ممارسة عن انشاء ٣ فصل بمدرسة الزراعة و ٢ فصل بدار الرماد وممارسة انشاء عدد ١ فصل بمعهد للعلمين ومخزنين بالصنايع بالفيوم وقد تحدد لهما جلسة يوم الاحد الموافق ١٤/٥/١٩٧٨ الساعة ١٢ ظهرا بديوان مركز الفيوم موعدا لاجراء الممارستين ويمكن الاطلاع على شروط الممارستين بادارة العقود بالمركز وللوحدة الحق في قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب . ٧٨/١٣٣٤

اخـــطارات عامـــه

★ يبطل نهائيا التعامل مع ابراهيم احمد عامر من تاريخ ١٩٧٧/١١/٢٩ م لحكم الحجر النهائى ٤٦ ب ٧٧ وتعيين نجله احمد ابراهيم عامر القاطن عمارة على السيد هلال خلف ش ١١ سيدى بشر بالاسكندرية فيما عليه وكل من له او عليه حق يتقدم للقيم خلال ١٥ يوما من تاريخه

بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ ش قصر النيل
اعلان وفاة السيدة / بدرية محمد شاويش

تعلن الادارة العامة لبيت المال ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة السيدة بدرية محمد شاويش وجنسيتها مصرية عن غير وارث ظاهر .

فعلى كل من له حق في التركة او عليها وكذا المدينين والمشرفين والحائزين بأية صفة كانت لأى مال من أموال هذه التركة أو من في ذمته اى حق لها او له حقوق عليها ان يتقدم ببيان تفصيلى بما له من حقوق في التركة او التزامات عليها وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة . مع ملاحظة لأحكام المادة ١٣ من القانون ٧١/٦٢ بشأن التركات الشاغرة التى تتضمن معاقبة كل من يخالف احكام المادة الثالثة بغرامة لا تجاوز عشرة جنيهات كما يعاقب كل من أخفى منقولا أو مستندات تتعلق بأموال التركة بالحبس مدة لا تجاوز سنة وبغرامة لا تجاوز ٥٠٠ جنيها أو باحدى هاتين العقوبتين .

اخـــطارات عامـــه

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك « نارويين »

تعلن بأن رقم تليفون مكتب الشركة بالاسكندرية سيتغير من ٣٤٧٣٢ ليصبح ٨٠٧٨٠١ وذلك اعتبارا من أول مايو سنة ١٩٧٨ .

اعلان تحذيرى
لكل من يهمه الامر في المملكة العربية السعودية

ليكن معلوما ان سارماك س ا . ـ شركة سويسرية ، مركزها العام في ٥٤ مكرر طريق اكاكياس ، ١٢٢٧ كاروج ـ جنيف ، سويسرا ـ هى المالكة الوحيدة بالمملكة العربية السعودية للاختراع الذى يتعلق بالآتى :ـ

مفصل من كرة رجليه

وهذا الاختراع مشروح بالتفصيل في وصف الاختراع المودع بالطلب رقم ٤٨١٩/ ٧٤ لدى ادارة البراءات بسويسرا بتاريخ ٥ ابريل ١٩٧٤ وذلك للحصول على براءة لهذا الاختراع في سويسرا

وليكن معلوما ان سارماك س.ا. تحتفظ لنفسها ولخلفائها ولكل من تنتقل اليه ملكيتها ـ بالحق الكامل المطلق سواء بمعرفتها او بمعرفة وكلائها او بمعرفة من تعطى له حق امتياز في عمل واستخدام وتشغيل وبيع الاختراع سالف الذكر بالمملكة العربية السعودية وسوف تتخذ الاجراءات القضائية ضد اى شخص ينتهك هذه الحقوق .
سارماك س.ا

بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ ش قصر النيل
اعلان وفاة ليليوفوتيستى ديمترى باتركيو

تعلن الادارة العامة لبيت المال ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة ايليوفوتيستى ديمترى باتركيو بتاريخ ٤/٢/١٩٧٧ بسكنها بالعقار رقم ١٩ شارع طاغور قسم باب شرقى باسكندرية وجنسيتها يونانية عن غير وارث ظاهر .

فعلى كل من له حق في التركة أو عليها وكذا المدينين والمشرفين والحائزين بأية صفة كانت لاى مال من اموال هذه التركة او من في ذمته اى حق لها او له حقوق عليها ان يتقدم ببيان تفصيلى بما له من حقوق في التركة او التزامات عليها وذلك في خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة . مع ملاحظة لاحكام المادة ١٣ من القانون ٧١/٦٢ بشأن التركات الشاغرة التى تتضمن معاقبة كل من يخالف احكام المادة الثالثة بغرامة لا تجاوز عشرة جنيهات كما يعاقب كل من اخفى منقولا أو مستندات تتعلق بأموال التركة بالحبس مدة لا تجاوز سنة وبغرامة لا تجاوز ٥٠٠ جنيها أو باحدى هاتين العقوبتين .

عطاءات ومناقصات

شركة الفنادق المصرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة لحاجتها لشراء عدد ٤ سيارات نصف نقل حمولة ٢ طن ماركة اسوزو بضاعة حاضرة وتطلب الشروط والمواصفات مجانا من الادارة العامة للمشتريات ٣٢ شارع قصر النيل ـ الدور الرابع ـ القاهرة ـ حيث يتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٤ / ٥ / ١٩٧٨ ـ هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا التاريخ او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيها تدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم شركة الفنادق المصرية :

عطاءات ومناقصات

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات
٥١ ش وزارة الزراعة ـ العجوزة

تعلن عن تأجيل ميعاد فتح المظاريف للمناقصة رقم ٧٨/٢ الخاصة بتوريد أجهزة لمشروع بدائل البلازما الى ظهر يوم ٧٨/٦/٢٠ بدلا من يوم ٧٨/٥/٢٠ .

الشركة العربية لحليج الاقطان
٢٨ ش طلعت حرب القاهرة

تعلن في مناقصة عامة عن توريد ٩٥٠ متر سور قطن حجون من طبقتين عرض ١٨ بوصة . وتفتح المظاريف ظهر السبت ١٣/٥/ ١٩٧٨ ويرفق مع العطاء تأمين ٢ ٪ من قيمته وللشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة النصر للملابس والمنسوجات
٤٠٧ شارع قنال المحمودية ـ الاسكندرية

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٧٨/٨ عن عملية بياض داخلية وخارجية بمبنى الادارة الجديد فعلى السادة الراغبين سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل جنيه واحد لكل كراسة وقد تحدد ظهر يوم ٧٨/٥/٩ لفتح المظاريف .

رئاسة مركز ديرب نجم

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لانشاءات بالمدرسة الثانوية الزراعية تحدد لها لجلسة الاثنين ١٩٧٨/٥/٨ الساعة ١٢ ظهرا تطلب كراسة الشروط والرسومات من الديوان نظير مبلغ ١٠ (عشرة جنيهات) يضاف اليها ٥٠٠ مليم عند الطلب بالبريد وللمجلس الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة النصر للدخان والسجاير
الطالبية/جيزة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لنقل حوالى ٣٠٠٠ طن دخان خام على شكل طرود وصناديق وبراميل من الجمرك ومخازن الشركة بالاسكندرية الى مخازنها بالطالبية جيزة وذلك خلال الفترة من ١٩٧٨/٨/١ وحتى ١٩٧٩/٧/٣١ ويشترط سداد ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء كتأمين ابتدائى كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية وما يثبت ملكية السيارات الناقلة وقد تحدد لفض المظاريف جلسة ٩ مايو الساعة الحادية عشر صباحا تقدم العروض في مظاريف مغلقة باسم السيد مدير التموين والمخازن ولن يلتفت للعروض غير المستوفاة للشروط او المقدمة من مقاولى نقل

استدراك
مصانع النحاس المصرية
حجر النواتيه ـ رمل الاسكندرية

تعلن الشركة انه بخصوص المناقصة رقم ٧٨/٩ السابق الاعلان عنها بتاريخ ١٨ ، ٧٨/٤/١٩ يراعى الآتى :

اولا : البضاعة المطلوبة ، بضاعة حاضرة ، (لوازم امن صناعى .) جوانتيات مضادة للاحماض . طفايات حريق ثانى اكسيد الكربون ٦ كيلو مستوردة . احذية جلد قشرة بنعل خشب زان . جوانتيات جلد قشرة ، جناكيات تيت ـ زنط امينت ـ نظارات وقاية .

ثانيا : يؤجل تاريخ فتح المظاريف الى ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٨/٥/١٣ .

ثالثا : تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل جنيه واحد .

عطاءات ومناقصات

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها
٢٥ طريق قنال السويس محرم بك اسكندرية
تصنيع صهاريج سعة ٣٠٠ طن

تعلن الشركة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتصنيع وتركيب ٤ (اربعة) صهاريج لتخزين الزيوت سعة ٣٠٠ طن بمصنع الاغذية الحديثة بالعنوان عاليه . وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات نظير مبلغ قدره ١٠ جنيها (عشرة جنيها) . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة . وآخر موعد لتلقى العطاءات في تمام الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٨ / ٥ / ١٩٧٨ . ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتأمين المنصوص عليه بالشروط .

الشركة العامة للدواجن
الادارة العامة للشئون التجارية
ادارة المشتريات
عمارة مصر للتأمين ـ البرج الاول ـ الدقى

تعلن عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص عن تنفيذ عملية انشاء مخازن الادوية بالمطرية والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٧٨/٥/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بطلب مدموغ نظير مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات) يضاف اليه مبلغ ٣٠٠ ـ مليم (ثلثمائة مليما) في حالة طلبها بالبريد .

ويشترط ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ١ ٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال لكل من لم يسبق له التعامل مع الشركة وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات العامة . وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

اعلان عن مناقصة بين موردى القطاع العام والقطاع الخاص
شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبى والراتنجات

تعلن عن مناقصة عامة بين موردى الاصناف الموضحة عاليه بالكميات والشروط الآتية :

(١٠٠٠٠) عشرة الاف طن تقليم عنب او فواكه او جزء منها .
(١٠٠٠٠) الاف طن ساس كتان او جزء منها .
(١٠٠٠) الف طن مساح ناتج ورش النجارة خالية من المسامير والنشارة الناعمة .

الشروط :
١ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة لكل خامة على حده مع تقديم عينة خمسة كيلو من الخامة داخل كيس بلاستيك مغلق تسلم مع المظروف .
٢ ـ ارفاق شيك مصرفى او مقبول الدفع يعادل ٢ ٪ من قيمة العطاء كتأمين ابتدائى يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء والشيك باسم الشركة (شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبى والراتنجات)
٣ ـ تحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٧٨/٥/١٦ .
٤ ـ لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا التاريخ .
٥ ـ الشركة الحق في قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب .

عطاءات ومناقصات

شركة النيل العامة للنقل المباشر
١٦ ا شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ص : ب ١٩٥٧

تعلن الشركة عن طرح مزايدة عن طريق المظاريف المغلقة لاستغلال بوفيهات الشركة بالادارة العامة ومدينة نصر وحلوان بالقاهرة وفرع الاسكندرية والمحدد لفتح مظاريفها جلسة الاحد الموافق ١٤ مايو بالقاهرة والثلاثاء الموافق ١٦ مايو بالاسكندرية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا تطلب كراسة الشروط بالعنوان عاليه أو بفرع الاسكندرية بسموحة (شارع ١٤ مايو) ـ نظير سداد مبلغ ٢٥٠ مائتان وخمسون مليما لا غير ويرفق مع كل عطاء تأمين مؤقت قدره خمسة وعشرون جنيها للتامين والشروط .

بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ شارع قصر النيل ـ القاهرة
(اعلان عن مناقصة عامة لانشاءات جديدة)

يعلن البنك عن طرح مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء وحدة لترخيص السيارات ملحقة بالمبنى رقم ٧ شارع العزيز بالله بالزيتون .

وتطلب كراسة العطاء والشروط والرسومات من ادارة المشتريات بالمركز الرئيسى ٣٥ ش قصر النيل بالقاهرة وعلى طلب تمغة مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الاستثمار والشئون التجارية على العنوان المذكور . وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بالعطاء تامين مؤقت قدره ١ ٪ من اجمالى قيمة العطاء يكمل الى ٥ ٪ عند رسوه وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين لا يلتفت اليه وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٧٨/٥/٤ م .
والبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

الادارة العامة لرى غرب الدقهلية بالمنصورة

تقبل العطاءات عن عملية انشاء مبانى ادارية لهندسة رى مركز شربين ومسكن المهندسين وملحقاتها والتجهيزات اللازمة لهما وعمل سور لمبنى الهندسة وسور لمخزن شربين على النيل وجميع هذه الاعمال تقع بمدينة شربين والموعد المحدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ٣ يونيه ١٩٧٨ .

وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد . ويمكن الحصول على اوراق العطاء من مكتب الادارة نظير دفع ١,٥٠٠ جنيه باليد و٢٠٠ بالبريد ويراعى ان يكون كل عطاء مصحوبا بتامين مؤقت قدره ١ ٪ واحد في المائة من جملة قيمته ولن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود او غير مرتبطة بأية اعمال اخرى مع ضرورة ارفاق البطاقة الضريبية او صورة فوتوغرافية منها وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص بحيث لم يمضى عليها وقت الجلسة اكثر من خمس سنوات وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه . ويسدد التامين الابتدائى نقدا او بخطاب او بشيك مقبول الدفع . ٧٨/١٣٣٣

عطاءات ومناقصات

بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ شارع قصر النيل القاهرة
مناقصة عامة لتوريد ادوات كتابية ومكتبية

يعلن عن طرح المناقصة العامة عن توريد الادوات الكتابية والمكتبية اللازمة للبنك لعام ١٩٧٨ . ويمكن التقدم بطلب تمغة لادارة التوريدات بالبنك للحصول على كراسة العطاء والشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات . وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٩٧٨/٥/١٣ ويقدم العطاء للبنك داخل مظروف مغلق مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ يكمل ١٠ ٪ عند رسوه . وكل عطاء يرد بدون تأمين لا يلتفت اليه وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

هيئة النقل العام بالقاهرة
الجبل الاحمر ـ مدينة نصر
لجنة المشتريات العليا والخارجية

تعلن الهيئة بين شركات القطاع العام التى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين المعتمدين المقيدين لدى الهيئة من القطاع الخاص عن مناقصات عامة لاستيراد المهمات التالى بيانها :

1 - 13 pcs. Centrifugal filters.
2 - 20 pcs. Fork lift Capacity 5 Tons.
3 - 20 pcs. pick Up 2 x 4

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات الخارجية بادارة العقود والمشتريات بمبنى الهيئة بالدور الرابع على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليما (مائة وخمسون مليما) مقابل سداد الثمن المحدد لكل نسخة الى خزينة الهيئة . وقدره خمسة جنيهات لكل مناقصة

ويقدم كل عرض الهيئة في مظروف مغلق موضحا عليه رقم المناقصة وموضوعها وتاريخ فتح مظاريفها لادارة العقود والمشتريات . وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف يوم ١٩٧٨/٥/٣١ .

ويشترط ان يرفق التأمين الابتدائى (٢٪) (اثنين في المائة) من قيمة العطاء والمستندات الدالة على المتقدم وكيل عن الشركة الاجنبية صاحبة العطاء . ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد فتح المظاريف .

لجنة المشتريات الخارجية لوزارة الطيران المدنى
طريق ميناء القاهرة الجوى مبنى وزارة الطيران المدنى ـ القاهرة

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات العامة التالية :ـ

رقم المناقصة ٤ / ٧٨ توريد اجهزة تكييف هواء تاريخ فتح المظاريف ظهر يوم ٨ / ٦ / ١٩٧٨ ثمن النسخة ٥ جنيه مصرى .

رقم المناقصة ٥ / ٧٨ توريد والاشراف على تركيب كونسلات مراقبة جوية واجهزة اتصالات لاسلكية

تاريخ فتح المظاريف ظهر يوم ١٥ / ٦ / ١٩٧٨
ثمن النسخة ١٠ جنيها مصريا .

رقم المناقصة ٦ / ٧٨ مجموعات توليد كهرباء
تاريخ فتح المظاريف ظهر يوم ٢٦ / ٦ / ١٩٧٨
ثمن النسخة ٢٠ جنيه مصرى
ويمكن الحصول على مستندات كل مناقصة من امانة اللجنة بمقابل قيمتها عدا مصاريف البريد .
وتقدم العطاءات للجنة عن طريق الوكلاء التجاريين المعتمدين .

تشاهد هذا الأسبوع

القناة الاولى

الأحد :

٢٠ فنان وفنانه في ليالي القاهرة غدا

تقدم القناة الأولى الليلة ولمدة ساعة ونصف إبتداء من العاشرة والنصف مساء الحلقة الثانية من برنامج ليالي القاهرة تقدم ٢٠ فقرة إستعراضية وغنائية يشترك فيها بالغناء وعبداللطيف التلباني في إستعراض الحب الضائع وصفاء لطفي في استعراض « السلام » كما تقدم ميرفت أمين وسيد زيان وصفاء أبو السعود وابنه إستعراضا غنائيا بعنوان « بكورة » ويشترك في الحلقة أحمد رامي بأغنية « نسيم الحب » وكذلك رأفت الشيخ في أغنية جديدة . وتقدم فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة موشح « كل ما أرى فيك حسن » وتتضمن الحلقة أيضا فاصلا من الرقص الشرقي لسهير زكي ومالة الصاق .

البرنامج تم تصويره بالألوان وهو من اعداد الشاعر الغنائي عبد العزيز سلام وإخراج أحمد منصور وتقوم صفاء أبو السعود بتقديم فقراته بالرقص والغناء .

يشترك في سهرة ليالي القاهرة كبار الملحنين والمؤلفين .

أخطر رجل في العالم فيلم اليوم المفتوح

يعرض اليوم المفتوح فيلم أخطر رجل في العالم بطولة فؤاد المهندس وميرفت أمين وعلي جوهر وكتمان وصفي والفيلم يحكي قصة الجوهرة وحكاية المهرجان الذي كان يقيم في نفس الفندق الذي تقوم فيه خطيبته بوظيفة الاستقبال .

جولة الكاميرا

الفن في اليابان : باليه ورقص وغناء موضوع [جولة الكاميرا] التي تقدمه هند أبو السعود مساء الأحد على القناة الأولى .

هذا هو الاسلام

عن العدالة في الاسلام يتحدث د . سليمان الطماوي عميد كلية الحقوق جامعة عين شمس ، وصفوت عبد الجواد رئيس المحكمة في برنامج [هذا هو الاسلام] عصر الأحد على القناة الثانية . البرنامج يخرجه أسعد عكاشه ويقدمه حسن الحفناوي .

عادات وتقاليد بمناسبة شم النسيم

☐ تعرض القناة الأولى مساء اليوم حلقة من المسلسل التمثيلي [عادات وتقاليد] الذي أخرجه محمد فاضل ويشترك في بطولته : عقيلة راتب ونور الشريف وعبدالعظيم عبدالحق الحلقة عن شم النسيم .

الاثنين :

مسرحية [مدرسة المشاغبين] ظهر الاثنين

تعرض القناة الأولى ظهر يوم الاثنين [عطلة شم النسيم] مسرحية مدرسة المشاغبين التي أخرجها جلال الشرقاوي وتقاسم بطولتها : سهير البابلي وعادل إمام وسعيد صالح وحسن مصطفى ويونس شلبي .

ندوة العلماء

يناقش برنامج [ندوة العلماء] مع المفتي الشيخ محمد خاطر مساء الاثنين على القناة الثانية : حكم القضاء وموقف الاسلام من الزواج العرفي وشروطه وأركانه والمتعة في الشريعة الاسلامية وموقف القيط من القانون الوضعي البرنامج : إخراج مصطفى سمهان ويقدمه أ . د . عبدالصبور شاهين .

حلقة من : الشرطية

☐ تعرض القناة الأولى مساء اليوم حلقة مدتها ٥٠ دقيقة من المسلسل البوليسي [الشرطية] التي أخرج حلقاته جون ينولاند الحلقة عن عصابة من ٣ سيدات يقمن بالسطو على البنوك وسرقتها بالاكراه وهن متخفيات في ملابس الرجال . والحلقة جيدة المستوى .

الثلاثاء :

رحلة في أعماق الكون

يصحبنا د . مصطفى محمود في رحلة الى أعماق الكون حيث نشاهد القمر وتكويناته . وأول رائد للفضاء يهبط على القمر . والقدرة الالهية على تكوين هذا الكوكب . ورد على الملحدين بوحدانية الله سبحانه وتعالى .. مع عرض فيلم عن هبوط رواد الفضاء على القمر . اللقاء مساء الثلاثاء على القناة الأولى .

الخميس :

مسرحية [٣٠ يوم في السجن]

تعرض القناة الأولى في سهرة الخميس مسرحية [٣٠ يوم في السجن] بطولة نجيب الريحاني وعادل خيري وزوزو شكيب ومحمد الديب وسعاد حسين .

الجمعة :

يوم من عمري : فيلم السهرة

فيلم سهرة الجمعة على القناة الأولى هو [يوم من عمري] الذي أخرجه عاطف سالم . وتقاسم بطولته : عبد الحليم حافظ وزبيدة ثروت وعبد السلام النابلسي . والفيلم يدور حول [صلاح] و [يونس] الصحفيين اللذين يكلفهما رئيس التحرير بتتبع أخبار مليونير وتغطية زواج ابنته نادية . وتحدث مفارقات وفي النهاية يتزوج الصحفي [صلاح] بابنة المليونير .

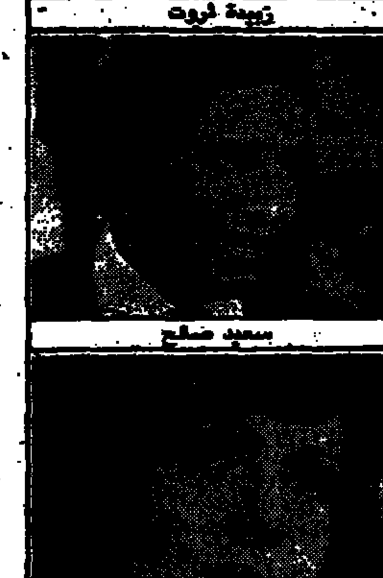
مجلة المرأة

تحقيق عن مؤتمر النهوض بالمرأة الريفية الذي ينظم في مصر لأول مرة تحت إشراف السيدة جيهان السادات . وتشترك فيه مصر وسوريا والعراق . والسودان . والأردن . والكويت . وإيران . ومراقبين من اليونسكو تقدمه مجلة المرأة يوم الجمعة على القناة الأولى إلى جانب لقطات من فرح تليفزيوني ومعرض خيري لرعاية أسر المجندين بحلقة تفتتحه السيدة جيهان السادات . المجلة إخراج : محمد المتولي وإعداد : عبد الحميد فرحات وتقديم . كاملليا الشنواني .



زبيدة ثروت





سعيد صالح



سميرة أحمد





ستيوارت جرينجر

القناة الثانية

الأحد :

شخصيات عالمية

شخصية هذا الأسبوع في برنامج شخصيات عالمية عن المفكر والشاعر والفيلسوف الايطالي « دانتي » ويعرض فيلم عن حياته وأعماله وفلسفته البرنامج تعده : شيريت شافعي . وتقدمه سيمة كمال وتخرجه فايزة مرسي .

مسابقة كأس التليفزيون

☐ مسابقة هذا الأسبوع على كأس التليفزيون عن تنظيم الأسرة ويشمل البرنامج أسئلة ثقافية ودينية وصحية بالاضافة الى فقرة بالكاريكاتير . ضيف الحلقة : سعد محمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد نقابات العمال البرنامج تقديم : د . لمعية السبع ومصطفى العناني ويخرجه : محمود محمد محمود القناة الثانية

قداس القيامة ١٠,١٥ مساء

☐ قداس عيد القيامة المجيد للأقباط الارثوذكس تقدمه القناة الثانية مساء الأحد من حوالي ١٠,١٥ مساء .

الاثنين

كاميرا ٩ مع محمد صبحي وهاني شاكر

تقدم لمامي ناشد في برنامج كاميرا ٩ الساعة التاسعة لقاءات مع محمد صبحي وهل سيعود الكوميديا من جديد

ويقدم هاني شاكر أغنية من تأليفه وتلحينه ويقوم البرنامج بزيارة المطرب ابراهيم حمودة الذي يرقد في مستشفى دار الشفا

مهرجان النجوم في شم النسيم

حشد كبير من النجوم تقدمه شاشة القناة الثانية ابتداء من الساعة ٦ مساء الاثنين يوم شم النسيم في مهرجان بعنوان (عيد الزهور) يتضمن تسجيلات غنائية لعبد الحليم حافظ وفريد الأطرش ولقاءات مع مها صبري وليلى نظمي وشكوكو ورقصة لسهير زكي وأغنية لليلى جمال وصفاء أبو السعود وكمال الشناوي وليلى طاهر وصلاح جاهين وطلعت عطية والخطيب وحسن شحاته المهرجان اخراج حامد عبد العزيز .

الثلاثاء

عاشق الروح : فيلم السهرة

☐ تعرض القناة الثانية في سهرة يوم الثلاثاء فيلم [عاشق الروح] الذي أخرجه حلمي رفلة وتقاسم بطولته : تحية كاريوكا وكمال الشناوي واستيفان روستي . الفيلم جيد المستوى .

وهو قصة راقصة تعرفت على باشا ولكنها تريد التخلص منه فتتعرف على شاب آخر وأوهمت الباشا انه زوجها ويقوم بالعمل عند الباشا ليقع في حب إبنته ولكن الحقيقة تنكشف في النهاية .

الاربعاء

هل أقتل زوجي ؟ فيلم سهرة

☐ فيلم سهرة الاربعاء على القناة الثانية هو [هل أقتل زوجي ؟] الذي أخرجه حسام الدين مصطفى وتقاسم بطولته : محسن سرحان وسميرة أحمد وقصة الفيلم تدور حول أسرة تعيش في سعادة ولكن ابن عم الزوج يظهر في محيط الأسرة ويطلع الزوجة على سر لم تكن تعلمه ويتبدد الهناء وفي النهاية تظهر الحقيقة وتبدو براءة الزوج .

الخميس :

٤ بنات وضابط : عصر الخميس

☐ تعرض القناة الثانية بعد ظهر يوم الخميس الفيلم المرح [٤ بنات وضابط] الذي أخرجه الراحل أنور وجدي وتقاسم بطولته أمام : نعيمة عاكف وهو فيلم إجتماعي كوميدي مستواه جيد يحكي قصة ٤ بنات في ملجأ للأيتام يتعرضن لمعاملة قاسية من المشرفة على الملجأ في حين يتعاطف معهن ضابط الشرطة « أنور وجدي » الذي يؤمن بأن الجرم هو نتاج ظروف اجتماعية قاسية فيبدأ بمساعدتهن على العودة الى الطريق الصحيح من خلال أحداث الفيلم تدور قصة حب بين إحدى الفتيات والضابط .

الجمعة :

مجلة الفن والأدب مع شكسبير

في ذكرى الروائي العالمي شكسبير تقدم مجلة [الفن والأدب] دراسة في مسرح شكسبير أعدها . حمدي حسن . في فقرات أخرى نلتقي بالشاعر محمد حلمي ويتحدث عن أشعاره ودواوينه المجلة تقديم : جيلان حمزة إعداد وإخراج : محسن خليل .

[مونفليت] سهرة الجمعة

☐ رواية [مونفليت] التي كانت مقررة على تلاميذ الابتدائية في أواخر الاربعينات تعرضها القناة الثانية في سهرة يوم الجمعة . الرواية أخرجها للسينما فرانس لانج وتقاسم بطولتها : ستيوارت جرينجر وجورج ساندرز والفيلم حائز على تقدير جيد جدا من لجنة مشاهدة الأفلام قبل عرضها بالتليفزيون

تشاهد قريبا

المفتش العام : مسلسل

☐ بدأ ابراهيم الصحن في اخراج مسلسل من ١٣ حلقة عنوانه [غريب في المدينة] مأخوذ عن مسرحية جوجول [المفتش العام] . يمثل الفنان الكوميدي فاروق يوسف دور المفتش أمام : محمد رضا وصلاح السعدني وعزة كمال .

فاروق يوسف اسند اليه محمود ياسين الاشتراك في مسلسل من انتاجه اسمه [حبيبها] . كتبه يوسف فرنسيس واخرجه فايز حجاب ويتقاسم بطولته محمود ياسين وشهيرة .

تسمع هذا الأسبوع

البرنامج العام

البحث عن الذات ـ قصة الرئيس في حلقات يومية

يقدم البرنامج العام ابتداء ٤,١٠ مساء الاثنين القادم وعلى مدى شهر مايو حلقات يومية عن قصة الرئيس السادات « البحث عن الذات » والتي تتضمن قراءة لمدة ٥ دقائق يوميا يقدمها الاذاعي عبد الوهاب محمود وذلك بمناسبة ثورة التصحيح وذلك من خلال برنامج « صفحات من التاريخ » .

البرنامج يتضمن مقدمة بصوت الرئيس محمد أنور السادات يقول فيها « انا سعيد ان آتي إليكم اليوم وأقول لكم ـ حققتم ذاتكم ـ ساعدوني على ان يحقق أخوانكم ذاتهم » تتضمن الحلقات صفحات من تاريخ مصر تروي نضال الشعب المصري من أجل أن يحقق ذاته وذلك من خلال رواية الرئيس السادات لتاريخ مصر ومعايشته للمواقف التاريخية التي عمقت النضال المصري ☐

أميرة ... حبي .. أنا في سهرة الليلة

تقدم ثريا عبد المجيد في برنامجها [من الشاشة الى الميكروفون] التي يذاع في منتصف الليل اليوم تسجيلا صوتيا للفيلم المصري [أميرة حبي .. أنا] التي يتقاسم بطولته سعاد حسني وحسين فهمي وسمير البابلي وعماد حمدي ... سعاد تغني في الفيلم الدنيا ربيع وغيره



سعاد حسني وأميره حبي أنا

رشدي وتجربة جديدة في حفل الزمالك على الهواء

ينقل ميكروفون البرنامج العام ابتداء من العاشرة صباحا وحتى الواحدة الحفل السنوي الذي يقيمه نادي الزمالك لأعضائه وأسرهم والذي يقدم فيه محمد رشدي تجربة جديدة في الغناء الطقطوقي والشعبي مع الموسيقار عبد العظيم محمد الذي انتهى من تلحين ٣ أغنيات جديدة سيغنيها رشدي في الحفل بأسلوب جديد في الغناء يقدم لأول مرة وهي من متين ابحث سلامي واقراح عن كلمات الشاعر مجدي نجيب وسلاسل قصة للشاعر العامية الأبنودي . ويشترك في الحفل ايضا سيد اسماعيل وعايدة الشاعر وليلى جمال وسيد الملاح وعصام وحيد وفقرات أخرى .

قصة كأس العالم في ٣٠ حلقة

ويقدم البرنامج قصة كأس العالم في ١٠ دقائق يوميا ابتداء من ١١,٢٠ مساء الاثنين القادم يحكي خلالها عادل شريف قصة الكأس منذ أن كان حلما يراود المحامي الفرنسي جول ريميه حتى اقامة أول مباراة عالمية للكأس عام ١٩٣٠ وكيف انتشرت الفكرة من يومها حتى الآن . يتضمن البرنامج الدول العربية التي حصلت على الكأس والفرق التي فازت فيها والأهداف التي حققها الرياضيون بأسمائهم على مر السنين . والمعروف أن تونس هي البلد العربي الوحيد الذي وصل الى نهائي كأس العالم .

التعليم الديني في القرن الـ ٢١

ويتحدث نصر عبد الغفور خبير التعليم بمجلس الشعب وعضو المجلس القومي للتعليم عن دور التعليم الديني في أطفال اليوم وشباب سنة ٢٠٠٠

الشعب

يوم اذاعي كامل بمناسبة عيد العمال

خصصت اذاعة الشعب يوما كاملا « الثلاثاء القادم » للاحتفال بعيد العمال .. قال فهمي عمر مدير الاذاعة ان جميع البرامج في هذا اليوم ستكون للعمال وتبدأ من الخامسة مساء [موعد الارسال] وحتى الثانية الا الثلث صباح اليوم التالي . وهذه البرامج هي .

☐ لقاء مع مسئول : ويتضمن لقاءات مع ٩ وزراء و ٣ رؤساء قطاعات عن مشروعات الخمسية الجديدة التي ستقدمها وزاراتهم وقطاعاتهم للعمال وهم وزراء الاعلام والاوقاف والعمل والزراعة والصحة والبترول والري والاسكان والشئون الاجتماعية . ورؤساء قطاعات الشباب والرياضة ورئيس صحيفة شعراء العيمة .

☐ ما يطلبه الشعب في عيد العمال : ١٠ حلقات تخصص لأغاني العمال . وتحية الشعر في ٤ حلقات يقدمها شعراء العامية . وكارت معايدة يقدمه الأدباء والفنانون والصحفيون العمال . وكلمة تحية العمال يقدمها مفتي الجمهورية ورئيس مجلس الشعب . وتكريمات عامل وتتضمن مقارنة بين عمله في الماضي وعمله في الحاضر . ورحلة وتجد لقاءات مع عمال البترول والنسيج والزراعة والصناعة . ولقاءات مع عمال مثاليين قدموا اقتراعات أو حققوا نجاحا في أعمالهم . والمرأة العاملة وأحاديث على دورهن في الانتاج ومكاسب المرأة .

القرآن الكريم

☐ السبت : ٤,٥٢ من بيوت الله وحديث الدكتور فتح الله يحدران عن أسطب الفيل ٨,٤٥ قرآن السهرة من سورة الانبياء الشيخ عبد العظيم زاهر ٩,٣٠ من وحي القرآن وحديث للشيخ متولي الشعراوي ١٠,١٠ من تسجيلاتنا الخارجية وتلاوة من سورة الروم للشيخ عبد العاطي ناصف .

☐ الأحد : ٢,٣٢ الحياة من القرآن وحديث الشيخ الباقوري ٤,٤٤ من بيوت الله وحديث للدكتور علي عبد اللطيف عن صفات أولي الألباب ٦,٢٨ بالمة القرآن للدكتور كامل البوهي ٩,٣٢ من وحي القرآن وحديث للشيخ الشعراوي عن مقارنة بين الاسلام والحضارة المعاصرة ٨,١٠ من تسجيلاتنا الخارجية وتلاوة قرآنية للشيخ محمود علي البنا .

الشرق الاوسط

زراع الورد : مسلسل شهر مايو

تقدم اذاعة الشرق الاوسط مسلسلها الجديد [زراع الورد] ابتداء من ٦,٥ مساء الاثنين القادم وطوال شهر مايو . المسلسل كتبه أحمد عبد الفضيل وأخرجه عبد الستار بدوي وتقاسم بطولته عايدة عبد الجواد وعبد العزيز أبو الليل وجمال اسماعيل وابراهيم عبد الرازق . وتدور أحداثه حول هدف اجتماعي وهو أن الحب يبني دائما أما الحقد فهو يهدم حتى نفسه .. تدور أحداث المسلسل داخل مشتل ورد حيث يدور الصراع بين أسرة المرحوم غريب شريك المعلم سلامه وبين أرملة المرحوم غريب التي يطمع فيها الجميع لجمالها ولأخلاقها وثرائها في نفس الوقت .. ترى ماذا يحدث هل يتزوجها أحد الطامعين في الثروة أم يستولي على الثروه عن غير طريق الزواج .

كيف نشأت فكرة الاحتفال بعيد العمال

ويقدم حسن شمس في برنامجه للصغار فقط ٤,٥ مساء الاثنين للأطفال قصة الاحتفال بعيد العمال وكيف نشأت وجعلت العالم كله يقيم عيدا للعمال حين استشهد عدد من العمال في أول مايو من ٩٧ عاما في امريكا حيث طالبوا بحقوقهم وحكم عليهم بالاعدام . ونفذ الحكم . ثم ثبتت بعد ذلك براءتهم ومن هذا اليوم نبتت فكرة اقامة عيد العمال في العالم .

ملك الفالس في سهرة الغد

يقدم عاطف عبد العزيز في برنامجه [مع الموسيقى] الذي يذاع ١٢,٣٠ مساء غد حلقة خاصة عن ملك الفالس الموسيقار النمساوي [يوهان شتراوس] صاحب الدانوب الأزرق و ٤٠٠ من مقطوعات الفالس الموسيقية والتي أطلق عليها كبار موسيقى العالم سيمفونيات للرقص .



كوكا وحديث عن السينما

نورا وعاشق الروح

كمال الشناوي ومهرجان النجوم

محمد رشدي وتجربة جديدة في الغناء

صوت العرب

عاشق الروح : مسلسل شهر مايو

تقدم صوت العرب إبتداء من ٥,٣٠ مساء الاثنين وحتى آخر مايو مسلسلها الجديد [عاشق الروح] عن قصة الروبية لحسين حلمي المهندس وإخراج فؤاد شافعي

المسلسل بطولة صلاح ذو الفقار ونورا ورجاء يوسف وعايدة عبدالعزيز وأحمد خميس وابراهيم عبدالرازق ونبيل بدر وسمير وحيد ونجلاء فريد .

فريد .. وعبدالحليم وحفلات شم النسيم

يقدم برنامج ليالي الشرق الذي يعده ويقدمه فرج أبو الفرج من ١,١٥ مساء اليوم حلقة خاصة عن الأغنيات التي قدمها فريد الأطرش وعبدالحليم حافظ في حفلات شم النسيم طوال الأعوام الماضية .

☐ وتقدم سميرة يدير إبتداء من ١٢ مساء غد في برنامجها [سهرة الأحد] وعلى مدى ساعتين مجموعة من الأغنيات التي غناها فريد الأطرش ومنها أغنية الربيع وكذلك بعض أغنيات عبدالحليم في الربيع ومنها موعود وأهواك .

الربيع والعالم في سهرة الأثنين

ويقدم عاطف عبدالعزيز ١٢ مساء الاثنين حلقة خاصة عن أحلى ما قاله الشعراء في الربيع واحتفالات مختلف الدول بعيد الربيع .. البرنامج يضم مجموعة من أغاني الربيع التي قدمها الفنانون المصريون والعرب .

البرنامج الثاني

التحقيق الصحفي في الأهرام رسالة دكتوراه تسمعها الخميس

☐ السبت :

٦,٣٥ البرنامج الثاني في أسبوع ـ ٧,٠٠ جولة للموسيقى ٧,٣٠ صفحات من التراث ٧,٤٥ مع الأنباء ٨,٤٥ من المجلات الأدبية ٩,٥ الصالح والشرير مسرحية قصيرة تأليف فيليب خوتسون

☐ الاثنين :

٦,٣٥ مكتبة العلوم ٦,٥٠ من موسيقى بتهوفن ٧,٣٠ من موسيقى كوبلاند ٧,٥٠ الفكر الاقتصادي ٨,٢٠ جولة الأدب ٨,٥٠ برنامج خاص

☐ الاربعاء :

٦,٣٥ جولة الصحافة العلمية ٦,٥٥ من موسيقى جمال سلامة مقطوعة تكريات يعزفها أوركسترا كونسيرفاتوار القاهرة بقيادة رامز مالك أصلا مرارة ٧,٠٠ نوادي الاستماع ٧,٣٠ من موسيقى شومان ٨,٠٠ مع النقاد مناقشة المجموعة القصصية نقطة الغليان تأليف د . مصطفى محمود ٩,٠٠ الانسان والتنمية تقديم عطاف المولد ٩,٣٠ قصة قصيرة مؤلفة

☐ الخميس :

٦,٣٥ النشرة الثقافية ٦,٤٥ من موسيقى شوبان ٧,٠٠ العلوم الانسانية ٧,٣٠ من الصحافة الأدبية ٩,٥ آلة ونغم ٩,٢٠ تسجيل صوتي لرسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب محمود حسين أدهم في موضوع : في التحقيق الصحفي المصور في صحيفة الأهرام إشراف د . محمود نجيب أبو الليل .

البرنامج الموسيقى

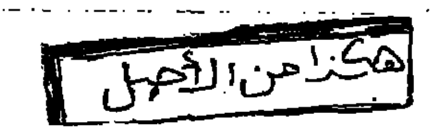
يقدم البرنامج الموسيقي أيام الاثنين والأربعاء والجمعة مجموعة من الموشحات والأدوار والطقاطيق التي تقدمها فرقة الموسيقى العربية وفرقة أم كلثوم .. البرنامج تعده ثريا عباس على النحو التالي :

☐ الاثنين : من ١١ مساء الى ١١,٣٠ نستمع الى سماعي بياتي [عزيز دده] ودور تماحت قلبي « لداود حسني » « بياتي » وموشح « هل على الاستار » من التراث القديم ولحن ياحليلة وطقطوقة « شفت حبيبي » لداود حسني غناء محمد سالم مع المجموعة .

☐ الاربعاء : من ١١ مساء الى ١١,٣٠ نستمع الى عزف منفرد على قانون امبرفاير لسيد رجب بمصاحبة ايقاع محمد العربي ودور [أنا عشقت لسيد درويش] وموشح [أصوات شجية] لكامل الخلعي .

☐ الجمعة : من ٩ الى ٩,٣٠ صباحا تقدم فرقة أم كلثوم لونجا حجاز كار لحسين جنيد وهات أيها الساقي من التراث القديم وأغنية شيكي بيكي لزكريا أحمد وأغنية سنة وسنتين لفريد الأطرش ولحن المراكبية لداود حسني ودور امتى الهوى لزكريا أحمد توزيع سوزان عطيه .

☐ الجمعة : من ١١ الى ١١,٣٠ مساء قصيدة « مالي فتنت » د . أحمد صبري النجريدي ولحن ياعاشق النبي لسيد درويش وياصلاة الزين لزكريا أحمد ونستمع من فرقة الانشاد الديني الى موشح نعمة من جلائل الآلاء لرسي الحريري وابتهالات لرشاد موسى وموشح ترنم ياشجي الطير لمحمد اسماعيل . ويابسيد السادات للشيخ سيد موسى من مقام راست .



اليابان تحتفل بعيد الأمبراطور هيروهيتو السابع والسبعين

اللقاء المنتظر بين الرئيس السادات والأمبراطور هيروهيتو

تحتفل اليابان اليوم ، وهي في اوج تقدمها وتطورها بعيد ميلاد الامبراطور هيرو هيتو السابع والسبعين ، وقد ظل الامبراطور وسيظل رمزا لوحدة اليابان وتماسكها واحترامها للاسرة والتقاليد .

وتتطلع اليابان الى الزيارات المتوقعة التي سيقوم بها الرئيس انور السادات لها حيث يلتقي بالامبراطور هيرو هيتو ، ويقوم بزيارة لاهم مدنها ويشاهد منشآتها وتطورها ، ويزداد تعرفا على عراقة هذا الشعب ، الذى عاش وناضل ، واقام دولة حديثة متطورة ارتفعت من مستوى الدول - القفزة التاميةلتصبح من ارقى الدول تقدما ، صناعة وانتاجا ،وتماسكا .

وتعطى اليابان أهمية خاصة بذكرى مرور ٧٧ عاما على مولد الامبراطور الذى يعكس مدى تماسك ووحدة الدولةبالرغم من كل الصعاب والعقبات التي تعرضت لها خلال ٥١ سنة تولي خلالها الامبراطور مسئولية رئاسة الدولة خلال اشد المحن واقساها .

والامبراطور هيرو هيتو - الذى تحتفل اليابان بعيد ميلاده - هو رمز الدولة ، والتعبير الصادق عن وحدة الشعب ، وبالرغم من ذلك فهو لا يشارك في مسئولية الحكم وان كان يتولى اصدار قرار تعيين رئيس الوزراء على اساس اختيار البرلمان لمن يتولى هذه المسئولية .

ومن سلطات الامبراطور تعيين كبير قضاة المحكمة العليا ، وذلك بناء على قرار من مجلس الوزراء .

ويتمتع الامبراطور بهذه الصلاحيات :

- اعلان تعديل الدستور والقوانين وقرارات مجلس الوزراء ، والتصديق واقرار المعاهدات .
- يدعو البرلمان للاجتماع
- يعلن حل مجلس النواب .
- يحدد موعد اجراء انتخابات البرلمان .
- يصدق على تعيين واقالة الوزراء .

يصدق على قرارات العفو العام ، الخاص بتخفيف العقوبات وارجاء تنفيذ احكام الاعدام واعادة الحقوق .

منح الاوسمة .

- التصديق على الاتفاقيات وغيرها من الوثائق الدبلوماسية .
- يستقبل السفراء والوزراء الاجانب .

وقد تزوج الامبراطور من الاميرة ناجوكو الابنة الاولى للامير الراحل كونوتشى توني

وقد تولى الامبراطور العرش في عام ١٩٢٨ رسميا ، وعند وفاة الامبراطور الراحل ، تولى هذه المسئولية بصفة غير رسمية الى ان تم اعلان تولية العرش في عام ١٩٢٨

والامبراطور هيروهيتو هو الامبراطور الرابع والعشرين بعد المائة في سلسلة اباطرة اليابان وهو من مواليد ٢٩ ابريل عام ١٩٠١ .

جلالة الامبراطور هيرو هيتو

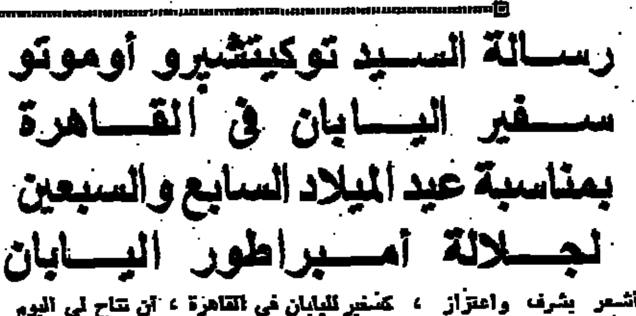
الامبراطور عالم من علماء علم الاحياء

وبالرغم من مسئوليات الامبراطور الا انه اشتهر في العالم كله بأنه واحد من ابرز علماء علم الاحياء ، بالاضافة الى مجموعة الكتب النادرة التي نشرها في هذا العلم والتي بلغت احدى عشرة مؤلفا ، تلخص مجموعة أبحاثه ودراساته بالاضافة الى مجموعة كتب اخرى بلغت اربع كتب في علم الحيوان .

والامبراطور هيرو هيتو يعيش في قصر مع امبراطورة اليابان ، ويقع هذا القصر في قلب العاصمة - طوكيو - وقد اصبح القصر مزارا للناس ، يقفون امامه ليشاهدوا هذا السجل الطويل من تاريخ الاباطرة والذى يرجع تاريخهم الى اكثر من ٥ قرون من الزمان

ويتولى الامبراطور مسئولياته من هذا القصر ، ويغادر الامبراطور مقره الخاص في الساعة التاسعة صباحا ، ويتوجه سيرا على الاقدام الى القصر الرئيسي ، ويتوقف دائما ليتحدث الى هؤلاء المتطوعين المخلصين يقومون بازالة الاعشاب الضارة ، ويشكرهم على عملهم ،كما يشاهد النباتات ، بحكم اهتماماته كعالم من علماء علم الاحياء .

وكما يشتهر اليابانيون بالدقة والتفاصيل ، فان الامبراطور يمارس نفس الاسلوب في عمله اذ يقرأ بكل تفصيل جميع المذكرات والدراسات التي يقوم مجلس الوزراء بتقديمها اليه وكثيرا ما يستقبل كبار المسئولين الذين يزورون بلاده ويستمع الى المحاضرات ، ويتلقى الامبراطور اوراق اعتماد السفراء ، ويمنح الاوسمة والرتب ، وكثيرا ما يحضر الحفلات الرسمية ومآدب العشاء ، والغداء ، ويحاول أن يشارك في مختلف النشاطات الثقافية والاجتماعية مع الامبراطورة بهدف الالمام بكل ما يحدث في هذه الدولة التي اتسم نشاطها وانتاجها ليشمل العالم كله . ■



رسالة السيد توكيتشيرو أوموتو سفير اليابان في القاهرة بمناسبة عيد الميلاد السابع والسبعين لجلالة أمبراطور اليابان

أشعر بشرف واعتزاز ، كسفير لليابان في القاهرة ، ان تتاح لي اليوم فرصة التحدث الى شعب جمهورية مصر العربية في هذه المناسبة الميمونة لعيدنا القومي والذى يأخذ هذا العام أهمية خاصة بسبب الاحتفال بعيد الميلاد السابع والسبعين لجلالة امبراطور اليابان .

لقد سعيت دوما منذ وصولي الى القاهرة من عامين ، الى متابعة وتدعيم الروابط الودية والتقليدية بين بلدينا في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافة . وانني مغتبط للنتائج الملموسة التي تحققت حتى الآن عن طريق المساهمة النشطة لبلادى في جميع المجالات .

ان حكومة اليابان وشعبها ينتظران في شوق زيارة الرئيس انور السادات الى اليابان . ان وجود الرئيس المصرى بين المواطنين في اليابان الذين يدركون تماما انجازاته المتعددة سيكون موضع ترحيب باعتباره حدثا هاما يفتح صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بيننا . وعلاوة على ذلك ، فان المبادرة الشجاعة الأخيرة للرئيس السادات من أجل احلال السلام في الشرق الاوسط تتغلغل بعمق في قلوب الشعب الياباني الذى يجنح ، بلا ريب ، الى السلام .

مرة أخرى ، أود أن أؤكد اعجاب الشعب الياباني العميق بالجهود الدؤوبة التي يبذلها الشعب المصرى للتعمير والتنمية في بلاده ، وكذلك تصميم اليابان على زيادة تعميق التفاهم المتبادل بيننا وتوسيع نطاق التعاون في جميع مجالات النشاط .

انني اشعر واثقا ان جمهورية مصر العربية ، في ظل القيادة الحكيمة والمتميزة للرئيس السادات وبفضل مثابرة ومواهب الشعب المصرى ، سوف تمضي حتما صوب مستقبل مشرق جدير بماضيها المجيد ومدنيتها العريقة الباهرة .



وسائل النقل والمواصلات في اليابان

رغم انخفاض نقل البضائع من جراء توسع خدمة الشحن بالسيارات خلال السنوات الثلاث الماضية تظل السكك - وخاصة السكك الحديدية القومية اليابانية - هي شريان الارخبيل الياباني. فان السكك القومية تلعب دورا رئيسيا في نقل الركاب في المدن وحولها ثم في خدمة الركاب للمسافات الطويلة بقطارات شنكانسين ٢ . الخط العريض الجديد ، التي تربط حاليا طوكيو مع كيوشو ، لمسافة ١٠٦٩ر١ كيلو مترا .

وها هي السكك الحديدية تحتل مكانة بارزة من جديد كواسطة نقل شعبي تساير هذه الاوقات من الاقتصاد بالطاقة والمصادر . ففي ١٩٧٦ ركب بمتوسط ٣٦٥ر٠٠٠ شخص قطارات «الرصاصة» شنكانسين . واليوم تشكل السكك الحديدية القومية شبكة من ٢١ر٠٩٩ كلم وتخدم كل جزء في البلاد . وتعمل السكك الحديدية الخاصة على خطوط يبلغ طولها ٥ر٩٩٤ كلم في المدن الكبرى وضواحيها .

وفي كل يوم يمر من محطة طوكيو ومحطة شنجوكو ، وهما اكبر محطتين في العاصمة طوكيو : ٧٥٨ر٠٠٠ و ١ر٣٠٤ر٠٠٠ نسمة على التوالي .

يجرى حاليا بناء شنكانسين توهوكو وهذا خط قطارات للسكك الحديدية القومية باتجاه الشمال من المقرر انجازه في ١٩٨٠ . كما يجرى توسيع خطوط قطارات المترو « تحت الارض » في المدن الكبيرة .

وقد تحققت ابتكارات ايضا في النقل البحرى الى جانب تطور سفن الاوعية « الكونتينر » في ١٩٦٧ وهذا ماجلب عصر شبكات النقل البرى والبحرى والجوى المتكاملة . واضافة الى الاوعية تنقل اساطيل الناقلات العملاقة وناقلات الشحنات غير المعبأة الكبيرة الى اليابان المواد الخام الصناعية والطاقة والموارد الاخرى من جميع العالم .

ترتبط المدن اليابانية في الاونة الراهنة بثلاث خطوط طيران جوى كبرى تمتد خدمات احداها الى مختلف بلدان العالم

تصبح المسافات بسرعة مشكلة اقل في اليابان بفضل التقدم السريع في المواصلات الذى تيسر عن طريق تنمية نظام الهاتف الاوتوماتيكي بتوزير القرص مباشرة والكابلات البحرية واقمار المواصلات الصناعية والتلكس ونقل المعلومات .

ففي نهاية ١٩٧٥ كانت اليابان ثاني اكبر بلد من حيث عدد اجهزة التليفون بواقع ٣٢ر٢٣٠ر٠٠٠ وحدة - اى بزيادة ٢ر٨٢٠ر٠٠٠ وحدة عن السنة السابقة .

وتتولى اليابان تشغيل نظامين اذاعيين هما هيئة الاذاعة المعروفة باسم ان اتش كيه ومحطات الاذاعة التجارية التي انضمت الى الحقل الاذاعي بعد الحرب . وطبقا لاحصاء ١٩٧٤ توجد ٩١ محطة تليفزيونية في جميع انحاء اليابان تذيع الانباء والبرامج التعليمية والترفيهية بمتوسط ١٦ ساعة في اليوم بينما تبث ٥٢ محطة اذاعية برامجها بمتوسط ٢٠ ساعة في اليوم .

تنفرد الاين اتش كيه بخدمة دولية على الموجة القصيرة موجهة الى العالم لمدة ٣٧ ساعة في ٢١ لغة .

يبلغ عدد الصحف حاليا ١٧٢ معظمها صحف يومية مستقلة يتجاوز توزيعها معا ٥٥ر٨٤٥ر٠٠٠ نسخة . والصحف الخمس الكبرى على مستوى اليابان في التوزيع يصل توزيع اثنين منها الى ٧ ملايين نسخة . وقد اخذت الصحف المحلية تحتل مكانة مهمة وشعبية متزايدة في الاونة الاخيرة .

والمظهر الاخر في قمة المواصلات اليابانية هو الاتصال بالعقل الالكتروني « الكمبيوتر » . ان الكمبيوتر المصنوع في الخارج يشكل ٢٨ر٢ في المائة من جميع العقول الالكترونية المستعملة في اليابان .

اقام السيد / اسماعيل فريد وكيل شركات ان تي ان اليابانية لرولمان البلى حفل استقبال بفندق النيل هيلتون وذلك بمناسبة زيارة السيد المهندس د . كورهاتشي كبير المهندسين بالشركة والسيد ريكي تونج مدير مبيعات الشرق الاوسط . وقد تخلل الحفل محاضرة وعرض سينمائي عن انتاج وصيانة الرولمان بلي واستخداماته ، ويرى في الصورة السيد سفير اليابان بالقاهرة والضيفين يتوسطهم السيد صلاح فريد نائب رئيس جمعية الصداقة اليابانية المصرية .

استخدام دود الارض للتخلص من النفايات الصناعية

الاسلوب الذى توصلت اليه احدى الشركات اليابانية والخاص باستخدام دود الارض للقضاء على النفايات الصناعية ... تم تصديره مؤخرا الى شركة امريكية لتربية دود الارض . وتعتزم هذه الشركة الامريكية بناء مصنع نموذجى لتدمير النفايات فى يوجين بولاية اوريجون حيث سيتم استخدام التكنولوجيا المستوردة . وفى هذه العملية التى توصلت اليها شركة يابانية بمدينة اوكايام ، بمقاطعة اوكايام ، تتم تغذية دود الارض بالنفايات الصناعية ، ويستخدم براز الدود كمخصب . وهكذا فان لهذه العملية فائدة مزدوجة هى الربط بين التخلص من النفايات وانتاج المخصبات.

وفى الولايات المتحدة تتم تربية دود الارض تجاريا لاستخدامه كطعم للاسماك . ودود الارض الذى تتم تربيته هناك هو الذى يتخذ منه الصيادون بالصنارة طعما للاسماك ، وهو يتلاءم تماما مع التربية التجارية لانه يتكاثر بسرعة ويمكث فى نفس المكان لزمن طويل ويستطيع الحياة فى البيئات القاسية . وعلاوة على ذلك، فان هذا الدود يميل الى النفايات الصناعية ويحبها . وعن طريق استغلال هذا الميل يتولى القائمون على تربية دود الارض بتغذيته بمزيج من رواسب طينية من مصانع الورق وتفليات من مصانع انتاج الاغذية . وعندئذ يستخدم براز دود الارض كمخصب . وتوجد لدى الشركة اليابانية براءات الاختراع لتكنولوجيا بناء مصنع لانتاج طعام دود الارض من النفايات الصناعية وبناء مرافق تربية دود الارض .

وفى سبيل المعالجة الصناعية لمتوسط يومى قدره ثلاثون طنا من النفايات الصناعية — مما يعنى تغذية دود الارض بهذه الكمية من النفايات — لابد أن يكون ، هناك ثلاثون طنا من دود الارض على أن تزن كل دودة ما بين ٢٥ر٠ ، ٣ر٠ جرام . ويجب أن يشغل موقع المصنع مساحة عشرة آلاف متر مربع .

وفى الوقت الحاضر يوجد فى اليابان حوالى عشرين مصنعا لتغذية دود الارض ويقدر انتاج هذه المصانع فى مجموعها بحد اقصى هو الفى طن من براز دود الارض كل ثلاثة اشهر . وقد تم مؤخرا الاعتراف رسميا بهذا البراز كمخصب من جانب وزارة الزراعة والغابات .

وتتلقى اليابان ايضا طلبات من الدوائر الاقتصادية فى الفلبين ودول أوروبية تستعلم عن هذه التكنولوجيا الخاصة باستثمار النفايات ، ولكن اقامة مثل هذا النظام لمعالجة النفايات فى تلك الدول يتطلب اولا : ان تقوم اليابان بتزويدها بدود الارض . ويختلف الوضع فى الولايات المتحدة التى تملك بالفعل وسائلها لتربية دود الارض .

أعمال حفر نفق سيكان تسير قدما الى الامام

اخيرا اجتازت عملية حفر نفق سيكان — التى يقال انها واحدة من مشروعات الانشاءات فى هذا القرن ، أصعب مراحلها فى ٣ اغسطس الماضى وهى المرحلة المتعلقة بالتصريف الاول من مشروع شق النفق فى منطقة الانكسار تقع حول صدع كبير فى قشرة الارض « ف — ١ » وقد أدى ذلك الى دعم الثقة فى الشركة العامة لانشاءات السكك الحديدية اليابانية ، وهى الشركة التى تضطلع بمهمة شق النفق . ومع ذلك فان الشركة مازالت حذرة بالنسبة للتقدم الذى سيتحقق مستقبلا وذلك نظرا للمصاعب الكثيرة التى نشأت حتى الآن ، وخاصة الفيضان الكثيف الذى وقع فى شهر مايو عام ١٩٧٦ والذى كان سببا فى أن تذهب الشركة العامة لانشاءات السكك الحديدية اليابانية الى حد التفكير فى التخلى عن شق النفق .

ان نفق سيكان يتوقع أن يستجمع اقصى طاقة تكنولوجيا شق الانفاق اليابانية ، يصل طوله الى ٨٥ر٥٣ كيلو متر ويربط بين هونشو وهوكايدو عبر مضيق تسوجارو . ويمتد ٣ر٢٣ كيلو متر من هذا النفق تحت قاع البحر وسيكون هذا النفق اطول بمقدار مرتين ونصف من نفق داى — شيميزو الذى يبلغ طوله ٣ر٢٢ كيلو متر والذى يجرى تشييده حاليا فى شمال هونشو الوسطى والذى سيكون اطول نفق برى فى العالم .

وقد بدأت دراسة مشروع نفق تحت البحر عام ١٩٤٦ عقب الحرب العالمية الثانية مباشرة . وفى عام ١٩٦٤ بلغت عمليات المسح والدراسات الجيولوجية التى قامت بها السكك الحديدية الوطنية اليابانية الى المرحلة التى يمكن أن تبدأ فيها العمليات الاستطلاعية لشق النفق . وقد تأسست الشركة العامة لانشاءات السكك الحديدية اليابانية فى تلك السنة لتولى هذا العمل بدلا من السكك الحديدية الوطنية اليابانية . وحصل مشروع تشييد النفق كاملا على الموافقة الرسمية فى ابريل عام ١٩٧١ وبدأ العمل فى نوفمبر من نفس ذلك العام .

فى ذلك القسم من النفق الذى يقع تحت قاع البحر ، توجد ثلاثة ممرات رأسية متصلة : نفق للارشاد والقيادة ، نفق للخدمة ، ونفق رئيسى وبعد الانتهاء من العمل ، فان النفق الرئيسى سوف يتسع لخدمة قطارات شينكانسين للخط الفائق السرعة الذى سيتم تشغيله . ويستخدم نفق الخدمة حاليا فى نقل مواد التشييد للنفق الرئيسى واخراج التراب ، وسيستخدم فى النهاية لاصلاح وصيانة النفق الرئيسى . ونفق الارشاد والقيادة تم تصميمه بهدف الكشف عن الاحوال الجيولوجية لطبقات التربة تحت الارض وفى المستقبل سيستخدم هذا النفق لصرف المياه .

وتتولى الشركة العامة لانشاءات السكك الحديدية اليابانية بصورة مباشرة اعمال الحفر فى نفق الارشاد، بينما تتولى ١٧ شركة للانشاءات ، بموجب عقود ، حفر اقسام مختلفة من نفق الخدمة والنفق الرئيسى . وتم انجاز ٤٩ فى المائة من الطول الاجمالى للنفق الرئيسى فى أول أغسطس الماضى ، بما فى ذلك ٣ر٢٥ فى المائة من القسم الواقع تحت قاع البحر فى ناحية هونشو و٥٤ فى المائة من القسم الواقع تحت قاع البحر فى ناحية هوكايدو . واذا استمر الحفر وفقا للجدول الزمنى المقرر ، فسوف ينتهى العمل تماما فى نفق سيكان فى عام ١٩٨٢ أو ١٩٨٣ .

واصعب جزء فى النصف الاول من اعمال شق النفق هو الحفر من خلال الصدع الواسع المعروف باسم ف-١ وهو اكبر صدع ضمن التصدعات الكبرى التسعة فى الطريق الذى يشقه النفق والتربة فى المنطقة تتكون من تراكمات طبيعية مترسبة من احجار الطمى والحجر الرملى ، ونظرا لحدوث تقلصات فى قشرة الارض فى الماضى البعيد ، فان هذه التقلصات تسبب فى هبوط وانزلاق طبقات الارض السفلية وتداخلها مع بعضها ، ولذا فان الصورة الجانبية لهذه الطبقات معقدة ومتداخلة للغاية . والمحتوى المائى لهذا القطاع مرتفع أيضا والتشققات كثيرة مما يؤدى الى وصف منطقة الانكسار ف-١ بأنها أسوأ القطاعات الصعبة على طول طريق النفق .

سياسة اليابان فى المحافظة على الطاقة

وضعت اللجنة الاستشارية للطاقة تقريرا بعنوان « ضرورة وواجبات صيانة الطاقة » . حدد التقرير الاتجاهات العامة لسياسة اليابان فى صيانة الطاقة فى المستقبل .

تقرير اللجنة :

تعرضت أوضاع الطاقة فى اليابان لتغير جذرى بعد أزمة البترول فى عام ١٩٧٣ . أن اتجاها نحو المزيد من عدم الاستقرار فى امدادات البترول واسعار أعلى للبترول قد تصبح بمثابة اصعب عنق زجاجة أمام النمو الاقتصادى اليابانى فى المستقبل .

منذ بداية العام الماضى والحكومة تعالج بنشاط مشكلة التحقق بدقة من توفر امدادات الطاقة على المدى الطويل وآفاق الطلب عليها ، كما تضع سياسات للطاقة تتلاءم مع هذه الآفاق .. سياسات يمكن أن توضع موضع التنفيذ . ولعبت اللجنة الاستشارية للطاقة الدور الرئيسى فى هذه الدراسة التى قدمت لوزارة التجارة الدولية والصناعة وتمشيا مع التقرير الذى قدمته اللجنة ، بدأت الوزارة فى وضع التشريعات الضرورية وتخطيط اجراءات اخرى .

سياسة رئيسية :

نظرا لحالة عدم الاستقرار المستمرة فى امدادات الطاقة وارتفاع أسعار البترول فى العالم ، فان الهدف الرئيسى لسياسة صيانة الطاقة هو المساعدة بقدر الامكان على الحد من زيادة استهلاك البترول دون التسبب فى آثار معاكسة على النمو الاقتصادى اليابانى على المدى الطويل ..

ومن اجل الاستعداد لمواجهة النقص فى الطاقة مستقبلا ، يجرى التخطيط على أساس تغيير كل قطاع فى الهيكل الاجتماعى الاقتصادى للبلاد الى نمط يدخر الطاقة . وعن طريق هذا التخطيط سيوجه الاهتمام بحيث لا يعاقب قطاع معين أكثر مما عداه . وذلك يعنى أن عبء صيانة الطاقة — سواء للانتاج أو للاستهلاك — سيكون بالتساوى بين جميع القطاعات ، وهو اجراء ضرورى من أجل تنفيذ هذه السياسة بصورة ميسرة وفعالة .

١ — القطاع الصناعى ..

« ١ » ستقرر مستويات استهلاك الطاقة للفئات الصناعية المتعددة ، وخاصة تلك التى تستهلك كميات ضخمة من الطاقة ، وسيتم تشجيع الترشيد فى عمليات التشغيل .

« ب » فسيكون هناك توجيه حكومى متزايد للانشطة الاقتصادية الاصغر حجما وذلك فى مجال الترشيد والرقابة على استهلاك الطاقة .

« جـ » ستتخذ اجراءات لتعزيز نظم الرقابة على الطاقة فى المصانع والمؤسسات الاخرى .

« د » ستقرر امتيازات مالية ومزايا ضريبية لتشجيع الاستثمار فى مجالات توفير الطاقة .

« هـ » ستتخذ اجراءات لتحسين كفاءة الطاقة فى المعدات الصناعية المستخدمة فى اغراض عامة مثل الغلايات .

٢ — القطاع المنزلى والتجارى ..

« ١ » درجة العازل الكهربائى المنزلى فى اليابان تميل الى الانخفاض بالمقارنة بالبيوت الاوربية والامريكية .

« ب » ستوضع خطوط توجيهية عامة لمستوى تكييف الهواء والاضاءة فى مبانى المكاتب والمؤسسات الاخرى .

« جـ » ستتخذ اجراءات لتحسين كفاءة الطاقة لادوات مثل اجهزة تكييف الهواء والثلاجات .

« د » المعلومات المتصلة بهذا الموضوع سوف تنشر بانتظام لتشجيع الاستهلاك الامثل للطاقة فى المنازل .

« هـ » سيتم تشجيع تركيب نظم تكييف الهواء وتسخين المياه عن طريق استخدام الطاقة الشمسية .

٣ — قطاع النقل :

« ١ » ستوضع دراسة شاملة لتحسين كفاءة الوقود فى السيارات سواء من الناحية الهندسية أو من ناحية القيادة.

« ب » سيتم بحث اجراءات تحسين الوسائل القائمة لنقل الجماهير واستخدامها بطريقة أوسع نطاقا

« جـ » ستتخذ خطوات اساسية لتشجيع تعميم السيارات الكهربائية .

السيارة الاولى فى اليابان (مازدا) .. كيف أكدت وجودها فى مصر وكيف اكتسبت صفة الانتشار فى العالم ؟





السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وفى استقباله السيد لطفى محمد موسى مدير عام سيارات النهضة فى جناح مازدا ..

السيد زكريا توفيق عبد الفتاح فى حديث مع السيد لطفى محمد موسى عن السيارة الجديدة مازدا ستيشن اجرة ..

مازدا .. السيارة الاولى فى اليابان اكدت وجودها وتفوقها فى مصر ، والدليل الواقعى الحى لهذه الحقيقة، هو انتشارها فى جمهورية مصر ، نتيجه لتمتعها بثقة الجميع ، من حيث قوة الاداء ، والامان والاقتصاد فى الوقود

واذا عدنا قليلا الى الايام الماضية، حيث كانت سوق القاهرة الدولية ، ستبرز الى الافق زيارة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء لجناح سيارات النهضة بالمعرض ، حيث كان فى استقباله السيد لطفى محمد موسى مدير عام سيارات النهضة [الوكلاء الوحيدون لسيارات مازدا] بجمهورية مصر العربية . حيث شاهد انتاج مازدا الجديد من الاوتوبيسات والقلابات ، وسيارات النقل ، وسيارات البيك آب ، والسيارات الاستيشن . كذلك سيارات الاجرة والملاكى ليموزين وكوبيه

وقد اشاد السيد ممدوح سالم بانتاج مازدا وعبر فى هذه الزيارة عن تقديره للصناعة اليابانية التى خرجت بهذه الصناعة المتطورة المتفوقة ، وقد اكد السيد لطفى محمد موسى ان مازدا ستسير على نفس الطريق لخدمة عملائها ، وذلك عن طريق التطوير الدائم المستمر ، كذلك توفر قطع الغيار بصفة مستمرة ، والتدعيم الكامل لمركز الخدمة وتجهيزه باحدث المعدات اللازمة للصيانة ، حيث يعمل به نخبة من الفنيين الاخصائيين على ارقى مستوى فنى من حيث الخبرة والكفاءة .

وفى زيارة اخرى للسيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين لجناح سيارات النهضة [ماجد ولطفى] .. تأكدت مرة اخرى هذه الحقيقة التى تؤكد مركز وقوة مازدا فى جمهورية مصر العربية، فقد كانت لسيادته اكثر من وقفة اعجاب امام سيارات مازدا التى صممت لتلائم الاجواء المصرية والاحتياجات الملحه الخاصه بالنقل والمواصلات ، خاصة السيارة الاجرة ٨١٨ ستيشن سعة ٤ ركاب وسعرها ٢٤٠٠ جنيه وهى بضاعة حاضرة ، وتعتبر هذه السيارة من افضل مجالات الاستثمار حيث يتم بيعها بالنقد وبالتقسيط .

ومما هو جدير بالذكر ان هناك ارتباط قوى بين [مازدا] وبين [الوكلاء الوحيدين لها فى مصر] فاذا كانت مازدا هى السيارة الاولى فى اليابان التى اكدت وجودها فى جميع انحاء العالم خاصة مصر ، فان السادة ماجد ولطفى يتمتعون بخبرة ٢٥ عاما فى تجارة السيارات وهم من طليعة المساهمين فى سياسة الانفتاح الاقتصادى بانشاء شركة النهضة للتجارة الخارجية والمناطق الحرة [ماجد ولطفى] ببور سعيد وهى تقوم بامداد القاهرة بالسيارات وقطع الغيار .

كلمة اخيرة .. ان سيارات النهضة [ماجد ولطفى] تجاوبا منها مع رغبات السيد الرئيس محمد انور السادات فى زيارته الاخيرة لمحافظات الصعيد يسعدها ان تقوم بتسليم اهالى الصعيد جميع متطلباتهم من البيكابات وسيارات النقل والقلابات والاوتوبيسات بتسهيلات مريحة مساهمة فى تحقيق الثورة الخضراء وهكذا تؤكد سيارات النهضة مواكبتها المشرفة مع الاحداث القومية من اجل عزة مصر ورخاء شعبها □

هكذا من الأصل

علوم

يقدمه : صلاح جلال

٢٥٦٦ مليون جنيه ميزانية البحث العلمى الحكومى فى المانيا الغربية

■■ قابلت فى فرانكفورت هذا الاسبوع الدكتور هلتز هامس الاستاذ بقسم الكيمياء بالجامعة ، وعلمت منه ان ميزانية حكومة المانيا الاتحادية للبحث العلمى خلال عام ١٩٧٨ وصلت الى ٢٥٦٦ مليون جنيه ،وهذا غير ماتنفقه الصناعة الالمانية وهو اكثر من هذا الرقم باضعاف وتحتل ابحاث الطاقة والخامات والمصادر الجديدة التى لها الصدارة وتصل ميزانيتها الى ٥٦٦ مليون جنيه ، ويعدها ابحاث الامن والدفاع ،وابحاث تحسين البيئة ورفع مستوى المعيشة من طريق الابحاث الطبية والتغذية ، وتحسين ظروف العمل، والدراسات النفسية والاجتماعية ونصف كل منها ٥٢٣ مليون جنيه ثم دعم الابحاث العلمية المختلفة فى كل عناصر الحياة بمبلغ ٥١٠ ملايين جنيه ، وابحاث الفضاء ٢٠٠ مليون جنيه ، والتكنولوجيا المتطورة وابحاثها ١٥٠ مليون جنيه ، والباقى فى مجالات رعاية العلماء والباحثين

■■ وبسبب هذا تصدرت المانيا الاتحادية كل اوروبا الغربية الكبرى انتاجا وتطورا ومستوى معيشة .

وعسى ان نتعلم من هذه الدول يوما ما ! ! —

صدق أو لا تصدق

◇ من ٧٥ سنة

● تبرع سمو الجناب الخديوى بمائة جنيه لقرية هكسيوس فى سويسرا بمناسبة احتفالها فى ١٨ افريل بمرور نصف قرن على تنسيمها .

● يؤكدون لنا اليوم ان خط التلفون بين الاسكندرية والقاهرة يفتح للمشتركين فى منازلهم ومكاتبهم فى ٢٠ ابريل لان الاتفاق قد تم نهائيا بين الشركة والحكومة واتخذت الوسائل التى تضمنت لمصلحة التلغراف المصرية منافعها .

« الاهرام فى ٢٩ ابريل ١٩٠٣ »

في مثل هذا اليوم
■ سنة ١٩٠١ مولد امبراطور اليابان هيروهيتو .

◇ حظك اليوم

الحمل ٢١/ ٣ الى ٢٠/ ٤ نتيجة لمشروع معين يهمك نجاحه !
الثور ٢١/ ٤ الى ٢٠/ ٥ تصرفك سيخرس السنة السوء
الجوزاء ٢١/ ٥ الى ٢٠/ ٦ فى نهاية اليوم تمتد يد كريمة لمساعدتك
السرطان ٢١/ ٦ الى ٢٠/ ٧ معالجتك للمشكلات يجلب لك المتاعب
الاسد ٢١/ ٧ الى ٢٢/ ٨ الغيرة تعميك عن رؤية أشياء كثيرة
العذراء ٢٣/ ٨ الى ٢٢/ ٩ قبل أن تقبل ناقش الامر جيدا بعقل
الميزان ٢٣/ ٩ الى ٢٢/ ١٠ ابتعد من جو الاسرة بعض الوقت
العقرب ٢٣/ ١٠ الى ٢٢/ ١١ النجاح لا يتحقق بالصدفة ولكن بالعرق
القوس ٢٣/ ١١ الى ٢١/ ١٢ قاوم واجهد .. والا جرفك التيار
الجدى ٢٢/ ١٢ الى ١٨/ ١ لاتعتمد على ماضيك فى تغطية اخطائك
الدلو ١٩/ ١ الى ٢٠/ ٢ السعادة .. مسألة نسبية تماما
الحوت ٢١/ ٢ الى ٢٠/ ٣ الحزم والنشاط والانضباط أساس النجاح
● شندى الفلكى ●

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

الكلمات الافقية :
(١) اول جامعة عربية لدراسة العلوم والفنون انشاها المامون فى بغداد .
(٢) من سور القرآن الكريم — من الالعاب الرياضية .
(٣) درع — ظاهرة جوية .
(٤) نصف [سوار] — اواخر الاشياء .
(٥) ينفعل [معكوسة] — نهرب .
(٦) ارفضها — امسح [معكوسة] .
(٧) شهر هجرى — تدريب .
(٨) للنداء — فى الوجه .
(٩) حيوان — امارة اوربية .
(١٠) من الفلزات .

الكلمات الرأسية :
(١) اجتماع شهير فى اعقاب الحرب العالمية الثانية — قوام .
(٢) من الاحجار الكريمة .
(٣) تتبع — للكتابة — وعاء .
(٤) نصف [الشبحى] — عاصمة النيجر .
(٥) ادركه — ثالث .
(٦) فى حديقة الحيوان — نصف [وريد] .
(٧) سلاح قديم — اطيل النظر .
(٨) متجاورة — نصف [اجلس] .
(٩) تقيس كتلته [معكوسة] — يستطلعه [معكوسة]
(١٠) نصف [سحور] — من الاسماك .

حل مسابقة امس

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

الخليج

للتجارة والصناعة بمصر الجديدة تطلب لمصنعها الجديد للملابس الجاهزة عاملات خياطة مدربات على الماكينات الحديثة بمرتبات مجزية لذوات الخبرة وايضا فتيات مبتدئات للتدريب للاتصال تليفون ٨٧٢٤٣٠ أو صندوق بريد ٢٦٧ الحرية مصر الجديدة .

الشركة العامة الاقتصادية للقوات المسلحة

تعلن عن حاجتها الى شغل وظائف :
● مقصدار ممتاز
● بكالوريوس كلية الاقتصاد المنزلى « تفصيل وازياء » .
● بكالوريوس كلية البنات « تفصيل وازياء »
يتمتع المعينون بنظام الحوافز المطبق فى الشركة وبكافة المزايا المادية والاجتماعية بالشركة

تقدم الطلبات فى الادارة العامة للشركة بمبنى مجمع ٢٣ يوليو بميدان العباسية من السبت ٢٩ ابريل الى الخميس ١١ مايو ٧٨

تعاقد مع اطباء وممرضات وفنيين بالاسكندرية والبحيرة

تعلن الهيئة العامة للتأمين الصحى — فرع شمال غرب الدلتا ٢ شارع الكنيسة الانجليزية — استانلى — رمل اسكندرية عن فتح باب التسجيل للتعاقد للاعمال الاتية :

١ — اطباء ممارسين للعمل فى المواعيد الرسمية بوم كامل بوحدات الفرع بالاسكندرية والبحيره — ويشترط مضى ثلاث سنوات على الاقل من تاريخ التخرج وبمكافأة شهرية متدرجة تصل الى ١٠٠ جنيه شهريا حسب اقدمية التخرج .
٢ — اطباء اخصائيون فى فروع الطب المختلفة من الحاصلين على درجة الدكتوراه أو دبلوم التخصص للعمل بعيادات الفرع بالاسكندرية أو دمنهور فى الفترة المسائية أو التعاقد معهم بعياداتهم الخاصة بمدن البحيرة .
٣ — ممرضات حاصلات على دبلوم فن التمريض نظام ثلاث سنوات أو دبلوم المدارس الثانوية الفنية للتمريض .
٤ — مساعدات ممرضات حاصلات على دبلوم فى التمريض نظام سنة ونصف .
٥ — فنيو معامل واشعة من الحاصلين على دبلوم المعهد الفنى الصحى مع خبرة لا تقل عن سنة
٦ — اخصائيات واخصائيون اجتماعيون من الحاصلين على بكالوريوس المعهد العالى للخدمة الاجتماعية او ليسانس آداب « قسم اجتماع » .

تقدم الطلبات الى ادارة الخدمات الطبية بالعنوان عاليه خلال خمسة عشرة يوميا من تاريخ النشر اما شخصيا او بالبريد المسجل .

وظائف خالية

كوافير سبورتنج للسيدات

١ شارع المماليك روكسى مصر الجديدة يطلب سكرتيرة بمرتب مغر وعمولة .

الاستشاريون المتحدون

مطلوب للعمل مهندسون معماريون وانشائيون خبرة ثلاث سنوات ورسامون معماريون وانشائيون وسكرتيرة جامعية تجيد الانجليزية والاتصال ت ٨٥٢٠٣٦/٣٠٧٠٣ طوال اليوم

★ شركة فرامكم ش.م.ا تطلب لمصنعها لانتاج الكيماويات الزراعية والصناعية مدير انتاج بالشروط : مهندسة كيميائية السن ٢٥ — ٤٠ خبرة عشر سنوات اجادة الفرنسية والانجليزية المتبادلة مع الخبير الفرنسى ٣٦ أ ش شريف الايوبيليا شقة ٥١٣ بحرى ت ٩١٧٢٢٢ يومى ٤ — ٥ مايو صباحا وبعد الظهر

شركة على ورمضان شمرش

١٤ ش مصنع الحرير — ميدان الجيش القاهرة تطلب عمال للتشغيل بأقسام المصنع ويشترط اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء وتقدم الطلبات شخصيا بالعنوان المذكور .

المعهد العالى للموسيقى العربية

يعلن عن حاجته لشغل الوظيفة الاتية : مدرس فى العلوم الموسيقية
١ — أن يكون المتقدم حاصلا على بكالوريوس فى الموسيقى من احدى المعاهد أو الكليات الموسيقية وان يكون قد مضت ستة سنوات على الاقل على حصوله على البكالوريوس .
٢ — أن يكون حاصلا على مؤهل علمى أعلى من البكالوريوس وقد اسهم فى ابحاث علمية وفنية فى مجالات موسيقية .

فعلى من تنطبق عليه هذه الشروط التقدم بطلبه باسم الاستاذة عميدة المعهد العالى للموسيقى العربية بمقر المعهد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وذلك طبقا لاحكام قانون الاكاديمية رقم ٧٨ لسنة ١٩٦٩ — ٧٨/١٢١١

شركة الصناعات الكيماوية المصرية « كيما »

تعلن عن حاجتها لشغل وظائف كيمائيين من الحاصلين على بكالوريوس العلوم — تخصص كيمياء أو كيمياء وطبيعة — حديثى التخرج أو خبرة فى حدود سبع سنوات فى التحاليل الكيماوية غير العضوية بتقدير عام جيد وتقدير الكيمياء جيد على الاقل وسيتم التعيين أو النقل طبقا لاحكام نظام العاملين بالقطاع العام الصادر بالقانون ٦١ لسنة ٧١

وترسل الطلبات باسم السيد مدير قطاع الشئون الادارية بادارة الشركة بأسوان فى ميعاد غايته أسبوع من تاريخ النشر موضحا بها الاسم — تاريخ وجهة الميلاد — المؤهل وتاريخه والتخصص — الحالة العسكرية — الموقف من الخدمة العامة — الحالة الاجتماعية — جهة العمل الحالى وموافقتها على النقل — العنوان — ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة لشروط الاعلان .

وظائف خالية

★ صيدلى صيدلانية ثانى للعمل فترة صباحية وسط القاهرة ت ٨٣٦١٢٢ ، ٩٢٠٩٠٥

★ مساعد مديركونترولات وطباخين وجرسونات وعمال مطبخ وسفرجية بتفرغين لكازينو الجزيرة ٢٣ ش النيل بالجيزة نورا

شركة الاسكندرية للبترول

المكس — الاسكندرية

اعلان

تعلن الشركة من حاجتها الى حملة بكالوريوس الهندسة الكيماوية حديثى التخرج من الذكور فقط للعمل بنظام الوراديى بعقود تدريب طبقا للنظام المعمول به بقطاع البترول ويشترط فى المتقدمين تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها وتقدم الطلبات باسم السيد مدير قطاع شئون العاملين والخدمات الادارية بالشركة بالعنوان الموضح اعلاه خلال عشرة ايام من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب صورة من المستندات الاتية
١ — المؤهل الدراسى
٢ — المعاملة العسكرية

سيارات للايجار

★ التعاون العربى لايجار السيارات بالسائق وبدونه — ١٢ ش متحف النيل ت ٩٨٧٧٦٥

مدارس قيادة السيارات

انترناشيونال كار

تعلمك القيادة وتؤهلك للرخصة ت ٨١٦٤٥٦ العجوزة

★ هاى واى حتى ٣ جنيهات يؤهلك للقيادة والرخصة ١٩٨ ش التحرير باب اللوق ت ٢٤٣٦٤

عقار

★ عمارة كبيرة بمصر الجديدة ش الحجاز قابلة للتعلية يمتنع الوسطاء ٨٠٢٤٨٠

★للبيع عمارة ستة ادوار ٤٠٠م مبانى ١٩٧١ خلف نادى الترسانة تسليم شقتين خاليتين لوكس ت ٨١٦٥٦٧

عطاءات ومناقصات

نادى القاهرة الرياضى بالجزيرة

يرغب النادى فى توريد عدد [اثنين] طلمبة أعماق ذات محرك كهربائى قطر ٦ بوصة تصرف ١٥٠م مكعب/ساعة عند رفع ٢٠متر
● آخر ميعاد لتقديم العروض ٦ مايو

شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج كفر العلو / حلوان

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ١٩٧٨ عن صيانة واصلاح الالات الكاتبة والحاسبة والطباعة والتصوير فعلى من يرغب التقدم بعطائه داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته ظهر يوم ١٠/٥/١٩٧٨ باسم السيد مدير الشئون التجارية طبقا للشروط التى يمكن استلامها من قسم المشتريات المحلية بمقر الشركة بحلوان مجانا فى مواعيد العمل الرسمية

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة « سابى » لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن المناقصة رقم ١٠—٧٨ جلسة ٢٢—٥—٧٨ لاستيراد ٢ مليون قفل سوستة رقم ٣ ويمكن سحب الشروط والمواصفات الخاصة بها من مكتب الشركة ٤١ ش قصر النيل نظير سداد الثمن المحدد للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المدير التجارى بالمقر الرئيسى للشركة « بمسطرد كوبرى المعاهدة » وعلى المتقدمين بعطائهم تقديم مايثبت قيدهم بسجل الوكلاء التجاريين والالتزام بالشروط الواردة بالمناقصة

شركة المعادى للصناعات الهندسية مصنع ٥٤ الحربى سابقا

طريق كورنيش النيل بالمعادى ص.ب ٤١٤

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٧—٧٨ لتوريد ماكينة تصوير مستندات تقوم بالتصوير على ورق عادى جلسة ٢٠—٥—١٩٧٨ .

ويمكن لموردى القطاعين العام والخاص سحب دفتر الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل ٢ ج « جنيهان » للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم مدير القطاع التجارى للشركة غايته ١٢ ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف وكل عطاء غير مسدد للتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء لن يلتفت اليه .

معهد الصحراء بالمطرية

١ شارع متحف المطرية — القاهرة

مناقصة عامة

يطرح المعهد فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن عملية تعلية ثلاثة ادوار بالجناح الثانى بالمبنى القائم بحديقة المعهد وبناء الجناح الثالث المكون من دور ارضى وثلاثة ادوار علوية — وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢١—٦—١٩٧٨ لفتح المظاريف بمقر المعهد وتقدم العطاءات طبقا للمستندات المعدة بمعرفة المعهد بالعنوان عاليه وعلى مقدمى العطاءات مراعاة الاتى :

اولا : تطلب كراسة الشروط والرسومات من قسم المشتريات بالمعهد بطلب بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المعهد نظير توريد مبلغ سبعة جنيهات للنسخة الواحدة .
ثانيا : تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر .
ثالثا : الالتزام بشروط المناقصة والقوانين واللوائح السارية
رابعا : يرفق بالطلب صورة البطاقة الضريبية — سابقة الاعمال — بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .
خامسا : لن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويكون التأمين نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان باسم المعهد .

كل عطاء يخالف ذلك يكون للمعهد الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللمعهد الحق فى رفض أو قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب فضلا عن حقه فى رفض أى عطاءات لاتلتزم بما ورد انفا ١٣١٤ — ٧٨

شركة فوسفات البحر الاحمر احدى شركات وزارة الصناعة والتعدين

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى — بالدقى محطة الجلاء ت : ٨٠٤٦٥٥ — ٨٠٩٧٢٠

تعلن الشركة عن مناقصة محدودة برقم ١٣—٧٨ لتوريد قطع غيار جديدة بضاعة حاضرة لمحركات اسكودا طراز اس ١٦٠ — ٨ سلندر ثابت .

وتطلب المواصفات والشروط بدون مقابل من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوميا فيما عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية .

● وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١١—٥—٧٨ لفتح المظاريف ويشترط لقبول العطاء ان يكون مصحوبا بتأمين ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

٢٣ شارع طلعت حرب شقة رقم ٣٢

تعلن لجنة البت فى المشتريات الخارجية عن المناقصة العالمية رقم ٧٨/١٣ جلسة ٧٨/٥/١٢ بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المتعتمدين عن توريد عدد [٢] وحدة تعبئة أوتوماتيكية للبويات والدتيج للعملات الحرة — ويمكن الحصول على كراسة العطاء والشروط العامة من مقر الشركة ٢٣ طلعت حرب شقة ٣٢ بالقاهرة مقابل سداد جنيه مصرى واحد للنسخة الواحدة على أن تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق قبل الساعة العاشرة صباح يوم ٧٨/٥/١٢ باسم لجنة البت فى المشتريات الخارجية مكتوب على المظروف رقم وتاريخ المناقصة وعلى أن تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء أو ضمان ابتدائى على أحد البنوك المعتمدة بالقاهرة وأية عروض ترد لنا دون سداد قيمة النسخة سوف لا تؤخذ فى الاعتبار

الهيئة العامة للسلع التموينية

لجنة مشتريات الحبوب والبقول ومنتجاتها

٢٤ ش الجمهورية القاهرة

تعلن عن المناقصة ٥ لسنة ١٩٧٨ لتوريد ١٠٠٠٠ طن مترى ٥٪ عدس أحمر مجروش من آخر محصول ٥٠٠٠ طن ٥٪ شحن ووصول يونيو ١٩٧٨ ، ٥٠٠٠ طن ٥٪ شحن ووصول يوليو ١٩٧٨ وللجنة الحق فى زيادة أو انقاص الكمية التى يتم تثبيتها .

تقدم العروض باسم السيد رئيس اللجنة بالعنوان المبين بعاليه فى ميعاد غايته الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٥—٥—١٩٧٨ داخل مظاريف مغلقة وطبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول على نسخة منها من مقر اللجنة وعنوانها البرقى استرام — القاهرة تلكس ٩٢٠٦٢ التساعرة نظير سداد الرسوم المقررة وقدرها جنيهان للنسخة والتى يتعين تقديم نسخة منها وفق كل عرض — مع الاخذ فى الاعتبار القرار الوزارى رقم ١٢٢٦ لسنة ١٩٧٥ وتعديله رقم ٩٤٧ لسنة ١٩٧٦ الخاص بالوكلاء التجاريين .

مصلحة الجمارك

تطرح بالمناقصة العامة لغاية ظهر يوم ١٧—٥—١٩٧٨ عملية اقامة دور علوى بمبنى ديوان الجمارك بالاسكندرية وتطلب الشروط من الادارة الهندسية بالاسكندرية على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليما مقابل ثلاثة جنيهات بخلاف ١٥٠ مليما اجرة بريد ولا يلتفت الى العطاءات بدون تأمين ١٢٨٦—٧٨

صندوق التأمين الصحى للعاملين بوزارة الزراعة

يعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء مستشفى الزراعة بالدقى فى مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٧٨/٥/٢٠ وتباع العطاءات بمقر الصندوق « ١شارع النهضة بجوار وزارة الزراعة بالدقى » بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة ويشترط لبيع العطاءات لمقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل المقاولين . وتقدم العطاءات لادارة التأمين الصحى مصحوبة بتأمين مؤقت بنسبة ١٪ منحجلتها يكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العملية

الادارة العامة لمشروعات الصرف بقنا

اعلان مناقصة لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بقنا فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٠ مايو سنة ١٩٧٨ عن العمليتين الاتى بيانهما :

١ — عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة بمنطقة مصرف قفط الثانية لمساحة ٦٠٠٠ فدان تقريبا بمركز قنا — محافظة قنا .
٢ — عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة بمنطقة مصرف قوص والكلاحة الاولى لمساحة ٦٠٠٠ فدان تقريبا مركز قوص محافظة قنا .

ويمكن الحصول على نسخة من العقد والاشتراطات لكل عملية على حدة نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم لاجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما على ان يوضح بها بيانات البطاقة الضريبية — وعلى المتقدمين مراعاة وضع عطاء كل عملية داخل مظروف مستقل مع ايضاح اسم العملية عليه ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة المذكورة فى أوقات العمل الرسمية « ومدة التنفيذ لكل عملية اربعة وعشرون شهرا » .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت قدره ١٪ من قيمته للقطاعين العام والخاص لا يلتفت اليه ويكمل الى ٥٪ كتأمين نهائى عند رسو العملية مع اثبات رقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالمصالح الاخرى وارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء .

ويراعى أن يكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وسوف لا يلتفت لأى عطاء غير مصحوبة ومستوفاة بالبيانات المذكورة بعاليه .

وللادارة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب كما لا تقبل اى عطاء يرسل بجهة غير الادارة المختصة بقنا ١٣١٩—٧٨

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز أبو كبير بالشرقية

تعلن عن اعادة مناقصة بناء ورشة بمدرسة أبو كبير الصناعية جلسة ١٣—٥—٧٨ الموافق السبت على ان يدفع ١٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كتأمين نهائى وتطلب كراسة الاشتراطات من ادارة المخازن بالوحدة نظير جنيهان .
يضاف مائتين وخمسون مليما فى حالة الطلب بالبريد .
وللوحدة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب ١٣٢٧—٧٨

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى مناقصة عامة بديوان الوحدة من :
١ — استكمال مبنى المعهد الدينى جلسة الاحد ١٤—٥—١٩٧٨ .
٢ — استكمال المدرسة الثانوية الزراعية جلسة الاثنين ١٥—٥—٧٨
٣ — انشاء ورشة بمدرسة الثانوية الصناعية جلسة الثلاثاء ١٦—٥—٧٨
٤ — انشاء مدرسة اعدادية بدائرة مجلس ابو جرج جلسة الاربعاء ١٧—٥—١٩٧٨ .

وتطلب الشروط لكل عملية على عرضحال تمغة ١٥٠ مليما مقابل جنيهان ثمن النسخة بخلاف ١٠٠ مليم اجرة البريد وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد رئيس مركز بنى مزار مصحوبة بتأمين قدره ١٪ من قيمة العطاء قبل الساعة ١٢ ظهر التواريخ الموضحة ١٣٣٠—١٩٧٨

الوحدة المحلية لمركز دكرنس

تعلن الوحدة المحلية لمركز دكرنس عن طرح العمليات الاتية بين القطاعين العام والخاص جلسة الاربعاء ١٠/٥ ١٩٧٨
١ — انشاء عدد ٦ ستة فصول بمدرسة عمر مكرم الابتدائية بدكرنس
٢ — انشاء عدد ٨ فصول بمدرسة بنى عبيد الابتدائية الجديدة
٣ — انشاء عدد ١ فصل بمدرسة كفر تنيش الابتدائية
٤ — انشاء عدد ١ فصل بمدرسة الدراكسة الابتدائية
٥ — انشاء عدد ١ فصل بمدرسة منشاة عاصم الابتدائية
٦ — انشاء عدد ١ فصل بمدرسة جمعية الكرما الابتدائية
٧ — انشاء عدد ١ فصل بمدرسة ديسطات الاعدادية
٨ — انشاء عدد ٢ فصل بمدرسة أشمون الاعدادية
٩ — انشاء عدد ١ فصل بمدرسة الكردى الاعدادية
١٠ — انشاء عدد ٣ فصل نواة لمدرسة كفر الملاحات الاعدادية
١١ — انشاء عدد ١ فصل بمدرسة ميت ... الاعدادية
١٢ — انشاء عدد ١ فصل بمدرسة المنصورية الاعدادية
١٣ — انشاء عدد ٤ فصل بمدرسة التجارة الثانوية بدكرنس

فعلى من يرغب فى دخول المناقصة التقدم بطلب على عرضحال دمغة لصرف النسخة بمبلغ ٢جنيه للنسخة الواحدة من كل عملية ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة الهندسية بالوحدة وعلى مقدم العطاء تقديم تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العملية مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وتحدد موعد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٠/٥/١٩٧٨ وللوحدة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات

مجلس مدينة دمياط

يعلن انه تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٢—٥—١٩٧٨ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لتوريد شعير وتبن لغذاء حيوانات المجلس خلال عام ١٩٧٨ وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير مبلغ جنيه واحد خالصة البريد. ١٣٠٢—٧٨

مديرية الاسكان والتعمير بدمياط

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء ثلاث وحدات صحية ريفية بنواحى :
١ — قرية شطا مركز دمياط .
٢ — قرية كفر البطيخ مركز فارسكور .
٣ — قرية كفر شحاته مركز كفر سعد .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر اليوم الثلاثاء الموافق ١٦—٥—١٩٧٨ وتطلب المستندات من المديرية على عرضحال دمغة نظير سداد مبلغ ٥ ج خمسة جنيهات ثمن المستندات لكل عملية على حده ويمكن للمقاول الواحد الدخول فى اكثر من عملية — ويضاف ٥٠٠ مليم فى حالة الطلب بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بالمديرية — وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ مع ذكر سابقة الاعمال ورقم البطاقة الضريبية ورقم بطاقة القيد بسجل المقاولين ١٣٢٩—٧٨

وزارة الزراعة لجنة مشتريات الالات والمعدات الزراعية

اعلان رقم ٦—٧٨

تقبل العطاءات فى المناقصتين العامتين الاتيتين :
١ — عملية ٧ الخاصة باستيراد اجهزة والات لمشروعات تدعيم محطات فحص البذور لحساب الادارة العامة للتقاوى المحدد لفتح مظاريفها يوم ١—٦—١٩٧٨ وثمن النسخة الواحدة خمسة جنيهات .
٢ — عملية ٨ الخاصة باستيراد ٢٠٠٠ رشاشة يدوية تحمل على الظهر لحساب الهيئة الزراعية المصرية المحدد لفتح مظاريفها يوم ٢٨—٥—٧٨ وثمن النسخة الواحدة خمسة عشر جنيها .

وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد الدكتور وكيل الوزارة للشئون الهندسية بالدور الرابع بديوان عام الوزارة — بالدقى

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون المالية والادارية بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى بميدان التحرير « أول شارع القصر العينى » وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم ونظير سداد قيمتها علما بان التأمين الابتدائى المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء كما أن العطاءات تقدم عن طريق وكيل تجارى مصرى من اشخاص القطاع العام أو الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين بوزارة التجارة موضحا بها رقم وتاريخ تسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة .

ويستبعد العطاء غير المستوفى لهذه الشروط .

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة العامة عن توريد :
١ — عدد ١٦٧ اردب شعير بلدى وتحدد الساعة ١٢ ظهر الاحد ١٩٧٨/٥/٢١ لفتح المظاريف
٢ — عدد ٢١٥ طن تبن قمح ابيض وتحدد الساعة ١٢ ظهر الاثنين ١٩٧٨/٥/٢٢ لفتح المظاريف وتطلب الشروط لكل عملية على عرضحال ١٥٠ مليما مقابل ٢٥٠ مليما ثمن النسخة بخلاف ١٠٠ مليم لاجرة البريد وترسل العطاءات داخل المظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين قدره ٢٪ من قيمته باسم السيد رئيس مركز بنى مزار وكل عطاء يرد بدون تأمين او بعد الميعاد لايلتفت اليه.

٧٨/١٣٣٠

توفيت الى رحمة الله اثر حادث اليم المرحومة
فاطمة محمد عبد العظيم
وزوجها محمد الوصيف
المدرسين بدمياط والطفلين محمود واحمد والفقيدة كريمة محمد عبد العظيم بالمعاش وشقيقة الدكتور عادل وعبد السلام بالسعودية ومصطفى بالمصانع الحربية ولمعدبتجارة القاهرة وعائشة حرم عبد العال بسيونى المدرسين بالكويت وزينب حرم محمد صالح بالعراق وابنة اخت عبد العزيز سلامة واخوته وقريبة محمد عبد اللطيف بالمنطقة الطبية واخوته وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٤١ شارع الجوف بالمسدى

البقاء لله
توفى لرحمة مولاه المغفور له
شريف انور بكرى
نجل اللواء انور بكرى مفتاح مدير عام شركة النيل للاقطان شقيق عصام بكلية الشرطة وعلاء بالثانوية وحرم الرائد الهامى الجندى وابن شقيق الدكتور فريد بكرى بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية وفاروق بالسعودية وعز الدين بكلية التجارة وحرم سيد حسن بالارصاد الجوية والعقيد صلاح حنفى والمرحوم العقيد جمال مهدى والمهندس محمد ابراهيم بيك الصليف وابن شقيقة الاستاذ محمد عز الدين بالسعودية والمقدم فاروق عز الدين والمقدم حسن عز الدين بالشرطة وحرم العميد حسن على بمديرية امن اسيوط وقريب العميد عبد الكومى وقريب ونسيب جميع عائلات طوه بيبا وعائلات المشارقة ببنى سويف وعثمان ببنى احمد والشيخ سويدان بقمبش وعزالدين وابو المكارم الكومى بطنسا ومعارك بتزلة معارك [illegible] بابو شهبة وحمد باهوة والجندى و زعزوع ببنى سويف وشيعت الجنازة امس والعزاء بدار المناسبات بجوار [illegible] بمصر الجديدة تلغرافيا ١٢ شارع محمد وجيه خليل [illegible] مصر الجديدة

مصاب آل ابو الليل
بنزالى جانوب
الشيخ على ابو الليل
والد الشيخ نجى وصلاح وشقيق الحاج عبد الهادى وعم محمود وكامل الدكتور زكريا بمستشفى بولاق الدكرور وجد انور بكلية الاعلام وقريب ونسيب عائلات عطية وسلومة وغريانى الترالى وحسين بالشيخ عون الله [illegible] عبد المعز بالتمساحية والعلامية زارة تلغرافيا نزالى جانوب

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
فقيدة كفر تصفا
توفيت الى رحمة الله السيدة
سهير أمان الله
حرم [illegible]
عبد المنعم على سلامة
كريمة الاستاذ امان الله حسن موجه التعليم الصناعى وشقيقة سعد امان بنصلة ببورسعيد وحفيدة الحاج عبد الله سلامة بكفر تصفا وابنة اخ الاستاذ احمد حسن مدير بشركة اسكندرية للزيوت والصابون وخالة حسن [illegible] والحاج شاكر بكفر شكر وابنة [illegible] الاستاذ احمد سلامة مراجع [illegible] المقاولات ومحمود سلامة السعودية والمهندس محمد سلامة المقاولات وحامد سلامة بالتعليم الاعدادى والعزاء تلغرافيا كفر تصفا [illegible]

البقاء لله وحده
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
انتقلت الى رحمة الله تعالى امس [illegible]
سيدة احمد عبد الرسول
والدة الحاج حسنى عبد المجيد
صاحب مؤسسة مصر للطباعة والنشر وحرم عبد المنعم خليفة [illegible] كهرباء مصر وجدة كل من طه وعبد المجيد انور المديرين بمؤسسة مصر للطباعة والنشر وحرم احمد يسرى القرنى بوزارة الثقافة والاعلام وحسين الجيزاوى القاضى ومهدى حجاج بالقوات المسلحة ومحسن ويحيى ومحمد خليفة وحرم سامى عبد المنعم بالبنك العربى الدولى ونسيبة عائلات الشافعى بطنطا والزيات بالبحيرة وشيعت الجنازة امس ويقام السرادق مساء اليوم والعزاء [illegible] بالقاهرة ولا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم وانا لله وانا اليه راجعون

شيعت بالامس جنازة المرحوم
الدكتور
ميخائيل أمين سوريال
بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس [illegible] المدير المساعد بالمنطقة الصحية ومدير تنظيم الاسرة بالسويس وزوج السيدة عايدة سيدهم وشقيق المهندس [illegible] نجيب بالسودان والمرحومين فؤاد وعزيز وراغب ولويس وشقيق السيدة [illegible] حرم رمسيس فهيم وعم المهندس [illegible] جورج بالسعودية وحرم المهندس جورج نجيب والمحاسب امين عزيز والمحاسب [illegible] بالسودان وخال التونسى وحرم الدكتور نبيل رياض والمهندس كمال [illegible] وابن عم المرحوم لواء مفيد رزق الله وشقيقيه رمزى ويوسف وزوج ابنة الدكتور فؤاد ونبيل سيدهم وحرم المرحوم فلطاس جندى مأمور ضرائب والعزاء بالمنزل ١٨ شارع شهيد عبد العظيم عشماوى بالمنطقة تلغرافيا نجيب سوريال بالمنطقة

[illegible] فهمى [illegible] بشركة الحرير بكفر الدوار [illegible] بمزيد الاسى شقيقه المهندس نسيم [illegible] سليمان بشركة السيوف للغزل [illegible] الاسكندرية للفقيد الرحمة

البقاء لله
[illegible] رئيس واعضاء النادى المصرى [illegible] المرحوم المهندس
[illegible] مال الدين طنطاوى جوهرى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

[illegible] شعبة بالسويس
[illegible] سقوط [illegible] سهوا انه [illegible] على [illegible] مقاولات [illegible]

البقاء لله
شيعت بالامس جنازة المرحومة
الحاجة عزيزة خلاف
حرم المرحوم احمد فاضل رئيس تلغرافات القصور الملكية سابقا ووالدة المرحوم العقيد صلاح فاضل وحرم المرحوم العميد رفعت ووفاء فاضل وجدة المقدم زغلول رفعت بشرطة القاهرة وراوية بجامعة الاسكندرية حرم المهندس محمود عتريس بالترسانة البحرية وحرم عم المهندس احمد صادق والدكتور حسن صادق بكلية الفنون الجميلة وشقيقاتهم وحسنى شفيق بالترسانة وجمال شفيق بالتربية وشقيقاتهم وخالة عبد المنعم ابو ليفة واخوته بكفر الزيات وقريبة ونسيبة عائلات خلاف وعتريس بكفر الزيات وزكى بالقاهرة وسيف بالاسكندرية والعزاء مساء اليوم بجامع عمر مكرم تلغرافيا ٤٥ ش سليم السيدة زينب القاهرة

مصاب آل الشريعى
شيعت امس جنازة المرحوم
على الشريعى
والد جمال وسعيد وكمال ومحيى وحرم الاستاذ عبد الحكم مرعى وعبد المنعم عمدة ملاحية ومحمود المط وزوج شقيقة كامل ومخلوف عزام وعم المهندس محمد الشريعى خبير الزراعة وعلى وجلال عمدة بيان العلم وخيرى وسعد بالشرقية للاقطان وفيصل بالمانيا واخوته وجد المهندس وجدى الشريعى بحى والرائد تيمور بمرور القاهرة وبدوى العميد بجامعة الزقازيق ومجدى بحرس الوزراء والمهندس وفيق بترى المنيا والدكتور رضا باسيوط ورشدى بهندسة شبين وسامى بتجارة بنى سويف وطاهر بطب الازهر والمحاسب شريف والمهندس حسن بزراعة اسيوط والمهندس محمد عبد العظيم بزراعة العدوة واخوته وحرم شاكر بصنايع مغاغة والمقدم لطفى والملازم اول احمد والاستاذ عبد المنعم عبد الكبير واخوته ونسيب آل عزام والدسوقى والعدوى بالعدوة ويوسف بكفر عبد الخالق والمط بابو [illegible] شرقية وتاج الدين والجالى وعبد العظيم موسى وسلمان وطلب وعيسى وابوهرام بمغاغة والساوى والدشلوطى والبلهاسى وايوب والقطاوى والسريدى ومرعى ببنى مزار وحسانين بالشيخ عايد ومصطفى بابو حصية وربيع وسماحة والهلالى بالقاهرة وبقطاوى وجاد وسليمان وعبد الكبير ببيان العلم وتقام ليالى المأتم ببيان العلم تلغرافيا العدوة [illegible]

مصاب آل الباسل بالفيوم
شيعت اول امس جنازة المرحوم
عيسى على سالم الباسل
والد كل من المهندس مصطفى بتفتيش زراعة اطسا وسعد بالقوات المسلحة وعبد العظيم خريج كلية الاعلام وقريب عائلة الباسل بقصر الباسل وقبائل الرماح والفوائد والجوازى والسمدى وكيشار وبياض والعزاء تلغرافيا قصر الباسل فيوم

انتقل للامجاد السماوية [illegible] المرحوم
فوزى حنا حنين
زوج السيدة حكمت اسرائيل وعم وخال يوسف ومنير وعبد كامل وفتحى وماهر وفايز ومكرم جرجس بمغاغة وقريب ونسيب البقمى متى بمغاغة والقمص ابراهيم والقمص صليب بالفشن وفخرى اسرائيل وموريس توفيق وعبد المسيح والدكتور وهيب برسوم وسمير توفيق وحكيم دميان وفتحى تاضد ببنى سويف واسحق ونيقولا [illegible] بمصر وكامل سعد وثابت عطية بيبا وميخائيل يعقوب بالقمص والقمص زكى بالفشن والعزاء تلغرافيا الفشن

وانا لله وانا اليه راجعون
شيعت اول امس بالزقازيق جنازة
المرحوم الحاج محمود الفضل
التاجر بالزقازيق

انتقل للامجاد السماوية المرحوم
جاد الله شنودة جرجس
والد مكرم الموجه باولاد طوق وناجية بالهندسة وحرم ابراهيم الشمار ومارى بالاداب وشقيق عطا الله وقريب شكرى رزق والعزاء بجرجا

انتقل الى الحياة الابدية المرحوم
يوسف اسحق ميخائيل
صاحب شركة ميرا للصناعات الكيماوية ورئيس المجلس الملى للروم الارثوذكس ورئيس جمعية الروم الارثوذكس بطنطا زوج مارى بشارة جمال ووالد اسحق استاذ اللغة الفرنسية بطنطا وحرم كل من نجيب غنيمة بشركة بورسعيد لتصدير الاقطان بالاسكندرية وجرجس سامى بطنطا للكتان والزيوت وفهمى ميخائيل باستراليا وجورج سعدية بمديرية الزراعة بطنطا ووجدى جرانت المدرس بمصر الجديدة الثانوية وشقيق حرم وليم عوض الله بالقاهرة للادوية وحرم المرحوم حنين ميخائيل والمرحومين ميشيل ومارى وليندا وكاترين ونسيب البير جمال الصيدلى بالاسكندرية وشيعت الجنازة امس بطنطا تلغرافيا ٤١ شارع الفاتح بطنطا

جمعية رمسيس للاسكان التعاونى
[illegible] الاسى رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ينعون ببالغ الحزن
الشيخ صالح ضيف الله
عمدة برج العرب
ويذكرون له مواقف الرجولة والشهامة داعين له بالرحمة ولآله الصبر

جمعية الروم الارثوذكس المصريين بطنطا تنعى بمزيد الاسى والحزن رئيسها
يوسف اسحق ميخائيل
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

المجلس الملى للروم الارثوذكس بطنطا ينعى ببالغ الاسى رئيسه الغالى
يوسف اسحق ميخائيل
رئيسا مخلصا ظل يعمل لآخر لحظة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

النصر الثانوية بطنطا
اسرة المدرسة تنعى بمزيد عميق والد الاستاذ اسحق يوسف ميخائيل

الشركة المساهمة المصرية
للمقاولات « العبد »
منطقة المنصورة
مهندس مدير عام التنفيذ واسرة العاملين بالمنطقة وعمالها يشاطرون الزميلين ابراهيم مراد وشقيقته الاحزان لوفاة خالهما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد عائلة بلال بالدلنجات
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج بساط حسن بلال
عميد عائلة بلال بالدلنجات
والد الاستاذ نجيب المحامى والحاج ناجى والحاج نصير التجار بالدلنجات وفتحى المدرس بالدلنجات الاعدادية وعبد الرازق بطب الاسكندرية وجد كل من حسن بهندسة اسكندرية ومحمد بطب الاسنان بالاسكندرية وخريجتى اسكندرية وعادل وعم عبد الرازق الموجه بالادارة التعليمية ومحمود بالشئون القانونية بالتربية والتعليم بدمنهور وعبد الغفار وحمومة والسيد متولى وعبد المجيد ومحمد عبد المجيد وسالم وصدقى وعزوز ولطفى وعوض وعبد الوهاب بنك التنمية الزراعى بالدلنجات وفتحى محمود وسعيد ووجيه بالزراعة وعبد الحميد عثمان بالمعاش وعبد الباعث المزارع والملازم اول محمد نصرالله وخال الحاج شفيق عبده واخوته التجار بالدلنجات وقريب ونسيب جميع عائلات الدلنجات والشوالحة بزاوية حمور والدامى وجبريل بالدلنجات وخالد بالدلنجات وكوم حمادة وستشيع الجنازة الساعة العاشرة صباح اليوم من منزله الكائن بالدلنجات حيث تقام ليلتا المأتم تلغرافيا بلال بالدلنجات والدوام لله وحده

البقاء لله
فقيد كوم بنى مرأس
انتقل الى رحمة الله المرحوم
توفيق صدقى صادق
نجل المرحوم الشيخ صدقى صادق المتولى عمدة كوم بنى مرأس سابقا وزوج ابنة حسن الكاشف عطية والد كل من صدقى توفيق المحاسب وميرفت الكيميائية وجيهان حرم المهندس احمد وادى بمؤسسة الكهرباء والنجاح بكلية التجارة ونهلة وهالة بالثانوى وصهر السيد ابو على من الاعيان وفتحى خالد المدرس بالايوبية بالمنصورة وعبد العليم مسعد من الاعيان والمقدم مسعد عبده قائد [illegible] الكهرباء وعديل كل من اللواء محمد وجيه البربرى والمرحوم المهندس ابو الفتوح الطويجى والرائد حسنين احمد عبد الوهاب وحسنين شناوى بالسعودية وقريب ونسيب عائلات الكاشف بالمنصورة ووادى وخالد الدكرورى وابو سمرة بيداوى وشيحة والمراكبى بطناح وشيعت الجنازة امس بكوم بنى مراس وتقام ليلة المأتم تلغرافيا عمارة للبدرى شارع الثورة بالمنصورة

البقاء لله
انتقل لرحمة الله تعالى المرحوم
عثمان حسن عبد المنعم
التاجر بابو حمص
والد الدكتور محمد عبد المنعم بالاسكندرية للادوية وعم الاستاذ محمد عبد المنعم بابو حمص وشقيق شحاته حسن التاجر بالاسكندرية والحاج خميس التاجر بابو حمص والاستاذ محمد عبد المنعم الخبير بالارصاد الجوية والمرحومين ياسين وعبد المنعم وعم الاساتذة حسن شحاته المحامى بالكويت وشحاته عبد المنعم المدرس بالكويت والمهندس ياسين جابر بابو حمص والدكتور حسن جابر بالاسكندرية للادوية وعم حرم زكى خميس التاجر بكفر الدوار وعباس لبيب التاجر بيلكوس واحمد نور الدين بالتبينة والمرحوم البطل احمد السيد واحمد لطفى التاجر ورزق قمح المدرس بالنصر للبنات وابراهيم القطفة المدرس بدمنهور والمهندس مصطفى راضى ببحوث كفر الشيخ وخال يوسف مكاوى بالحرير الصناعى ومحمد مكاوى بالنقل البرى واحمد مكاوى بالمعهد التجارى وحرم كمال العطاوى بوزارة الزراعة والمرحوم توفيق عباس وصهر المهندس عبد الخالق رضا والحاج محمد عبد العليم التاجر بيلكوس وقريب ونسيب الحاج محمد عمر والدكتور سمير العراقى بزراعة الاسكندرية واحمد [illegible] المدرس بالرمل وشوقى الرفاعى بشتيا وسعيد مهران بسباهى ومحمد عبد العليم بالشرقية وستشيع الجنازة اليوم السبت الساعة الثانية عشرة ناصية المنارة تلغرافيا والعزاء بابو حمص

البقاء لله
توفى الى رحمة الله المرحوم
حسان كمال المنوفى
الموسيقى بالفرقة الماسية — شقيق المهندس حسين بالتليفونات وحسنى بالسعودية ووالد المهندس حسين كمال مفتش التموين بطلبية وحشمت بالحربية وحسن وحسام بالجامعة . ووالد حرم الدكتور محمد صبرى والتاجر محمد عبد العزيز يس والملازم اول احمد السامى والمحاسب سمير تكرى بالكويت وعم المهندس محمد كمال والمحاسب عبد العزيز حسين وشقيق حرم مختار الحسينى والرائد محمود محمد وعزت الخشاب وقريب عائلة المنوفى بالجيزة ونسيب حسين المنوفى بالشركة الشرقية وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ١٦ ش الهلالية الدرب الاحمر

الشركة العامة للبترول
رئيس واعضاء مجلس ادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم
احمد محمود السراوى
بادارة الهندسة الميكانيكية بمنطقة الصحراء الشرقية تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

رعاية طفل ابو تيج
الطبيبات والعاملون ينعون ببالغ الحزن والد الدكتورة احسان عطا الله

رئيس وموظفو الوحدة المحلية لمركز الفدوة يشاطرون الزميل المهندس جلال مونى احزانه لوفاة المرحوم والده

راهبات سيدة المعونة الدائمة
راهباتها ومدرساتها وابناؤها وطالباتها وعمالها ينعون بأسف شقيق الاخت ليلى سامى ويطلبون للاسرة تعزيات السماء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل مجدى حافظ عباس امين مخزن بادارة الكبارى — ويسألون الله للفقيد الكريم الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

فقيد عائلة الروبى
بالشواشنة فيوم
توفى الى رحمة الله تعالى
مصطفى عبد الوهاب الروبى
كبير تجار الفيوم
والد الاساتذة محمد مصطفى بكلية التجارة وحمدى بمدرسة الصنايع وشقيق عبد العظيم وربيع ومحمد عبد الوهاب تجار بالشواشنة ومحمود بالطب البيطرى وابن عم الاساتذة كمال المدرس بالشواشنة وصبحى المراقب الصحى وجلال بالاصلاح وعبد الرحمن عبد الله بمرور سعيد وشريف وروبى وحمدى محمد التجار بالاسكندرية ونسيب مصطفى رياض بالترسانة وقريب ونسيب عائلات الشواشنة والعزاء تلغرافيا الشواشنة

فقيد عميد عائلة خاطر
بكفر الولجا
شيعت امس جنازة المغفور له
المهندس حامد بهنساوى
زوج كريمة المرحوم محمد عبد القوى محيى الدين والد المهندس مجدى بكيما واسامة برمايكو والمحاسب هشام وحرم المهندس حسن الفياط وشقيق حرم المرحوم [illegible] عبد المطلب وحرم المهندس سامى فريد والمقدم محمد فريد والعقيد ماهر والمهندس هلال و[illegible] وشكرى وبهنساوى والمهندس هشام واخوته وحرم حسنى عبد المطلب والمرحوم جاد عبد المطلب وعبد العزيز سرحان ومحمود وفؤاد الخولى وعبد المعز عفيفى وخال محمود عزب عمدة كفر الولجا وابن عم مصطفى خاطر وزوج شقيقة السيد محيى الدين والمستشار عبد الرؤوف محيى الدين واخوته وقريب ونسيب عائلات خاطر وجقل وعبد الرحمن بكفر الولجا ومحيى الدين بكفر شكر ونصر بالعزيزية والسيان بالقاهرة وسرحان بالشقر وسويلم بصهرجت والصياد بالسويس ومصطفى احسان بالاسكندرية وشاش والخولى ببنى هلال وتقام ليلة المأتم تلغرافيا كفر شكر خاطر

فقيدة عائلة سليط بالمنصورة
شيعت امس بالمنصورة جنازة المرحومة
الحاجه كوكب حسين اسماعيل
حرم المرحوم عبد الغنى سليط ووالدة المهندس فتحى سليط بالحديد والصلب ومحمد سليط بمحكمة المنصورة والسيدة كاميليا سليط حرم المرحوم الحسينى سليط والسيدة فوقية سليط المدرسة حرم محمود العلاوى الموجه بادارة طلخا التعليمية وشقيقة الحاج رضوان حسين التاجر بالمنصورة وقريبة ونسيبة عائلات سليط والصحراوى وحسنين بالسنبلاوين والعلاوى والكردلوى والشربينى وعزام بالمنصورة تلغرافيا ٤ شارع الدكتور محمود عبد العظيم ميدان الطبيبى بالمنصورة

انتقل لرحمة الله الحاج
احمد محمد سويلم
شقيق السيد سويلم بالمعاش والد محمد سويلم عضو مجلس الامة السابق وعضو مجلس المحافظة والمهندس ابراهيم سويلم وكيل وزارة التخطيط خبير الامم المتحدة بالرياض والدكتور مهندس مصطفى سويلم الاستاذ بكلية هندسة الاسكندرية والعميد فتحى سويلم وحسام الدين سويلم مراقب حسابات الاسكندرية للتبريد وعبد الرازق سويلم المحاسب بمصر للغزل بكفر الدوار والدكتورة مديحة سويلم حرم المهندس عبد الفتاح حسن بالكويت والربان اسامة سويلم [illegible] للملاحة وعصام الدين سويلم بالتربية والتعليم وجد المهندس اشرف والملازم جمال والمهندس هشام ومدحت وهانم ومحمد فتحى وشريف وقريب ونسيب عائلات سويلم والبدوى وسليم والمنلخلى والسيد عبد الرحمن والكاشوطى وصالح حلمى والفربوطلى وقبية وشحاتة ومغيون وحامد يحيى بالاسكندرية والدبلية والمنوفية والشرقية والبحيرة وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة من ٤٠ شارع بورسعيد تلغرافيا سويلم الشاطبى بالاسكندرية

البقاء لله
انتقل الى رحمة الله
السيد على الشنوانى
بالثقافة الجماهيرية سابقا شقيق حرم حسين عزو واخواتها وقريب ونسيب عائلات الشنوانى والرملى ونوفل والعزبى والقويسنى ومذكور وعجلان وسيقتصر على تشييع الجنازة الساعة ١٢ ظهرا من القبة الفداوية تلغرافيا ٩ محمد شلبى حدائق القبة

توفيت الى رحمة الله السيدة
هانم جرجس الامبابى
والدة المرحوم جون الحسال والمرحومة دولت والمرحومة منيرة والمرحومة جوربيت ووالدة كل من السيدة حكمت والسيدة بديعة والاستاذ اسحق الحسال والجنازة ظهر اليوم من المنزل ٣٩ ش [illegible] القاهرة

شركة النصر للتصدير والاستيراد
رئيس واعضاء مجلس الادارة وسائر العاملين بها يتقدمون بخالص عزائهم للزميل / سمير حماد بالادارة العامة للاستيراد العمليات الخاصة فى وفاة والده — للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

استدراك
سقط سهوا فى نعى المرحوم
عباس احمد العبد
انه ابن اخت عبد المنعم السمان واخوته وابن عم وخال الحاج احمد عبد الرحيم العبد التاجر واخوته وحسين محمد العبد والمرحوم المهندس مصطفى عبد الرحمن وابن خالة العقيد شرطة جلال الحفناوى واخوته

شركة هوكست
رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة هوكست الشرقية للادوية والعاملون بها يشاطرون الزميل على الفقير الاحزان فى وفاة والدته ويسألون الله ان يسكن الفقيدة فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء قسم الحوامدية
ضباط وصف وجنود القسم يشاطرون العقيد السيد صلاح مأمور القسم الاحزان وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا
« طبعة اولى »

تتقدم اسرة المرحوم الحاج
محمد عبد الرازق خطاب
بالاسكندرية بالشكر الى جميع من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر سيادة رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والوزراء والدكتور محمود محفوظ والسيد محافظ الاسكندرية ومحافظ قنا والسيد مدير امن الاسكندرية ومصلحة الجمارك والموانى والمنائر وهيئة قنا والشركات والمصالح الحكومية واسرة اللاسلكى والمكتب الطبى بسفارة دولة الامارات العربية بلندن وتسأل الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

تتقدم السيدة حرم المرحوم الحاج
محمد عبد الرازق خطاب
والسيدة حياة خطاب كريمته بالشكر لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والسيدة قرينته سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك والشيخ محمد بن زايد كما تتقدم بالشكر للسادة المسئولين بالقسم الطبى بسفارة دولة الامارات بلندن السادة الدكتور جمعة بلال المستشار الطبى والدكتور يحيى سليمان والاستاذ فاروق النجار والانسة سلوى اخا على موقفهم النبيل نحو الفقيد ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر آل سرور بالمرازيق
آل [illegible] والاقارب واصهارهم يتقدمون بوافر الشكر لمن واساهم سواء بالحضور والنشر لفقيدهم المرحوم
الحاج سيد برعى سرور
لا اراكم الله مكروها لعزيز

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
المهندس حسين زهدى
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء وامين عام الاتحاد الاشتراكى ووزير الحربية ووزير الداخلية والوزراء ورئيس الاركان وقادة وافراد القوات المسلحة وضباط الشرطة واعضاء مجلس الشعب وشركة النصر للمواسير والطاقة الذرية وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم السبت بالمنزل ٢٠ شارع مذكور بالهرم

شكر وذكرى
الاربعين للمرحوم
المهندس حسين احمد حسن
تتقدم السيدة حرمه والاسرة بوافر الشكر لكل من واساها لفقيدها العزيز وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء والوزراء ورئيس مجلس الشعب ورئيس اللجنة المركزية وستحيى الاسرة ذكراه العطرة اليوم بمنزله عمارات الاوقاف خلف نادى الزمالك شارع ٤ عمارة ١

زوجى الغالى — الصدمة قاسية وعيوننا باكية وذكراك بقلوبنا دائمة — سميحة

شكر وتقدير وذكرى الاربعين
فهيمى الشيخ واسرته واصهاره بالبلاشون يشكرون المتفضلين بمواساتهم لفقيدتهم المرحومة خيرية فهيمى ويحيون ذكرى الاربعين الاثنين اول مايو بالبلاشون — بلبيس

ذكرى الاربعين وشكر
تتقدم اسرة المرحوم الاستاذ رومانى ميلاد بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتقيم قداس الاربعين الاثنين اول مايو السابعة صباحا بكنيسة مار جرجس بكوم امبو

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم المغفور له
الحاج ابراهيم حسن فليفل
وتحيى الذكرى بتلاوة القرآن الكريم يوم تشكر الاسرة جميع من واساها فى فقيدها الاثنين ٥/١ بمنزله ٣٩ شارع ومنصور بالزقازيق

ذكرى الاربعين للفقيدة الغالية
السيدة سامية سالم البرقوقى
تحييها اسرة البرقوقى غدا بجامع عمر مكرم وللسيدات بالمنزل ١٢ احمد عبد المنعم بالدقى

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة السيدة بهية قرنى
حرم المرحوم
عبد العزيز عبد الله
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم لفقيدتهم العزيزة سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء والسادة الوزراء وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم غدا الاحد ٤/٣٠ بمنزلها ٦٣ ش ابو بكر الصديق مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
« وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين » بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة قشقوش بشبين الكوم الذكرى السنوية الاولى لوفاة فقيدها
رجل البر والتقوى المرحوم
الحاج يوسف قشقوش
وذلك بتلاوة القرآن الكريم بمنزله بشارع الشبان المسلمين بشبين الكوم مساء غد الاحد ٣٠ ابريل ١٩٧٨

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم الحاج كمال النبال
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها الاسرة غدا الاحد ٤/٣٠ بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام امام منزل الاسرة ٣٦٨ شارع بور سعيد السيدة زينب القاهرة

حبس محامى سنة
وتغريمه ١٨٠٠ جنيه
قضت محكمة امن الدولة الجزئية بمعاقبة محام باحدى الشركات بالحبس سنة مع الشغل وتغريمه مبلغ ٥٠٠ جنيه ورد مبلغ ١٢٠٠ جنيه كان قد تقاضاها من مهندس كخلو رجل فى شقة تبين انه لا يملكها .

وكان المهندس السيد حسين صالح قد ابلغ نيابة جنوب القاهرة بان المحامى قد تقاضى منه ١٢٠٠ جنيه كخلو رجل فى شقة بالالف مسكن ، ثم اكتشف المهندس ان المحامى لا يملك هذه الشقة وانما تخص حماه وعندما طالبه برد المبلغ انكر استلامه له . ولكن سمسارا اسمه فريد نصيف شهد بأن المحامى تسلم المبلغ فى حضوره .

ونظرت القضية امام محكمة امن الدولة الجزئية برئاسة القاضى عادل جمعه بحضور يوسف سليمان واحمد الجسطينى وكيلى النيابة وامانة سر مصطفى كامل عبد الجليل ، ودفع المحامى المتهم بعدم اختصاص المحكمة بنظر القضية ولكن المحكمة قضت برفض الدفع واصدرت حكمها المتقدم .

الذكرى السنوية الاولى
تحيى اسرة المرحوم الاستاذ
احمد عبد العزيز ضرار
المحامى بالاهرام



ذكراه الاولى مساء الاحد ١٩٧٨/٤/٣٠ بمنزله بمدينة الاعلام العمارة الاولى

الاستاذ احمد ضرار المحامى
ايها الشهيد — ستظل روحك الطاهرة وذكراك الطيبة ابدا فى قلوب اسرتك وكل من عرفوك حتى نلتقى « وانا لله وانا اليه راجعون »
رشدى سالم المحامى والاسرة

لص يقتل مدرسا
ويتسبب فى قتل ٣ من اخوته
منوف — جلال النطاط — اخطر رجال شرطة مركز منوف بالاستعانة بقوات من الامن المركزى بعد ان قتل شقى خطر مدرسا بـ ١٥ طعنة سكين وفر هاربا مما ادى الى حدوث هياج وثورة بين اهالى القرية التى وقع فيها الحادث ، فقاموا على اثرها باحراق ٥ منازل تعبيرا عن استيائهم من الحادث كما قتل ٣ من اشقاء المدرس القتيل سيدة اعتقدت ان تأوى القاتل فى منزلها .

وكان العقيد احمد شندى [illegible] مركز منوف قد تلقى بلاغا بمقتل المدرس محمد داود محرم [٢٥ سنة] بمنزله بقرية تتا ، فانتقل الى مكان الحادث النقيب كامل روحى معاون المباحث والملازم اول فرحات كشك ، ودلت تحرياتهما على ان الشقى الخطر محمود ابو النصر هاشم [٢٦ سنة] هو مرتكب الحادث بعد ان حاول السطو على منزل المدرس لسرقة مبلغ ٢٥٠٠ جنيه ثمن قطعة ارض باعها المدرس مؤخرا ولكن المجنى عليه ضبطه داخل الشقة فاخرج القاتل سكينا وطعن بها المدرس ١٥ طعنة لقى مصرعه على اثرها وفر هاربا .

وعندما علم اهالى القرية بالحادث قاموا باشعال النيران فى ٥ منازل ومحل بقالة ظنا منهم ان اصحابها يأوون القاتل الهارب منه كما توجه اشقاء المجنى عليه وهم كمال [موظف بالجمعية الاستهلاكية] ومحسن [طالب بكلية التربية] ونزيه [طالب بالثانوية العامة] الى منزل السيدة عواطف عمر عبده [٢٨ سنة] كان المتهم قد اعتاد التردد عليها ، واطلقوا عليها عدة رصاصات انتقاما لقتل شقيقهم فلقيت مصرعها فى الحال .

وانتقل الى مكان الحادث بقرية تتا ، قوات من الامن المركزى و ٧ سيارات اطفاء بقيادة العقيد احمد شندى وتم اخماد الحرائق والقبض على ٢١ من اهالى القرية بتهمة اشعال الحريق ، كما تم القبض على الاشقاء الثلاثة بتهمة قتل السيدة ، وتولى التحقيق الجيوشى الديب مدير نيابة منوف فأمر بحبس المتهمين على ذمة التحقيق وبالقبض على المتهم الهارب .

اعادة تنظيم القوات
العسكرية الامريكية الداخلية
واشنطن فى ٢٧ — و.أ.ف — اعرب هارولد براون وزير الدفاع الامريكى امس عن اعتزامه اعادة تنظيم ١٠٧ من القواعد العسكرية التى تقع داخل الاراضى الامريكية .

واشار براون اثناء تقديمه لمشروع هذا التنظيم فى الكونجرس والذى سيشمل قواعد عسكرية فى ثلاثين ولاية سينهى اعمال ٢٣٢٠٠ موظفا من بينهم ١٤٦٠٠ مدنى و٨٦٠٠ عسكرى وسيوفر حوالى ٣٢٧ مليون دولار سنويا .

واضاف الوزير ان الوضع الحالى للقواعد العسكرية فى الولايات المتحدة ليس مطابقا لحاجات القوات المسلحة واعادة النظر فى ميزانيات بعض هذه القواعد سوف يسمح بتحسين اعداد القوات للقتال .

التعديلات الجديدة [بقية]
المالية وليس بالاتفاق بين المتعاقدين ، والغاء سلطة مجلس الادارة فى تقرير عدم قيد اسهم الشركة فى بورصة الاوراق المالية .

■ تشكيل مجالس الادارة : تطوير تشكيل مجلس ادارة الشركات التى يشترك فيها القطاعان العام والخاص وذلك بعدم النص على عضوية الاعضاء المنتخبين من بين العاملين فى الشركة حيث يمكن تمثيل العاملين فى مجلس الادارة من خلال مساهمتهم فى تلك الاسهم وبالتالى يعتبرون فى حكم ممثلى القطاع الخاص .

■ ارباح العاملين : الغاء النص على جواز تخصيص جزء من نصيب العاملين فى الارباح فى شركة ما لتوزيعه على العاملين فى الشركات التى لا تحقق ارباحا او تحقق ارباحا قليلة لاسباب خارجة عن ارادتهم ، ومن لم تحقق شركاتهم ارباحا لاسباب خارجة عن ارادتهم ٪ فعلى الدولة تعويضهم من الخزانة العامة .

الاسير الاسرائيلى [بقية]
هو الزعيم الوحيد الذى يمكنه صنع السلام الحقيقى فى الشرق الاوسط .

وقال الجندى فى اقواله التى نشرتها الصحف اللبنانية اليوم ان نجاح بيجين فى الانتخابات اصاب الاسرائيليين بالذعر وجعلهم يترقبون وقوع حروب جديدة فى المنطقة .

وكان متحدث باسم المقاومة الفلسطينية قد اوضح ان الاسير الاسرائيلى كان ضمن دورية تم قتل افرادها بالاضافة الى ٤ آخرين حاولت اسرائيل استرداد جثثهم من خلال وساطة الامم المتحدة والصليب الاحمر الدولى ، كما طلبت تأمين اعادة ابراهام امرام . غير ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد اعلنت انها لن تسلمه حتى تتلقى قائمة باسماء كل الفلسطينيين المحتجزين داخل سجون اسرائيل .

١٦ جنيها شهريا الحد الادنى [بقية]
نظرية مشابهة ، واشترط ان تكون هذه الشهادة مرتبطة بطبيعة عمل وظيفته حتى تعطى اثرها كخبرة مشابهة تنعكس على مستوى اداء العامل للعمل فى وظيفته ولذلك تقرر جواز منحه علاوات اضافية تقابل هذه الخبرة .

■ قياس كفاية الاداء : يجرى العمل حاليا على اساس تقدير مرتبة الكفاية بخمس مراتب : ضعيف — اقل من المتوسط — متوسط — جيد — ممتاز ، وكانت بعض المراتب تنفرد بالآثار القانونية المترتبة عليها ، لذلك رئى اختصار هذه المراتب الى ثلاث فقط وهى : ضعيف — مرضى — وممتاز دون باقى المراتب خاصة وان الفواصل بين كل منها كانت دقيقة بحيث انه كان من الصعب الدفاع عن هذا التحديد .

وكان النظام الحالى يجرى على اساس وضع تقرير الكفاية فى نهاية المدة التى يوضع عنها التقرير دون تنبيه للموظف عن اوجه ضعفه خلال العام حتى يعمل على تحسين ادائه الا ان المشروع استن سنة جديدة اذ حيث نص على ان يجرى تقدير مرتبة كفاية الموظف ثلاث مرات خلال السنة الواحدة حتى يشعر الموظف بمتابعة رؤسائه وتقييم عمله من وقت الى آخر .

وتعلن معايير قياس الاداء حتى تكون معلومة للجميع وعلى اساس هذا العلم يمكنهم تقدير مدى سلامة هذه التقارير او ان بها اى مخالفة للمعايير المعلنة وبالتالى يكون لهم اساس من التظلم منها .

ورتب القانون على التقارير السنوية آثارا قانونية تنص على حرمان الموظف الضعيف من نصف العلاوة الدورية فقط بعد ان كان الحرمان يشمل العلاوة كلها فى القانون الحالى وبذلك تحرم الاسرة من الزيادة المرتقبة لسبب لا دخل لها فيه

■ الترقيات : جعل المشروع الترقية الى الوظيفة الاعلى من الوظيفة الادنى منها مباشرة واشترط فى المرقى ان يكون مستوفيا لاشتراطات شغل الوظيفة وذلك بعد ان كانت الترقية تتم من فئة مالية الى الفئة المالية التالية .

واقر المشروع مبدأ الترقية بالاختيار وحدد شروطها الموضوعية ليبعد بها عن الميول والاهواء الشخصية وحدد نسب هذه الترقية متدرجة كلما ارتفع مستوى الوظيفة ليفسح مجالا اكبر امام الممتازين من الموظفين لتولى الوظائف الاعلى .

ونص المشروع على ان الترقية لا تغير موعد العلاوة الدورية المستحقة ، وبذلك يجمع الموظف بين المزايا المعنوية والمزايا المادية المترتبة على الترقية ، هذا بالاضافة الى انه نص على استحقاق علاوة الترقية من تاريخ حدوثها وليس من اول الشهر التالى لها .

ومراعاة لقلة عدد العاملين فى بعض الوحدات الامر الذى يترتب عليه ضيق مجال الترقية امامهم فقد نص القانون على جواز اعتبار وحدتين او اكثر وحدة واحدة فى مجال الترقيات .

■ العلاوات الدورية : حدد المشروع تاريخ منح العلاوة الدورية سنويا وهو اول يناير من كل سنة الا انه استحدث نصين لم يكونا موجودين قبل ، فقد نص على ان تستحق اول علاوة دورية بعد مضى سنة من تاريخ التعيين ومراعاة اول يناير بعد ان كان النص الحالى يقضى بمنح هذه العلاوة بعد سنتين ، كما نص على ان الترقية لا تغير ميعاد العلاوة الدورية .

■ الاجور الاضافية : كانت الاجور الاضافية تمنح عن ساعات عمل اضافية تضاف اليها المشروع حكما جديدا وهو منح هذه المكافآت عن جهود عمل غير عادية لا تقاس بساعات عمل ، وبذلك حتى حافزا كبيرا للعاملين لبذل اكبر جهد ممكن ولو خلال ساعات العمل ، وبالتالى يستحقون هذه المكافآت .

■ الحوافز والرعاية الصحية والاجتماعية : استحدث المشروع بعض الاحكام التى تزيد من فاعلية تنظيم الحوافز بالوحدة .

تنص على ان السلطة المختصة وضع نظام العمل بالقطعة او بالانتاج بحيث وذلك كحافز للعاملين بها لبذل اقصى جهد طالما ان معاملتهم ستكون على اساس مايتم انتاجه من وحدات .

ودفعا للعاملين على رفع كفاياتهم الانتاجية وتنمية انفسهم ذاتيا عن طريق الدراسة اثناء الخدمة والاستزادة من العلم فقد استحدث المشروع نصا يقضى بمنح علاوة تشجيعية مقابل الحصول على هذه الخبرة المكتسبة نتيجة للدراسة .

ونص المشروع على اشراك اللجنة النقابية مع السلطة المختصة بالوحدة فى وضع نظام للرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية والرياضية بالوحدة .

■ الاجازات : تضمن المشروع موادا مستحدثة بهدف التوفيق بين صالح العمل وحق العامل فى الحصول على الاجازات المختلفة مع اعطاء اهمية خاصة للناحية الاجتماعية وبصفة خاصة بما يساعد العاملة على رعاية الاسرة . وقد نص المشروع على :

● لا يدخل فى حساب الاجازة الاعتيادية ايام عطلات الاعياد والمناسبات الرسمية ، وبذلك تقل الضغط على طلب الاجازات فى الشهور التى ليس بها هذه العطلات وقد يقتضى حسن سير العمل عدم القيام باجازات اعتيادية خلالها .

● زيادة الاجازة الاعتيادية الى ٤٥ يوما لمن تجاوز سن الخمسين بدلا من شهر .

● الاجازة المرضية ثلاثة شهور باجر كامل وثلاثة شهور باجر يعادل ٥٠٪ من الاجر الاساسى و ٧٥٪ من الاجر الاساسى لمن يجاوز سنه الخمسين عاما

● الترخيص باجازة فى حالة الترخيص بسفر الزوج او الزوجة لمدة ستة اشهر بدلا من سنة ، وقد اضيف الى ذلك البند شرط عدم جواز اتصال هذه الاجازة باعارة الى الخارج منعا للتحايل

● زيادة اجازة الوضع الى ثلاثة اشهر على الا تتجاوز الاجازة نهاية الشهر الثالث بعد الوضع وذلك بهدف حماية الامومة ورعاية المرأة العاملة .

● استحقاق المرأة العاملة للاجازة بدون اجر لرعاية طفلها لمدة عامين وثلاث مرات طول حياتها الوظيفية .

● الترخيص للعاملة بان تعمل نصف ايام العمل الرسمية وذلك مقابل نصف الاجر المستحق لها وكذلك نصف المستحق لها من اجازات اعتيادية ومرضية مع احتساب مدتها بالكامل فى حساب المعاش او المكافأة .

محادثات فانس [بقية]
منح الفلسطينيين نوعا من تقرير المصير
وقد طرحت هذه الافكار الجديدة خلال ٧ ساعات من المباحثات بين ديان وسيروس فانس وزير خارجية امريكا .

وقال مسئول امريكى ان المباحثات كانت استكشافية وان نتائجها ستتوقف على ما اذا كانت الحكومة الاسرائيلية مستعدة لادخال تعديلات معينة على خطتها بشأن الضفة الغربية بطريقة ترضى الجانب العربى .

وفى تصريحاته التى ادلى بها ديان الى صحيفة « نيويورك تايمز » قال ان العلاقات بين امريكا واسرائيل ليست سيئة وانما تحاولان تفادى تردى مفاوضات السلام فى الشرق الاوسط الى طريق مسدود . واوضح ديان انه يعتقد ان تقدما طيبا قد تحقق فى محادثاته مع فانس — والتى تركزت بصفة خاصة على مشكلة الضفة الغربية قال انه شرح تصور الحكومة الاسرائيلية لما يتعين القيام به الآن لاستئناف المفاوضات لكنه يرى انه لن يتاح للجانبين تحديد مواقفهما قبل وصول بيجين الى واشنطن الاثنين القادم .

حافظ غانم [بقية]
وذكر فى حديث صحفى ان المؤتمر الاسلامى يولى اهمية كبيرة لمشكلة القدس وبالنسبة للقسط السياسى فالهدف واضح وهو تحرير المدينة المقدسة وضمان حرية الاعتقاد للمؤمنين من الاديان الثلاثة .

واضاف نائب رئيس الوزراء انه من الواضح ان مبادرة السلام التى قام بها الرئيس انور السادات تطرح مشكلة تحرير القدس كاحد الشروط لاقرار السلام العادل فى الشرق الاوسط وان المؤتمر الاسلامى يؤكد على الحفاظ على الطابع العربى لمدينة القدس انتظارا لتحريرها الكامل .

وقد وافق المؤتمر الاسلامى اليوم على مشروع القرار الخاص بالامن الغذائى للبلدان الاسلامية الذى قدمه الدكتور حافظ غانم باسم مصر .

ورحب المؤتمر بالقرار .. وباقتراح مصرى بان تستضيف القاهرة اجتماعا على مستوى عال خلال عام ٧٩ لمناقشة التعاون لتحقيق الامن الغذائى فى البلدان الاسلامية .

كما وافق المؤتمر على قرار يشكو الوضع الاقتصادى بين البلدان المتقدمة والبلدان النامية ولاحظ القرار بقلق الظروف الاقتصادية الدولية وتأثيرها تأثيرا سيئا على الوضع الحالى وعلى فرص النمو بالنسبة للبلدان النامية وأعرب عن خيبة الامل لان المفاوضات الاقتصادية بين البلدان المتقدمة والبلدان النامية لم تسفر عن شىء حتى الآن .

عقبات امام [بقية]
الى اصرار كميل شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار على اشتراك الاقطاب السياسيين اللبنانيين فى الحكومة ، وان يتولى هو منصب وزير الدفاع .

وتتوقع مصادر سياسية لبنانية ان يتم اعلان تأليف الوزارة اذا ما اقتنع الحص بالتخلى عن بعض شروطه التى تتمثل فى ضرورة اشراك شخصيات سياسية من خارج مجلس النواب ، وعدم اعتبار موافقة المجلس على صيغة الوفاق الوطنى الزاما للحكومة ، وانما مجرد اطار عمل عام ومتها لحل الازمة الداخلية .

واشارت بعض الصحف الى انه من المرجح الآن تأليف حكومة مختلطة تجمع بين السياسيين والفنيين ، بينما اشارت صحف اخرى تكهنات مختلفة تركز معظمها على ان الحكومة القادمة ستضم ٢٢ وزيرا تمثل كل الطوائف اللبنانية .

رئيس لجنة [بقية]
الخبرة فى صياغة الطلبات التى سيتقدم بها الرئيس كارتر الى الكونجرس بشأن هذه الصفقة .

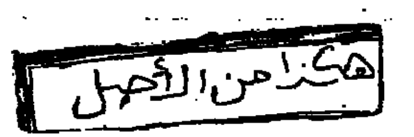
ونشرت الصحف الامريكية اعلانا على صفحة كاملة من المنظمات الصهيونية الموالية لاسرائيل ذكرت فيه ان الطائرات ف — ٥ التى ستحصل عليها مصر تستطيع ان تسقط الطائرة ف — ١٥ التى ستحصل عليها اسرائيل . كما تضمن الاعلان ايضا قوائم الاسلحة التى حصلت عليها مصر خلال الفترة من عام ٧٣ حتى عام ١٩٧٧ سواء من الاتحاد السوفيتى او من فرنسا والولايات المتحدة .

وكان متحدث باسم الخارجية الامريكية قد اوضح ان الاخطارات الرسمية التى سيتلقاها الكونجرس بشأن صفقة الطائرات ستتضمن ٤ مقترحات تتضمن بيع ٧٥ طائرة ف — ١٦ و١٥ طائرة ف — ١٥ لاسرائيل و٦٠ طائرة ف — ١٥ للسعودية و٥٠ طائرة ف — ٥ لمصر .

واضاف المتحدث انه سيتم اعداد المعلومات المطلوبة بشأن كل صفقة على حدة طبقا لقانون مراقبة تصدير الاسلحة واشار الى انه ربما يرغب الكونجرس فى ان يقترح على الحكومة ان تقوم بتعديل اقتراحها لكنه لا يملك قانونا حق تغيير المقترحات الحكومية ويمكنه ان يرفض كل الصفقات المقترحة او ايا منها اذا رأى ذلك . وكانت الحكومة قد حذرت من انها ستسحب الصفقة كلها اذا ما اعترض الكونجرس على اى منها .

اسعار الذهب
بصفحة المال والتجارة والاقتصاد [ص ٧]

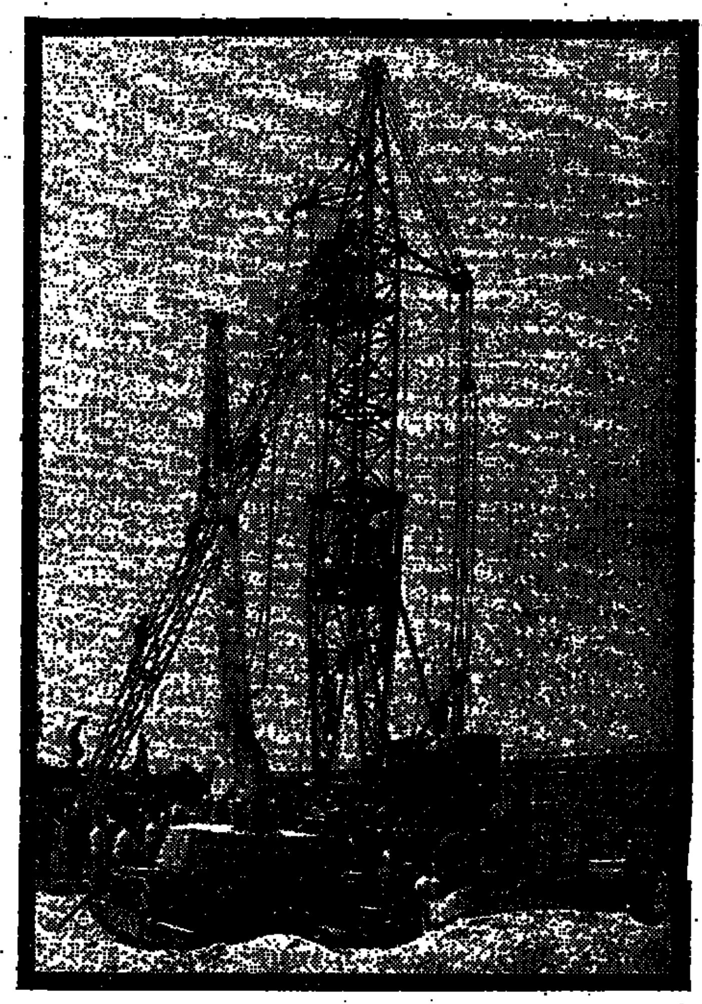
طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء



بدء تشغيل أول مصنع لانتاج المساكن الجاهزة بالقاهرة
التابع لشركة المساكن سابقة التجهيز رائدة هذه الصناعة في مصر

أناب السيد وزير الاسكان والتعمير المهندس حسب الله الكفراوي السيد المهندس حسن علي فهمي المشرف على الوحدات الاقتصادية لافتتاح مصنع التبين لانتاج المساكن الجاهزة التابع لشركة المساكن سابقة التجهيز رائدة صناعة الانشاءات الجاهزة . وقد حضر الاحتفال سفير المانيا الديموقراطية وكبار رجال السفارة ووزارة الاسكان وكبار المسئولين بهيئة ماشينن اكسبورت وهي الهيئة المتعاقد معها لتوريد المصنع .

وتحدث المهندس أحمد صدقي مراد المفوض على الشركة ورحب بالمهندس حسن فهمي ممثل وزير الاسكان والسفير الالماني والضيوف قائلا ان هذا هو أول مصنع يعمل بالقاهرة وانه ثمرة التعاون بين مصر والمانيا الديموقراطية في مجال البناء والتشييد وتبلغ طاقته ٢٠٠٠ وحدة سكنية في العام ويغطي مساحة ١٥٠٠٠٠ متر مربع من المباني في العام الواحد يمكن أن يسكنها ١١٠٠٠ مواطن . والمصنع مقام على أرض مساحتها ٨٢٠٠٠ متر مربع وينتظر أن يعمل به حوالي ١٠٠٠ شخص على مدى ورديتين في اليوم . وقد بلغت استثماراته ٨ مليون جنيه معظمها بالعملة المصرية وتبلغ قيمة انتاجه ١٠ ملايين جنيه في العام .



الأوناش في موقع التركيب

واستطرد المهندس أحمد صدقي مراد قائلا أن المساكن الجاهزة هي إحدى الحلول العلمية والعملية لأزمة الاسكان الطاحنة في مصر لما تمتاز به من سرعة في التنفيذ كما يمكن بواسطتها توفير المواد الخام من حديد واسمنت واخشاب مع الوصول إلى أعلى معدلات للأمان في الانشاءات لعدم وجود احتمالات للأخطاء اثناء التنفيذ كما يحدث في المباني التقليدية كما شكر سيادته الشركات التي قامت بتنفيذ المصنع وهي شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح والشركة العامة للأعمال الهندسية وشركة ستيلكو وميتالكو . كما اوضح سيادته انه رغم حداثة عهد الشركة فإنها قامت بتنفيذ بعض عمليات في شركة الدقهلية للغزل والشركة العامة للدواجن كما انه قد اسند إليها تنفيذ ٤٠ وحدة سكنية بشركة اسمنت حلوان و ٣٠٠ وحدة سكنية بمدينة ١٥ مايو بحلوان .

وفي ختام كلمته شكر سيادته السيد ممثل وزير الاسكان لتشجيعه للعاملين بالشركة كما شكر السفير وممثلي هيئة ماشينن اكسبورت والضيوف وجميع العاملين بالشركة على ما يبذلوه من جهد .

ثم تحدث المهندس حسن فهمي نائبا عن وزير الاسكان والتعمير واشاد بالتعاون بين جمهورية المانيا الديمقراطية ومصر وقال أن مصر تفخر بمهندسيها وعمالها وأن مصر التي انجبت قائد ثورة التصحيح وبنت الأهرامات لجديرة بكم أيها العمال والمهندسين وبجهودكم سوف يتحقق الرخاء بإذن الله . وشكر المهندس حسن فهمي الخبراء الالمان على جهودهم وقال أن وزارة الاسكان والتعمير ترحب بالتعاون دائما مع جمهورية المانيا الديمقراطية .

ثم تحدث سفير المانيا الديموقراطية المستر بيكر فقال ان هذا المصنع الممتاز هو برهان التعاون الوثيق بين المانيا الديموقراطية ومصر وعن طريق التعاون في بناء المساكن يمكن التعارف والتقريب بين الشعوب وأن بلده في حدود امكانياتها يسعدها أن تساعد البلاد النامية في انشاء المساكن وانه يأمل في مزيد من التعاون المثمر بين الشعبين .

وتحدث مستر ميللر مدير عام هيئة ماشينن اكسبورت وقال أن بدء تشغيل المصنع اليوم يعتبر دليل التعاون الوثيق والمثمر بين هيئة ماشينن اكسبورت وشركة المساكن سابقة التجهيز وأن النتائج تدل على الكفاءة العالية للمعدات التي وردت وفي نفس الوقت المستوى الفني الكبير للمهندسين والفنيين المصريين ثم تبادل مع المهندس أحمد صدقي مراد وثائق تشغيل المصنع .

ثم قام المهندس حسن فهمي بصحبة سفير المانيا الديموقراطية وكبار المدعوين من قيادات وزارة الاسكان والسفارة بجولة بالمصنع شاهدوا فيها المعدات المختلفة والأوناش الضخمة وهي تعمل في الانتاج . وفي نهاية جولته أعرب سيادته عن تمنياته بالتوفيق للعاملين لمزيد من الانتاج يعود على مصر بالخير والرخاء .

□ المهندس حسن فهمي ممثل وزير الاسكان والتعمير والسيد سفير المانيا الديموقراطية والمهندس أحمد صدقي مراد رئيس شركة المساكن سابقة التجهيز اثناء جولتهم بالمصنع □

□ المهندس حسن فهمي وسفير المانيا الديموقراطية والمرافقين داخل أحد الاقسام بالمصنع

مواقف !

ملايين الفرنسيين مشغولون بأعجب قصة تنظرها المحاكم الفرنسية . فقد لاحظ أحد الفرنسيين ان بيته الريفي قد هاجمه اللصوص ١٢ مرة . وفي كل مرة يحطمون النوافذ والأبواب ويسرقون ما فيه من أدوات .

فلجأ صاحب البيت الى كتابة لافتة تقول : هذا انذار أخير لكل اللصوص . وكل من يقترب من هذا البيت سوف يلقى الموت حتما : هذا للعلم ولكي أبرىء ذمتي على مرأى من كل سكان القرية .

وجاء اللصوص للمرة الثالثة عشرة . وهاجموا البيت . وانفجر لغم كان وضعه صاحب البيت . فقتل أحد اللصوص . أما اللص الآخر فقد أصيب بعدة جراح . ثم أنه فقد احدى عينيه . فذهب هذا اللص الى القضاء يطالب بمائة الف جنيه تعويضا عن عينه التي فقدها .

ووقف محامي صاحب البيت يقول : شيء عجيب أن اللص يطلب تعويضا من المعتدى عليه ـ أو أن القاتل يطلب تعويضا من القتيل .

أو كنا نقول في الشعر المصري : يرضى القتيل وليس يرضى القاتل !

ولكن محامي اللص يقول : أن السرقة فعلا جريمة . ولكن ليس من حق صاحب البيت أن يشوه اللص أو يعاقبه مدى الحياة على سرقة تافهة .

واجتمع أهل القرية وقدموا شكوى الى رئيس الجمهورية يقفون الى جوار صاحب البيت الذي اعتدى عليه اللصوص . ويقولون أيضا : في أي عصر نعيش نحن الآن ؟ هل يلقى الارهابيون واللصوص والمجرمون كل هذا العطف الرسمي والعالمي ؟ . هل المطلوب أن نركع عند قدمي المجرمين ونعتذر لهم عما اصابهم ؟ . هل المطلوب أن نرشحهم الى المسروقات ونستشيرهم في نوع العقوبات !

وقال صاحب البيت : انني لم افكر في قتل أحد ـ بل انني حريص على اصابته لكي تعرف من هو ـ ثم تتولى الدولة عقابه بعد ذلك !

أما القاضي فقال : ليس من حق أي انسان أن يقتل انسانا آخر لأي سبب . والذي فعله صاحب البيت عندما خطط ودبر قتل اللصوص كان مخالفا للقانون !

وقد رفعت الجلسة الحكم في الأسبوع القادم : فما رأيك انت في لصوص ومحامي وقضاة فرنسا ؟ !

أنيس منصور

من غير عنوان

السادات يهدي محطة كهربائية : لتضيء واحة منعزلة

مطروح من جابر المجعاوي :

★ ارسل اللواء ابراهيم كامل محافظ مطروح محطة كهربائية هدية من الرئيس السادات لتضيء واحة بهي الدين النائية المنعزلة التي تبعد ١٠٠ كيلو متر غرب واحة سيوة .. وتقع في مواجهة واحة جغبوب الليبية .

كان سكان الواحة قد بعثوا للرئيس طالبين محطة انارة لواحتهم المظلمة لتكون مضيئة بجانب واحة جغبوب الليبية التي دائما تضاء ليلا ..

ارسل المحافظ مع المحطة الاعمدة والمصابيح ومقومات شبكة جديدة ليتم اضاءتها يوم ١٥ مايو عيد حركة التصحيح .

ملاعب رياضية فوق الجبل الغربي

لعمال محافظة اسيوط

★ البيت مستعمرة عمالية فوق الجبل الغربي لمحافظة اسيوط تضم مصنعا للاسمنت يعمل به ٣٠٠ عامل ووحدات سكنية تتوسطها ملاعب رياضية .

فايزة : احلى طريق

الاذاعة تنقل أغنيات فايزة على الهواء

★ تقرر أن تنقل الاذاعة [البرنامج العام] على الهواء اغنيات فايزة أحمد في الحفل الغنائي المقام في نادي الترسانة يوم شم النسيم : بعد غد .

ـ تقدم فايزة أحمد في الحفل اغنية طويلة من الحان محمد سلطان وكلمات محمد حمزة [أحلى طريق] ويغني هاني شاكر في الحفل من الحان محمد الموجي وكلمات محمد حمزة [وصلنا لفين] ومن الحان سلطان وكلمات نفس المؤلف يغني [الهوى جراح] .

كما يغني عماد عبدالحليم من الحان سلطان [قالوا كنت فين] ومن كلمات الشاعر مجدي نجيب والحان عبدالعظيم محمد [زي ماانت عايز] وقصيدة عنوانها [ياشباب الدنيا] كلمات محمد حامد علي وتلحين محمد علي سليمان .

الحفل سيبدأ اذاعته على الهواء من ١١،٣٠ مساء وعلى مدى ساعتين وهي الفترة التي ستغني فيها فايزة أحمد .

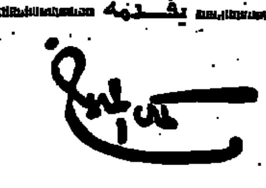
اما باقي الفقرات فستسجل لتذاع فيما بعد .

ومن المنتظر أن يسجل التليفزيون الحفل .

أخبار الصباح

● تقيم جمعية أسر الشهداء بالغربية سوقها الخيريه صباح اليوم في مبنى حزب مصر بشارع الجيش بطنطا .

● مزاد علني لبيع الحلي الماسية القيمة مقام في لندن لمدة اسبوع .



● العقاد فكر وفلسفة : موضوع مسابقة تعد اسوان من الآن لاقامتها في مارس من العام القادم في ذكرى ١٥ سنة على رحيل المفكر العملاق .

● مدرسة كالوتسيان الأرمنية الأهلية بشارع الجلاء التي تعتبر من اقدم مدارس القاهرة (١٢٤ سنة) تقرر هدم فصولها المطلة على الشارع حتى لا تعترض كوبري الجلاء العلوي .

الدراسة (ثانوي ـ اعدادي ـ ابتدائي ـ حضانة) تجمعت في الفصول الداخلية .

انشئت المدرسة في عهد الخديوي سعيد باشا الذي تسميت باسمه ـ المدرسة السعيدية بالجيزة !

● دعا اتحاد اطباء شرق ووسط افريقيا د . عبد المنعم المفتي لحضور احتفالات اليوبيل الفضي للجمعية التي ستقام في دار السلام من ٥ يونيو .

كما يحاضر د . المفتي عن بعض الامراض الجلدية في جامعة الاهواز بايران من ٢٣ القادم لمدة ايام .

● معرض للنحت المصري يقام في بوخارست الاسبوع القادم .. ويضم أعمالا لـ : جمال السجيني ومحمود مختار وابراهيم جابر وصلاح عبدالكريم .. قام بالاعداد للمعرض هاني جابر الذي يدرس الفولكلور الآن في بوخارست والفنان سليم يوسف .

● قرر د . صلاح هاشم مدير الشئون البيطرية في اسيوط توزيع دراجات على الطبيبات البيطريات حتى يتمكن من اداء دورهن في تطعيم الدواجن التي تربيها ربات البيوت في المحافظة حفاظا على الثروة الحيوانية !

● اختارت مجلة [المواد النووية] العلمية المتخصصة التي تصدر في هولندا د . ابراهيم فتحي حموده رئيس الجمعية المصرية للعلوم النووية وتطبيقاتها عضوا في هيئة مجلس تحرير المجلة .

● الموسيقى والرياضة اقرب طريق لاصلاح نفسية طفلك : كتاب جديد صدر في المكتبات البريطانية . من تأليف مجموعة من كبار علماء نفس الطفل في لندن .









ـ باعيط عشان الأهلي خسر الدوري .. والزمالك خسر الكاس !



مارجريت تظهر مع اسرتها

★ أمام ٢٢ ألف مواطن بريطاني تجمعوا في قرية بادمنيتون لمشاهدة بطولة الفروسية ظهرت مارجريت اميرة انجلترا وشقيقة الملكة اليزابيث الثانية مع بقية افراد الاسرة المتابعة البطولة مكثت ساعتين فقط واخذت تدخن بشراهة غير مألوفة وانسحبت بعد ذلك حيث انها تعاني من الانفلونزا ..

هذه اول مرة تظهر فيها مارجريت مع اسرتها بعد أن نبذت قصة الحب التي عاشتها منذ العام الماضي مع مطرب ناشيء اسمه رودي لولاند (٣٠ سنة) تكبره بـ ١٧ عاما ..

كلمة

□ ان الباحث لا يمكن أن يقف أمام صعاب مهما عظمت مادامت عزيمته ثابتة

د . سهير القلماوي

مهاجر الى الله سباعية رمضانية

★ بدأ رشوان توفيق في اخراج سباعية تليفزيونية عن مصعب بن عمير عنوانها (مهاجر الى الله) تلقي الضوء على بداية الدعوة المحمدية وحتى غزوة أحد ـ السباعية كتبتها علية الجعار ويقوم ببطولتها نور الشريف

مع المرأة

زيارة لبحث مشاكل المرأة الاسوانية

تلتقي د . سعاد ابو السعود امينة المرأة ونفيسه القمراوي الامينة المساعدة مع قيادات التنظيم النسائي بمحافظة اسوان ظهر اليوم حيث تفتتح معرض البيئة الذي يقيمه التنظيم وايضا معرض رسوم الاطفال الذي تقيمه اطفال اسوان بمناسبة العام الدولي للطفولة ٧٩

وفي المساء تجتمع الامينة مع عضوات التنظيم من خلال المؤتمر النسائي الموسع الذي تقيمه آمال عبد الكريم مقررة التنظيم باسوان والذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بالمحافظة وتناقش فيه مشاكل المرأة الاسوانية مع وضع الحلول الفورية لهذه المشاكل .





